

LA GUERRA DEL PARAGUAY  
DESDE LA INVASIÓN DE LOS ALIADOS AL PARAGUAY  
HASTA CURUPAITY

---

SÉPTIMO TOMO  
CARTOGRAFÍA

**CÍRCULO MILITAR**  
**BIBLIOTECA DEL OFICIAL**

**PUBLICACIÓN FUNDADA POR INICIATIVA**  
**DEL GENERAL DE BRIGADA RODOLFO MARTÍNEZ PITA**

**COMISIÓN**

<b>Presidente</b> .....	<b>Tenientecoronel Juan Carlos Bassi.</b>
<b>Vocal director</b> ....	<b>Tenientecoronel Emilio A. Daul.</b>
<b>Vocal</b> .....	<b>Tenientecoronel Pedro Sahores.</b>
<b>Vocal</b> .....	<b>Tenientecoronel Julio A. Sarmiento.</b>
<b>Vocal</b> .....	<b>Mayor Raúl A. González.</b>
<b>Vocal</b> .....	<b>Mayor Felipe Urdapilleta.</b>
<b>Secretario</b> .....	<b>Capitán (R.) Adolfo de la Riestra.</b>

CÍRCULO MILITAR ——— BIBLIOTECA DEL OFICIAL  
VOLUMEN CLXXI (XII-1932)

# LA GUERRA DEL PARAGUAY

DESDE LA INVASIÓN DE LOS ALIADOS AL PARAGUAY  
HASTA CURUPAITY

—————  
CORONEL (R.) JUAN BEVERINA  
—————

SÉPTIMO TOMO  
CARTOGRAFIA

—————  
EDICIÓN ESPECIAL DE LA  
"BIBLIOTECA DEL OFICIAL"



BUENOS AIRES  
REPÚBLICA ARGENTINA

*Queda hecho el depósito que  
marca la ley N.º 7092.*

# ÍNDICE

---

## ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PREPARACIÓN DE LA CARTOGRAFÍA QUE FIGURA EN ESTE TOMO

- CARTA N.º 15.—*Carta de la frontera sudoeste del Paraguay* (sector Paso de la Patria - Humaitá).—Escala 1:50.000.
- CROQUIS N.º 16.—*Croquis del terreno donde se desarrollaron los combates de la Confluencia* (16 y 17 de abril de 1866).—Escala 1:8.000.
- GRÁFICO N.º 17.—*Situación de las fuerzas brasileñas en la noche 16/17 - IV y su empleo probable en el combate del día 17.*
- CROQUIS N.º 18.—*Paso de la Patria.*—Escala 1:10.000.
- CROQUIS N.º 19.—*Combate de Estero Bellaco* (2 de mayo de 1866).—  
I. *La sorpresa.*—Escala 1:10.000.
- CROQUIS N.º 20.—*Combate de Estero Bellaco* (2 de mayo de 1866).—  
II. *El Contraataque.*—Escala 1:10.000.
- GRÁFICO N.º 21.—*Orden de batalla del Ejército Aliado en Tuyuty.*
- CROQUIS N.º 22.—*Batalla de Tuyuty.—Iniciación del ataque paraguayo y primeros movimientos de las fuerzas aliadas.*—Escala 1:10.000.
- CROQUIS N.º 23.—*Batalla de Tuyuty.—Despliegue del centro y del ala izquierda de los aliados.*—Escala 1:5.000.
- CROQUIS N.º 24.—*Batalla de Tuyuty.—Despliegue y primeros movimientos en el ala derecha de los aliados (argentinos).*—Escala 1:4.000.
- CROQUIS N.º 25.—*Batalla de Tuyuty.—El despliegue en el flanco izquierdo de los aliados (brasileños).*—Escala 1:4.000.
- CROQUIS N.º 26.—*Los Combates de Yatayty Corá* (10 y 11 de julio de 1866).—Escala 1:7.500.
- I.—*Ataque a las avanzadas argentinas el 10 de julio.*
- II.—*Primer combate del 11 de julio.*
- III.—*Segundo combate del 11 de julio.*
- CROQUIS N.º 27.—*Combate de Boquerón* (16 de julio de 1866).—  
*Ataque a la trinchera de Isla Carapá y primer contraataque de los paraguayos.* Escala 1:6.500.

CROQUIS N.º 28.—*Combate de Sauce* (18 de julio de 1866).—I.—*Ataque a la trinchera de Punta Ñaró*.—Escala aprox. 1: 2.500.

CROQUIS N.º 29.—*Combate de Sauce* (18 de julio de 1866).—II.—*Ataque a la trinchera de Potrero Sauce*.—Escala aprox. 1: 2.500.

CROQUIS N.º 30.—*Ataque de Curuzú* (3 de septiembre de 1866).—Escala 1: 2.000.

CROQUIS N.º 31.—*Ataque de Curupaity* (22 de septiembre de 1866).—Escala 1: 7.500.

CROQUIS N.º 32.—*Reconocimientos de la caballería aliada durante el mes de septiembre de 1866*.

I.—*Reconocimiento del 4 de septiembre*.—Escala 1: 15.000.

II.—*Reconocimiento del 22 y 23 de septiembre*.—Escala 1: 25.000.

---

# ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PREPARACIÓN DE LA CARTOGRAFIA QUE FIGURA EN ESTE TOMO

---

## CARTA N.º 15.—

Se ha utilizado el siguiente material:

1.º *Planta hydrographica do Passo da Patria* (escala 1: 16.000), levantada de orden del vicealmirante Tamandaré por algunos oficiales de la escuadra brasileña.—(Agregada al II tomo de la obra de *L. Schneider*, versión portuguesa).

2.º *Carta* (sin título) *N.º 512 de la Mapoteca del Museo Mitre* (Guerra del Paraguay); escala aprox. (deducida) 1: 20.000.

3.º *Plano del movimiento de flanco de los ejércitos aliados de Tuyuty a Tuyu Cué*, por *Roberto A. Chodasiewicz*, ingeniero del Ejército (argentino); escala 1: 80.000.—(Agregado en la página 110 del I tomo de *Album de la guerra del Paraguay*).

4.º *Planta do territorio paraguayo* (Cartas Nos. 4 y 5 del *Atlas historico da guerra do Paraguay*, por *E. C. Jourdan*). Escala aprox. 1: 50.000.

---

## CROQUIS N.º 16.—

Es una ampliación de *Planta hydrographica do Passo da Patria* (ya citada en el N.º 1 de la carta anterior).

---

## GRÁFICO N.º 17.—

Ha sido preparado sobre la base de los partes oficiales de los jefes de los batallones brasileños, que se publicaron en el II tomo de *Ordens do dia*.—Las indicaciones de la situación de los cuerpos en la noche del 16/17 de abril y, asimismo, las relativas al empleo probable de las tropas en el combate del día 17, deben considerarse *aproximadas*.

---

## CROQUIS N.º 18.—

Es una ampliación de la carta (sin título) N.º 512 de la Mapoteca del *Museo Mitre* (Guerra del Paraguay).—La posición paraguaya ha sido trazada de acuerdo con las indicaciones que figuran en el Plano I (*Paso de la Patria*) de la obra de *Thompson*.

## CROQUIS Nos. 19 y 20.—

Sobre este combate existen dos croquis conocidos:

- 1.º El que Garmendia agregó a su obra *La campaña de Humaitá*;
- 2.º El que publiqué en 1921 en el número extraordinario de *La Nación* del 26 de junio (primer centenario del nacimiento del general Bartolomé Mitre) para ilustrar mi trabajo titulado *La Guerra del Paraguay*.

El primero, compilado mucho tiempo después de los sucesos sobre las indicaciones del capitán López Trueba (perteneciente al batallón oriental *24 de Abril*), adolece de muchos defectos, que lo hacen inadecuado para el estudio de este combate. El segundo lo reconstruí sirviéndome de la cartografía de la época existente en el *Museo Mitre*, y de las descripciones contenidas en los partes oficiales y en las narraciones de los historiadores más autorizados de los dos bandos.

Los croquis Nos. 19 y 20, que van agregados a este tomo de cartografía, son una ampliación muy mejorada del que publiqué en 1921 en *La Nación*, habiendo al efecto utilizado el siguiente material:

1.º Carta N.º 512 (sin título) de la Mapoteca del Museo Mitre (Guerra del Paraguay); escala aprox. 1:20.000.

2.º *Plano de una parte del terreno comprendido entre el Paso de la Patria y el Estero Bellaco del Sud, mandado levantar por orden del jefe del E. M. G. del Ejército Argentino en la campaña del Paraguay*.—Escala de m. 0,00005 (equivalente a 1:20.000).—Agregado a la obra de Garmendia: *La campaña de Humaitá*.

3.º Descripciones del combate contenidas en las obras de *Centurión*, *Benítez*, *Schneider*, *Palleja*, *Historia do general Osorio*, etcétera.

4.º Partes oficiales de los jefes brasileños y argentinos.

5.º *Orden do dia* N.º 153, dada el 10 de mayo de 1866 por el mariscal Osorio.

## GRÁFICO N.º 21.—

Ha sido preparado sobre la base de los partes oficiales del combate, de las órdenes de día del comando brasileño y de algunas listas de revista.

## CROQUIS N.º 22.—

He tropezado con muchas dificultades en la preparación de este croquis, no sólo en lo referente a la representación del terreno, sino también a la indicación de los movimientos de las tropas.

La cartografía utilizada, a pesar de su variedad y abundancia, y, asimismo, las descripciones de algunos historiadores, no permiten crear una imagen rigurosamente fiel del terreno ni de la posición inicial y movimientos de las tropas, a causa de sus discordancias e inexactitudes. No puedo así garantizar la precisión absoluta de todos los detalles de este croquis, muchos de los cuales fueron tomados de los partes mismos de los jefes de unidades. Sólo sí he tratado de aproximarme lo más posible a la verdad, interpretando honestamente el material de que he dispuesto.

He aquí la cartografía consultada:

1.º *Esboço da batalha de Tuyuty, em 24 de maio de 1866...*, levantada pelo major Conrado Maria da Silva Bittancourt, comandante do corpo de engenheiros na vanguardia do exercito.—Sin escala.—(El original existe en la Mapoteca del Ministerio de Relaciones Exteriores del Brasil. Una copia me fué proporcionada por el E. M. G. del Ejército brasileño).

2.º *Planta do acampamento e da batalha de Tuyuty, a 24 de maio de 1866*, por André Rebouças y Bernardino de Sena Madureiro.—Escala 1:10.000.—(El original se conserva en la Mapoteca del Ministerio de Relaciones Exteriores del Brasil). (1).

3.º Carta (sin título N.º 512 de la Mapoteca del *Museo Mitre*, que es la más detallada en la representación del terreno.—Escala aproximada (deducida) 1:20.000.

4.º *Plano del campo de batalla de Tuyuty, ganada el 24 de mayo de 1866 por los aliados contra el ejército paraguayo. Levantado el 24 de mayo de 1866 por el teniente de artillería (argentino) don Alberto Austerlitz durante la batalla y por datos tomados el 25 del mismo mes.*—Escala 1:12.500 (En *Album de la Guerra del Paraguay*, tomo I, entre las páginas 127 y 128).

5.º *24 de Mayo de 1866.—Plano demostrativo de la batalla en los campos de Tuyuty o Yataití.—Levantado para «La Tribuna».*—Sin escala.—(N.º 481 de la Mapoteca del *Museo Mitre*.—Guerra del Paraguay).

(1) Debo a la gentileza del señor mayor Mendonça Lima, agregado militar a la Embajada del Brasil en Buenos Aires, la obtención de copias de los croquis Nros. 1 y 2. Este último es el de mayor importancia, pues fué hecho levantar por el mariscal Osorio para acompañar a la *Orden do dia* N.º 156, del 28 de mayo de 1866, según asevera *da Silva Paranhos* en la nota de página 30 del tomo II de la obra de *L. Schneider*.

6.º 24 de Mayo de 1866.—*Campos de Tuyuty o Yataití*, por Honoré Roustan (2).—Sin escala.—(N.º 531 de la Mapoteca del Museo Mitre.—*Guerra del Paraguay*).

7.º *Plano topográfico del territorio paraguayo ocupado por el ejército aliado en la actual guerra contra la República del Paraguay*.—*Levantado por el agrimensor Pedro P. Pico, ayudante mayor*.—Julio 26 de 1866.—Escala gráfica de 27 mm.=mil varas.—(N.º 529 de la Mapoteca del Museo Mitre.—*Guerra del Paraguay* (3)).

8.º Croquis que figura en el *Cuadro histórico de la batalla de Tuyuty*, por el coronel David Marambio Catán.—Escala gráfica de m. 0,23 = 1 kilómetro.

9.º *Planta do territorio ocupado pelo exercito aliado de 10 de abril a julho de 1866*.—Escala 1:30.000.—(Hoja N.º 6 del *Atlas historico da Guerra do Paraguay*, por el teniente 1.º E. C. Jourdan).

---

CROQUIS Nos. 23, 24 y 25.—

El objeto de estos croquis es completar el de conjunto (el N.º 22, del cual son una simple ampliación), para especificar detalladamente las posiciones ocupadas y los movimientos realizados por las distintas unidades en los diversos sectores del campo de batalla; detalles que, por razones de escala y de claridad, no hubiese sido posible consignar en el croquis de conjunto. Su fin primordial es destacar perfectamente la actuación de cada unidad en la primera fase del combate a fin de simplificar la narración, evitando recargarla con detalles que pueden verse más fácilmente en el cuadro ofrecido por los tres croquis ampliados.

(Para la designación de batallones y regimientos se ha recurrido a números romanos y arábigos: los primeros corresponden a *unidades de línea*; los segundos a cuerpos de *voluntarios de la Patria* o de la *Guardia Nacional*).

---

CROQUIS N.º 26.—

Tanto los accidentes del terreno que figuran en este croquis, como la escala y hasta la colocación de algunas unidades, deben considerarse *aproximados*.

---

(2) El autor ha puesto la siguiente nota al pie: «Este plano lo he formado con los datos proporcionados por mis amigos D. Florencio Bravos y el señor Lobos, oficiales del ejército brasileño, testigos oculares, los cuales se hallaron en el dicho combate».

(3) «La Tribuna» del 6 de julio de 1866 había publicado otro trabajo cartográfico del mismo autor, que llevaba el siguiente título: «Teatro de la guerra.—Diversas posiciones que han ocupado los ejércitos.—Campamento actual del ejército aliado.—Posiciones del enemigo.—Plano levantado por el joven Pedro Pico.—1866». Escala gráfica de 18 mm. = mil varas.

Hasta el presente no existe una representación gráfica de estos combates y ni aun del terreno, con los detalles necesarios para poder seguir la narración que algunos historiadores han hecho de aquellos encuentros. El mismo *Paso Leguizamón*, que adquirió resonancia a causa de los combates que se libraron en sus inmediaciones, no figura en carta alguna conocida.

Podrá así apreciarse las dificultades que encontré para representar el terreno y el desarrollo de las acciones de armas del 10 y 11 de julio de 1866. Para su reconstrucción—*aproximada*, vuelvo a insistir—hube de guiarme por todos aquellos pequeños detalles que es siempre posible descubrir en los partes oficiales, relaciones de actores en los sucesos, narraciones de historiadores, etcétera. Con todas sus probables deficiencias, el croquis que presento llena su objeto de aclarar y complementar la descripción de los tres combates que hago en el VI tomo.

#### CROQUIS Nos. 27, 28 y 29.—

Para la preparación de estos croquis utilicé las siguientes piezas cartográficas:

1.º Un croquis del ingeniero *Chodasiewics* (sin escala), levantado el 23 de julio de 1866 y cuyo título es: «Reconocimiento de las posiciones ocupadas por nuestras fuerzas el 16 y 18 de julio de 1866 y posiciones de nuestras avanzadas a la izquierda el día 16.» (Lleva el N.º 494 en el catálogo de la Mapoteca del *Museo Mitre*.—Guerra del Paraguay).

2.º Un croquis del agrimensor *Pedro P. Pico* (escala aproximada 1:30.000), levantado el 26 de julio de 1866 y cuyo título es: «Plano topográfico del territorio paraguayo ocupado por el ejército aliado en la actual guerra contra la República del Paraguay.» (N.º 529 de la Mapoteca del *Museo Mitre*).

3.º Hojas Nos. 4-5, 7 y 8 del *Atlas historico da Guerra do Paraguay*, por *E. C. Jourdan*.

4.º Un croquis, sin indicación de autor ni de escala, que publicó el periódico de Buenos Aires *El Pueblo Argentino*, del 4 de agosto de 1866, y que lleva el siguiente título: «*Acción de Boquerón.—16 y 18 de julio de 1866.*»

A pesar de esta relativa abundancia de documentación cartográfica, resultó ardua la tarea de preparación del croquis N.º 27 (los Nos. 28 y 29 son una ampliación del N.º 27 del sector del combate del 18 de julio), no sólo por las diferencias que se observa en algunos detalles del terreno, sino también por la omisión de otros,

y aun por la falta de escala en el de *Chodasiewics*, que sin duda es el más completo.

He debido, pues, reconstruirlo en una forma aproximada, guiándome especialmente por algunas indicaciones halladas en los partes de los combates, elevados por los jefes de unidades del ejército aliado. A pesar del enunciado inconveniente, creo que los tres croquis llenan su objeto, pues aclaran suficientemente la narración del texto y permiten seguir el desarrollo de los acontecimientos del 16 y 18 de julio de 1866.

---

#### CROQUIS N.º 30.—

He tomado como base la hoja N.º 6 del *Atlas historico da Guerra do Paraguay*, de *E. C. Jourdan*, ampliando la escala al doble y completándolo con la indicación de los movimientos de las tropas de acuerdo con las constancias que figuran en los partes oficiales.

---

#### CROQUIS N.º 31.—

La configuración del terreno y orientación de las fortificaciones paraguayas son las que están indicadas en las hojas 6 y 4-5 del *Atlas historico da Guerra do Paraguay*, por *E. C. Jourdan*, cuyas escalas han sido modificadas.

La ubicación (aproximada en extensión) de las tropas paraguayas fué hecha de acuerdo con los datos que figuran en la Sección oficial del *Semanario*. La de las columnas brasileñas y argentinas y las indicaciones de sus direcciones de avance y objetivos de ataque son las que se deducen de la orden de ataque y de los partes oficiales sobre la acción.

---

#### CROQUIS N.º 32.—

Tanto el del reconocimiento del 4 de septiembre como el de los días 22 y 23 del mismo mes, son ampliaciones de dos sectores de la *Carta N.º 15* de este tomo, correspondiendo las indicaciones de los movimientos de las tropas a las referencias contenidas en los partes oficiales.

---