

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO 2019

Academia Nacional
de la Historia

Grupo de Trabajo “Índice Histórico Argentino”



ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO 2019

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO 2019

Academia Nacional de la Historia

Grupo de Trabajo “Índice Histórico
Argentino”



ISSN: 24517062

Las opiniones y los contenidos incluidos en esta publicación son responsabilidad exclusiva del/los autor/es.

TeseoPress Design (www.teseopress.com)

ExLibrisTeseoPress 37434. Sólo para uso personal
teseopress.com

Índice

Academia Nacional de la Historia	9
Grupo de Trabajo	11
Colaboradores	13
1. Historia Argentina (en general).....	15
2. Época colonial.....	33
3. Siglo XIX	45
4. Siglo XX.....	55
Instrucciones para colaboradores.....	81

Academia Nacional de la Historia



Mesa Directiva (2018-2020)

Dr. Fernando Enrique Barba

Presidente

Dr. Eduardo Zimmermann
Vicepresidente 1°

Dra. Beatriz J. Figallo
Vicepresidente 2°

Dr. Horacio Sánchez de Loria Parodi
Secretario

CN Dr. Guillermo A. Oyarzábal
Tesorero

Dr. José Emilio Burucúa
Prosecretario

Dra. Beatriz Moreyra
Protesorera

Academicos de número¹

1. Dr. Víctor Tau Anzoátegui	1970 ⁴⁰		
2. Dra. Daisy Ripodas Ardanaz	1980 ³¹	21. Dr. Miguel de Asúa	2013 ²⁹
3. Dr. Miguel Ángel De Marco	1986 ³⁴	22. Dr. Fernando Devoto	2013 ³⁹
4. Dr. Roberto Cortés Conde	1986 ²⁷	23. Dr. Hernán Otero	2013 ⁷
5. Arq. Ramón Gutiérrez	1991 ¹⁵	24. Gral. Diego A. Soria	2014 ³³
6. Dr. Eduardo Martíre	1992 ³⁸	25. Dr. Eduardo Míguez	2014 ²³
7. Dr. Isidoro J. Ruiz Moreno	1992 ²	26. Dr. José Emilio Burucúa	2015 ³²
8. Dr. Natalio Botana	1994 ⁸	27. Dr. José María Díaz Couso	2015 ⁵
9. Dra. Nilda Guglielmi	1994 ³⁵	28. Prof. Luis Alberto Romero	2015 ²¹
10. Dra. Olga Fernández Latour de Botas	1994 ²⁸	29. Dr. Horacio Sánchez de Loria Parodi	2015 ²⁴
11. Dr. Hernán A. Silva	1997 ³	30. Dra. Marcela Ternavasio	2016 ⁶
12. Dr. Samuel Amaral	1997 ²²	31. Lic. Susana R. Frías	2016 ²⁰
13. Dr. Fernando E. Barba	2001 ²⁶	32. Dr. Claudio Panella	2019 ¹⁶
14. Dra. Beatriz Figallo	2007 ¹³	33. Dr. Miguel Ángel De Marco (h)	2019 ¹⁷
15. CN Dr. Guillermo Oyarzábal	2007 ⁴	34. Dr. Carlos Egúes	2019 ³⁰
16. Lic. María Sáenz Quesada	2007 ⁹	35. Dr. Ezequiel Abásolo	2019 ¹⁴
17. Dr. Eduardo Zimmermann	2007 ¹	36. Dra. Beatriz Bragioni	2019 ³⁷
18. Dra. Beatriz Moreyra	2013 ¹⁰	37. Dr. Gustavo L. Paz	2019 ¹⁸
19. Dra. María Cristina Seghesso	2013 ¹⁹	38. Dr. Andrés Regalsky	2019 ¹²
20. Dra. Marcela Aspell	2013 ¹¹	39. Dr. Darío Roldán	2019 ²⁵

¹ El año es el de la sesión en que fue electo académico y establece la antigüedad. El número en el extremo derecho indica el sitio que le corresponde en la sucesión académica.

Grupo de Trabajo

“Índice Histórico Argentino”

Director

Dr. Horacio Sánchez de Loria

Secretaria

Lic. Susana Frías

Miembros

Dra. Verónica Domínguez

Lic. Ernesto Martínez

Dra. Fernanda de la Rosa

Dra. María Inés Montserrat

Colaboradores

- A.M.A.- Lic. Li. Alba María Acevedo. Inst. Historia Americana y Argentina-F.F y L, UNCuyo
- C.B.- Esp. Clotilde Baravalle. Universidad Austral
- C.D.V.- Lic. Claudio D. Vera. Universidad Nacional de San Juan
- C.G.- Dra. Cecilia Gallero. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya – Conicet
- C.P.- Mag. Carina Peraldi. Universidad Nacional Arturo Jauretche
- D.C.- Lic. Diego Cieves. Instituto de Altos Estudios Sociales, UNSAM
- E.M.M.- Lic. Ernesto Martínez, Universidad del Salvador
- F.A.P.- Dr. Fernando Ariel Pozzaglio. IIGHI-UNNE - Conicet
- F.d l R.- Dra. Fernanda de la Rosa. Universidad Católica Argentina
- G.H.- Lic. Gabriela Heredia. Universidad Católica Argentina, Córdoba-Argentina.
- H.S.d L.P.- Dr. Horacio Sánchez de Loria Parodi. Academia Nacional de la Historia. Universidad del Museo Social Argentino.
- K.C.- Dra. Karina Clissa. Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti” Instituto de Estudios Históricos (IEH) (CEH-CONICET)
- M.A.P.B.- Dra. María Amalia Pérez Bourbon. Universidad de Buenos Aires
- M.F.M.- Prof. María Florencia Mazzocchi. Instituto de Estudios Históricos Sociales “Juan Carlos Grosso” (IEHS) Tandil
- M.I.M.- Dra. María Inés Montserrat. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H.- Universidad Austral (Argentina)

- M.L.S.- Dra. María Laura Salinas. IIGHI-UNNE. Conicet
M.V.C.- Lic. María Victoria Carsen. Universidad Católica
Argentina
S.R.F.- Lic. Susana R. Frías. Academia Nacional de la Historia-
Universidad Austral
V.D.- Dra. Verónica Domínguez. Grupo de Trabajo sobre
Historia de la Población. A.N.H.- Universidad Nacional
de Lanús – Universidad Austral (Argentina)

1

Historia Argentina (en general)

Díaz Araujo, Enrique, *Decimos hoy*, La Plata: E.D.A., 2019. 309 p., 20,0 x 15,0 cm.

La obra reúne una serie de artículos del historiador Enrique Díaz Araujo, todos ellos con el eje común que une a todo historiador; en sus propias palabras: “Dejarse de indagar en el diccionario de las ideas políticas, e ir a los hechos mismos del pasado, tal como acontecieron”.

Podríamos decir que se trata de una especie de catálogo de respuestas a preguntas asiduas y comúnmente planteadas en diversos ámbitos, incluso el mediático, sobre la historia de nuestra patria. Una nación que al decir del autor: “va de tumbo en tumbo, teniendo por ley de bronce la de que todo gobierno es peor que el anterior”.

Debido a ello, comienza asestando un golpe magistral a la confusión cada vez más extendida en el ámbito escolar y otros, sobre la revolución de mayo y la declaración de la independencia. En lenguaje llano, posiciona la problemática y enseña cómo analizarla desde lo que *es* y no desde lo que se ha extendido como ideología que no tiene sustento académico.

El autor ha seleccionado el orden sucesivo para la exposición de los temas, por ello es que se van tratando las cuestiones de nuestro origen como nación, pasando por los años de guerras civiles, las inevitables comparaciones con nuestros vecinos: Chile y Uruguay, siguiendo con el

quiebre político luego de la guerra de las Malvinas, para concluir con una carta abierta a preguntas sobre la inmediatez y sus personajes.

La característica destacable y esencial de la obra es la capacidad de analizar temas básicos de nuestra nación, como por ejemplo: la situación económica, la socio-jurídica, la geográfica y la constitucional; desde la historia, con una consiguiente exposición de propuestas para comenzar un camino unificador.- C.B.

Moroni, Marisa A., Fernando Casullo y Gabriel Carrizo [Eds.], *Concepciones y prácticas cotidianas en Patagonia (1884 - 1955)*, Rosario-La Pampa, Prohistoria-Universidad Nacional de la Pampa, 2019.

Los editores convocaron a especialistas de universidades nacionales de La Pampa, el Comahue, la 'San Juan Bosco' y la de la Patagonia Austral, los cuales enfocaron distintos aspectos de la temática entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX en el ámbito de los territorios nacionales del sur argentino.- S.R.F.

Wasserman, Fabio [Comp.], *El mundo en movimiento. El concepto de revolución en Iberoamérica y el Atlántico Norte (siglos XVII-XX)*, España, Miño y Dávila, 2019, 296 p. (14.5 x 22.5 cm). Colección: Crisis y nacimientos (dirigida por Julián Gallego).

Wasserman compila la labor de varios autores enfrascados en aplicar el concepto de revolución en la comprensión de la experiencia política e intelectual de América moderna y contemporánea, así como del Atlántico Norte. Más que un análisis del concepto en sí mismo, los autores buscan examinar los usos y significados dados al concepto en el contexto de los propios sucesos a fin de evaluar su capacidad performativa.

La obra se compone de diez capítulos además de la presentación a cargo del compilador. En la presentación Wasserman expone los interrogantes que guiaron la obra colectiva. Entre ellos responder a qué se denominaba revolución, si existía una forma unívoca a referirse a ella o si existían “revoluciones” resumen las inquietudes de los autores a la hora de encarar lo que denominan historia conceptual. Vale decir que, son los discursos elaborados durante los procesos revolucionarios acontecidos entre los siglos XVII y XX en América y Europa occidental, el objeto mismo de la reflexión. La tarea era compleja pues implicaba reconstruir la historicidad del término mismo de revolución en el doble plano de lo lingüístico y lo social. También advierte el compilador acerca de la unidad de la obra si bien puede leerse en forma autónoma en la medida en que cada capítulo aborda un proceso diferente.

Nicolás Kwiatkowski tuvo a su cargo el primer capítulo. En él analiza la Inglaterra del siglo XVII a partir de diversas fuentes para concluir que el término revolución implicaba la idea de cambio innovador.

En el segundo capítulo Marcos Reguera examina los usos del concepto revolución en el marco de la independencia de las colonias inglesas en América del Norte y señala cómo esos usos evidenciaban los cambios sociales y políticos que conducirían a un nuevo orden.

La Revolución Francesa será la protagonista del tercer capítulo a cargo de Jacques Guilhaumou para lo cual combina el estudio historiográfico con el afán de identificar, por medio del análisis conceptual, los diversos momentos por los que transcurre el discurso revolucionario.

El capítulo cuarto, a cargo de Alejandro Gómez, recorre las tensiones étnicas subyacentes en los conflictos que tuvieron lugar en las Antillas francesas entre fines del siglo XVIII y comienzos del XIX.

Javier Fernández Sebastián y Gonzalo Capellán de Miguel, quinto capítulo, estudian las revoluciones españolas ocurridas lo largo del siglo XIX. Un estudio diacrónico de ese tipo les permitió detallar los cambios intelectuales y políticos que favorecieron una ampliación semántica del concepto.

En *Del tiempo de las revoluciones a la revolución como designio: Portugal 1770-1870* Fátima Sá e Melo Ferreira dan cuenta de lo sucedido en Portugal, es algunos aspectos similares a los españoles.

Fabio Wasserman en el capítulo séptimo, analizó el discurso político rioplatense durante la primera mitad del siglo XIX en el que reconoce en las concepciones sobre la revolución un carácter de mito de los orígenes.

En el capítulo octavo, Alexander Chaparro Silva describe la variedad de usos de revolución y su amplia difusión como concepto político en Colombia, Venezuela y Panamá.

Guillermo Zermeño encara en el siguiente capítulo el estudio del concepto de revolución en México, mientras que João Paulo Pimenta y Rafael Fanni, en el capítulo diez, vuelven sobre la larga duración para abordar el período comprendido entre el proceso de colonización portuguesa en Brasil y el presente que le permite considerar a la revolución como resultado y, a la vez, constructora de la historia.

El libro además de la edición en papel cuenta con una versión ebook disponible en Amazon y en Bajalibros.- V.D.

Historiografía, fuentes y archivos

González Mezquita, María Luz [Eds.], *Historia Moderna: Nuevos enfoques, nuevas perspectivas*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata y Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, 2019, 474 p. (22 x 16 cm).

Esta publicación presenta los resultados del XII Coloquio Internacional de Historiografía Europea y IX Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica, realizado por el Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna, Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Los trabajos que reúne combinan resultados de la historiografía reciente, al mismo tiempo que aportan nuevas miradas y objetos de estudio del tiempo histórico en cuestión.

Las investigaciones se estructuran alrededor de temáticas de historia cultural; economía y sociedad; religión, actores y procesos; poderes, conflictos y consensos y debates historiográficos.

Algunas de ellas se refieren específicamente a fenómenos de la América colonial y rioplatense de aquellos siglos. El marco general –la Edad Moderna– justifica la inserción de artículos que abordan el actual territorio argentino, por aquel entonces la periferia de la monarquía hispánica. A modo de ejemplo, investigaciones sobre “Religión y sociedad. Espacios de interinfluencia en la transmisión de valores hegemónicos. Corrientes a mediados del siglo XIX” (Analía García); “El Marqués de Santaella en la disputa de bienes patrimoniales con su hermana Ysabel, monja profesa. Córdoba, siglo XVII” (Marcela Correa); “El comercio rioplatense durante el Antiguo Régimen. Preguntas e hipótesis a la luz de la historiografía modernista contemporánea” (Fernando Jumar); o “La circulación comercial ultramarina

en tiempos de guerra en el complejo portuario rioplatense, 1680-1816”, Maximiliano Camarda), son algunas de las contenidas en este volumen.

Interesante publicación, que es ya una saludable costumbre de la Dra. María Luz González Mezquita, reconocida cate-drática e investigadora de nuestro país, cuyo esfuerzo con-tinuado para concretarla aplaudimos.- A.M.A.

Salomón Tarquini, Claudia y otros, *El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Prometeo Libros, 2019, 360 p. (23 x 16 cm).

Esta obra reúne los esfuerzos de varios autores por ofrecer un manual que sistematice las prácticas de la investigación histórica. A través de tres ejes: *problemas de la investigación historiográfica; técnicas cuantitativas y cualitativas; y problemas de análisis de fuentes en campos historiográficos específicos* se presentan a los lectores temas teóricos y metodológicos propios del oficio del historiador. Resulta así en un material de gran valor para docentes y estudiantes de grado y de educación superior. Ni más ni menos que guiar a quienes se inician en la profesión y a sus docentes fue la intención que guió a Claudia Salomón Tarquini, Sandra Fernández, María de los Ángeles Lanzillota y Paula Inés Laguarda, editoras de este trabajo, en la reunión del material creado por un número destacado de profesionales de la historia.- V.D.

Sociedad

Aldama Ordóñez, Celia de, *Voces del Plata: hacia una constelación transatlántica*. Madrid: Editorial Iberoamericana / Vervuert, 2019.

La autora presenta cinco autores “italo-criollos”: Fernando Gualtieri, Juan Palazzo, Gustavo Ricci, Roberto Mariani y José Portogalo. Esas son las “voces del Plata” que se enmarcan en el contexto de la masiva migración italiana de fines del siglo XIX y principios del XX a nuestro país. La obra permite conocer esas voces, ignoradas por la crítica especializada, como representación de quienes encontraron en la literatura un espacio de arraigo en nuestro país.- M.I.M.

Rodríguez, Gerardo y Víctor Muñoz Gómez, *Fronteras Atlánticas. De la Edad Media a la contemporaneidad: experiencias, narraciones y representaciones desde Europa y América*, Mar del Plata-Buenos Aires, Grupo de Investigación y Estudios Medievales-EuropAmérica, 2019, 292 p.

Obra estimulante para quienes trabajan con el tema fronteras en distintas épocas y ámbitos. Dividida en tres partes que incluyen trabajos de varios investigadores. Sólo un capítulo de la tercera, atañe en forma puntual a la historia argentina: se trata del estudio de David Waiman titulado “La exploración y conquista americana. El análisis de los manuales escolares bonaerenses entre 1994 y 2017”, en el cual se analizan distintos textos para determinar de qué modo aparecen en ellos los conceptos relacionados con el descubrimiento y la colonización.- S.R.F.

De Cristóforis, Nadia (Dir), Los españoles en Buenos Aires. Activismo político e inserción sociocultural (1870-1960), Buenos Aires, Ed. Teseo, 2020, 340 p. (13 x 20 cm).

El objeto del libro se centra en el estudio del período en que la comunidad española (entramado de instituciones y cuadros dirigentes) se asentó y afianzó en la Ciudad de Buenos Aires y sus alrededores (1870-1960). Los nueve capítulos que componen la obra analizan el activismo político de los españoles y sus procesos de inserción socio-cultural en Buenos Aires sean estos emigrados o exiliados. No desconocen los autores la presencia más temprana de peninsulares en el Río de la Plata, pero entienden que el crecimiento más notable de la comunidad se produjo entre esos años cuando, atraídos por las condiciones socioeconómicas, y podría decirse por las mismas condiciones expulsoras en España, cruzan el océano ayudados por una extensa red de parientes. El período incluye la oleada de exiliados republicanos a causa de la guerra civil española. La obra, según De Cristóforis, no pretende volver sobre aspectos ya estudiados de esta migración sino avanzar, desde una perspectiva de análisis sociopolítica y sociocultural, en el estudio de ese activismo político e integración sociocultural sobre el que se hizo referencia.

Un rápido recorrido por los capítulos da idea del material reunido en el texto:

Marcelo Garabedian analiza el periódico étnico *El Correo Español* entre 1870 y 1910 con el fin de reconstruir y describir el universo de sus lectores, así como también demostrar que la prensa comunitaria fue un significativo canal de inserción en la sociedad al mismo tiempo que servía de escenario para disputas de poder. Otro aspecto importante, y que es una línea de investigación que este grupo viene trabajando, es el asociativo con diversos fines: políticos, económicos, mutuales, recreativos, asistenciales, religiosos, culturales, entre otros. De ello se ocupa Denise Ganza al

examinar la participación de los inmigrantes españoles en la entidad mutualista Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos de Valentín Alsina. Hernán Díaz, por su parte, pone atención al rol de los españoles dentro del movimiento obrero argentino siguiendo una metodología propia de la historia de vida, la del gallego Ramón Suárez Picallo. También enfocada en un caso, el del embajador de España en la Argentina Ramiro de Maeztu (1928-1930), Ángeles Castro Montero revela la concepción de “embajada cultural” que buscó desarrollar a lo largo de su gestión diplomática.

Alejandra Ferreyra estudia el movimiento de solidaridad bonaerense con el bando sublevado en la guerra civil y la movilización política surgida en dicho contexto a partir de las emisiones radiales a favor del franquismo y en la figura de María Teresa Casanova. Siguiendo con los casos, Silvina Montenegro y Mariano Rodríguez Otero reconstruyen la trayectoria de vida de Ángel Ossorio y Gallardo, jurista, político y último representante de la II República Española en la Argentina. Marcela Lucci a partir de la revista *Resorgiment* resalta la vitalidad y arraigo de la ideología republicana entre la comunidad catalanista de Buenos Aires. También con foco en el republicanismo y en un caso, Laura Fasano analiza el activismo político-cultural en el ámbito de la Federación de Sociedades Gallegas y el Centro Republicano Español de Manuel García Gerpe, un refugiado gallego. Nadia De Cristóforis, por último, estudia el exilio de Seoane en la ciudad porteña tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, con el fin de trazar los vínculos que estableció con distintos interlocutores en Galicia.- V.D.

Escolar, Diego y Lorena B. Rodríguez [Eds.], *Más allá de la extinción. Identidades indígenas en la Argentina criolla, siglos XVIII-XX y una reseña comparativa con Bolivia, Paraguay, Chile y México*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ed. SB, 2019, 288 p.

Once investigaciones realizadas sobre las provincias de antiguo poblamiento español se complementan con otras referidas a los países del título. Muchas de ellas constituyen estudios de caso, pero a la vez el libro constituye un balance de investigación sobre colectivos indígenas de los siglos XIX y XX. Otro aspecto estudiado es la presencia indígena en la formación del estado nacional y su desdibujamiento en aras de la calidad de ciudadano; esa pérdida conlleva también la destrucción de la propiedad comunal, tal como lo había demostrado Guerra para México. Caen también bajo la lupa las clasificaciones de la época colonial y el modo en que, al mezclarse, generaron ordenamientos no valederos y subdivisiones territoriales ficticias.- S.R.F.

Santilli, Daniel, *La desigualdad en la Argentina: apuntes para su historia, de la colonia a nuestros días*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2019, 120 p. con gráfica (23 x 16 cm).

Aporte al estudio sobre la desigualdad en la Argentina a fin de vislumbrar su evolución en los siglos XIX, XX y primeras décadas del XXI. Los capítulos que componen el libro centran su atención en la desigualdad vertical, vale decir la económica, en sus dos variables -la riqueza y el ingreso- y la periodización que se utiliza en cada uno de ellos corresponde a las transformaciones de la misma antes que al propio proceso evolutivo de la economía. Para ello se tiene en consideración cinco etapas con la finalidad de amenizar el aparato erudito: la tardo-colonial, el modelo agroexportador, el mercado internismo (1930-1975), la apertura de la economía (1975-2000), y la lucha contra

la desigualdad y la pobreza. Se combinaron metodologías diversas como son el trabajo con documentos y bibliografía de diversos investigadores –censos de población, listas normativas, padrones, archivos parroquiales de bautismos, casamientos y defunciones-, como así también herramientas aplicadas a la actualidad, tales son los casos del coeficiente de Gini y el Welfare Ratio, cuyos resultados son cotejados con registros de otras economías contemporáneas a la de Buenos Aires. El producto final resulta una obra que contribuye a retomar y pensar mejor la desigualdad histórica en la Argentina desde la época tardo colonial hasta nuestro presente. – M.F.M.

Aspectos culturales

Losada, Leandro, *Maquiavelo en la Argentina. Usos y lecturas, 1830-1940*, Buenos Aires, Katz Editores, 2019, 196 p. (13 x 20 cm).

La obra es un aporte a la historia del pensamiento político liberal y antiliberal en la Argentina en el período comprendido entre los años 1830 – 1940, desde las diferentes ópticas que ofrecen las alusiones o reflexiones sobre la figura de Nicolás Maquiavelo. Se apunta a mostrar su repudio por parte del liberalismo argentino del siglo XIX y su recuperación e identificación por parte de académicos y publicistas como un autor de peso gravitatorio entre los años 1920-1940. A lo largo de los tres capítulos y las consideraciones finales, se avanza la mirada desde estudios eruditos hacia escritos cuya alusión a Maquiavelo ha sido instrumental y política. Se analiza de manera pormenorizada el tratamiento que de su pensamiento recibió Maquiavelo como referente del realismo político y las lecturas realizadas por intelectuales inscriptos en la tradición liberal, quienes lo concibieron como un autor republicano. El resultado es una obra encomiable que hace al lector

partícipe, interpe­lándolo desde las más variadas interpreta­ciones, contribuyendo a desarrollar un análisis detallado de las diferentes y diversas lecturas que ha suscitado Maquia­velo y haciendo de las mismas un objeto de indagación en sí mismo a la vez que un medio para abordar dicha recons­trucción histórica.- M.F.M.

Fiorucci, Flavia; Vismara, José Bustamante. [Ed.], *Palabras claves en la historia de la educación argentina*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad Pedagógica Nacional, 2019, 320 p. (24 x 16 cm).

La obra se inserta en la colección “Ideas en la educación argentina” dirigida por Darío Pulfer. Flavia Fiorucci y José Bustamante Vismara como editores reunieron más de sesenta voces ligadas al campo de la educación que merecen una definición que atienda su dimensión histórica. Cabe destacar la mirada interdisciplinaria al convocar estudiosos de la antropología, la sociología, la historia y la educación. Cada una de las entradas fue redactada por especialistas que dan cuenta de la evolución de los términos desde fines del siglo XIX hasta la actualidad. Sin duda, una obra de referencia para quienes se interesan por la historia de la Educación en nuestro país.- M.I.M.

Historia regional, provincial y local

Brites, Walter, *Ciudades, teorías e investigación urbana. Una aproximación a los procesos urbanos de Posadas y Encarnación*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ediciones Ciccus, 2019, 192 p. (23 x 16).

El análisis de los procesos urbanos de dos ciudades fron­terizas del Nordeste del país –Posadas, Argentina y Encar­nación, Paraguay– es la razón de esta obra que resume

la larga experiencia de investigación en el tema del autor, quien además retoma “el debate sobre perspectivas teóricas, tanto latinoamericanas como europeas, a fin de reflexionar sobre sus alcances heurísticos para interpretar los cambios que han experimentado nuestras ciudades en los últimos tiempos”.

Cinco capítulos estructuran el análisis: en el primero se describen las políticas urbanas en la ciudad del mercado y las intervenciones en el nuevo urbanismo. En el segundo capítulo se aboca a la ciudad de Encarnación en los efectos del desarrollo urbano y su renovación urbana; el tercero dedicado a Posadas: historia, proyectos de desarrollo y expansión urbana. El cuarto se detiene en las grandes infraestructuras y apunta a las tendencias en el asentamiento y la sustitución social en espacios revalorizados. Finalmente, en el quinto y último capítulo se aproxima al estudio de ambas ciudades desde la articulación inter-urbana transfronteriza.- C.G.

Bustos Argañarás, Prudencio, *El Pueblo de la Toma. Orígenes de Alberdi*. Córdoba: Ediciones del Boulevard, 2019, 237 p.

El autor relata de modo detallado y con rigor académico la historia del barrio Alberdi desde sus orígenes y su importancia en el escenario de la ciudad de Córdoba.

La obra ha sido estructurada en 16 capítulos, con una lectura ágil y amena que recorre desde los tres pueblos prehispánicos existentes en el actual departamento capital al momento de la fundación de la ciudad y continúa avanzando hasta incluir aspectos ligados a las guerras de Calchaquí, el nacimiento del Pueblo de la Toma a mediados del siglo XVII y su organización posterior. Se abordan particularidades ligadas a la figura y accionar del cacique don José Antonio de Eiqui o Deiqui, los conflictos y negociaciones por la acequia que debía pasar por las tierras ocupadas por los indios de la Toma, las mensuras que se fueron

efectuando a través de los siglos y las tensiones internas en la comunidad que se generaron hacia 1881 cuando la ciudad continuaba su avance hacia el oeste, junto con la firme idea de urbanizar las tierras del Pueblito.

Los últimos capítulos están dedicados al proceso en que va consolidándose la identidad de Alberdi, primero como pueblo y posteriormente con el cambio de denominación, para ser definido como barrio, uno de los primeros que tuvo la ciudad fuera de la traza fundacional.

El trabajo incluye reproducciones de planos para establecer la situación precisa del pueblo, en cercanía con el cementerio San Jerónimo y su ubicación al sur de él, como datos fidedignos y en relación directa con el plano actual de la ciudad. Se complementa además con un recorrido pormenorizado de los integrantes de la dinastía de caciques del Pueblo de la Toma, con información existente en los registros eclesiásticos.

Constituye, en definitiva, un importante rescate de fuentes documentales procedentes principalmente del Archivo General de Indias, del Archivo General de la Nación, del Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba y del Archivo Municipal de Córdoba.- K.C.

Cesano, José Daniel; Jorge A. Núñez; Luis González Alvo [Ed.] *Historia de las prisiones sudamericanas. Entre experiencias locales e historia comparada (Siglos XIX y XX)*, San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán. Instituto de Investigaciones Históricas, Leoni Pinto, 2019.

Dentro de un amplio marco temporal, la obra recoge diversas investigaciones sobre la conformación del sistema penitenciario sudamericano. Los escenarios elegidos son Argentina, Brasil, Chile; Colombia, Ecuador, Guayana francesa, Guayana, Paraguay, Perú y Uruguay. En el capítulo correspondiente a la Argentina, Luis González Alvo y Alejo García Basalo toman como marco temporal el período trascurrido

entre la sanción de la Constitución Nacional, 1853, y el año en el cual se promulga la Ley Penitenciaria Nacional, 1958, que unificó los criterios en materia de ejecución de la pena privativa de libertad. A partir de la delimitación de tres ciclos de reforma penitenciaria: 1870-1890, 1920-1930 y 1940-1958, los autores comparan la administración de la Nación y la de las provincias. En el segundo capítulo, desde un enfoque netamente jurídico, Ricardo Sontag analiza la “cuestión penitenciaria” en Brasil, entre la sanción del primer código penal brasileño en 1830 y la reforma de 1984 que reglamentó la ejecución penal en todo el país.

Por su parte, Marco Antonio León, explora el proceso de reformas de las prisiones chilenas entre 1920 y 1970. Su análisis anclado en tres ejes: legal, institucional y humano, reconstruye la realidad tanto nacional como local de la historia carcelaria en el período abordado. Nelson A. Rojas indaga las particularidades del sistema penitenciario colombiano entre los años 1875 y 1890. Su estudio se centra en el derrotero de las reformas durante las décadas mencionadas. Carolina Larco Chacón se ocupa del análisis de las prisiones en Ecuador, entre los años 1874 y 1980. El capítulo se divide en cuatro etapas: 1874-1920, 1920-1948, 1949-1970, 1970-1980, a través de los cuales se sumerge en los diferentes escenarios de historia carcelaria ecuatoriana. En el capítulo correspondiente a la Guyana francesa, Jean-Lucien Sanchez se enfoca en el análisis del presidio colonial de Saint-Laurent-du-Maroni entre 1852 y 1953. Propone un abordaje metodológico que divide el trabajo en dos períodos: 1852-1867 y 1867-1953.

Estherine G. Adams reconstruye el desarrollo del sistema carcelario de la República Cooperativa de Guyana, entre los años 1880-1980; la mayor parte del período las cárceles se hallan bajo el dominio británico, hasta la transformación de Guyana en una República Cooperativa en 1970. Pedro R. Caballero explora las prisiones paraguayas durante el siglo xx. Estructura su análisis en dos períodos, el suceso divisorio es la Guerra de la Triple Alianza. El primero,

abarca desde el año 1850 hasta 1870, el segundo, se aboca a la etapa que corresponde a los años 1870-1950. Enrique Alfredo Arias Aróstegui se centra en el desarrollo del sistema carcelario peruano, sus cambios, continuidades, avances y retrocesos. El autor organiza su estudio en tres etapas: 1895-1919, 1919-1929, 1939 -1945. Por último, Daniel Fessler y Sofía Pi Legnan exploran la historia penitenciaria en Uruguay. Toman como marco temporal un amplio período, comprendido entre los años 1888 y 1985, dentro del cual analizan las modificaciones del sistema carcelario. Los autores se enfocan en las redefiniciones del encierro, que se manifiestan tanto en los objetivos planteados por el Estado como en la arquitectura de los edificios.

El abordaje metodológico y teórico de la obra permite el análisis tanto de la historia local como de la historia comparada de cada país. Los proyectos de los diferentes sistemas penitenciarios, su construcción, su evolución histórica, los ciclos de reformas, las dinámicas internas, sus peculiaridades y la influencia determinadas ideologías locales se estudian de manera articulada dentro del contexto sudamericano. Más allá de las heterogeneidades, los distintos autores no solo integran la realidad de los espacios de encierro en las diversas regiones sino también realizan reflexiones comparativas que abren caminos para estudios futuros.- F. d l R.

Romani, Carlo; Menegat, Carla y Aranha, Bruno (Org.), *Fronteiras e Territorialidades: miradas sul-americanas da Amazonia à Patagonia*, São Paulo: Intermeios; Brasília: Capes; Rio de Janeiro: GT Fronterias e Territorialidades, 2019, 326 p. (16 x 23 cm).

La condición histórica de frontera de los espacios amazónico y platino son la razón de esta obra que se “impone la necesidad de pensar sus conexiones intensas y duraderas con las áreas vecinas, tanto en aquellas del territorio brasileño (o luso-americano en el período colonial), cuanto en las

demás áreas del continente sudamericano”- Estructurada en dos partes cada una dedicada a uno de los espacios y un anexo sobre “La Historia de la ciencia y la territorialidad” basado en la historia del Observatorio Nacional de Rio de Janeiro. La primera parte tiene estudios sobre los agentes públicos, las retóricas transfronterizas, las relaciones con Perú y los problemas de la Amazonia propiamente dichos.

En la segunda, los trabajos reflejan la relación con el Plata: el primero sobre “La construcción del territorio nacional en espacios de frontera como una operación ideológica”; el segundo: “Las andanzas de Antonio de Souza Neto y David Canabarro en la Guerra de la Triple Alianza”; el tercero: “Proyectos de frontera y de nación como juego de relaciones políticas imbricadas en las relaciones de Brasil y Uruguay(1830-1851)”; el cuarto: “Una disputa por los súbditos: indígenas, portugueses y españoles en los espacios de la frontera sur (1750-1761)”; el quinto : “La Frontera Alto Paranaense y la eclosión de una elite local en el Territorio Nacional de Misiones (1880 y 1900)”; el sexto: “El pampa argentino entre la civilización y la barbarie: espacios de frontera, desierto y zonas de contacto en los ochocientos”; y el séptimo: “El concepto de frontera en la historiografía: antiguos debates, temas contemporáneos”.- C.G.

Trettel, Norha Alicia y Alicia del Carmen Moreno, *Andalgalá. Una sociedad mestiza. Territorio, población y familia. Catamarca, siglos XVII al XX*, Buenos Aires, Armería, 2019, p. 170.

Estudio de microhistoria regional inserto en la larga duración, Revisa aspectos poco analizados dedicando un capítulo al análisis de los apellidos indígenas de la zona y su persistencia a lo largo del tiempo. Una temática que ya habían abordado en trabajos anteriores es la del paso de la propiedad comunal a la individual. Es un trabajo profundo que puede ser visto como modelo para otros estudios de este tipo.- S.R.F.

Época colonial

Barriera, Darío G., *Historia y Justicia. Cultura, política y sociedad en el Río de la Plata (Siglos XVI-XIX)*, Buenos Aires, Prometeo, 2019, 740 p.

La historiografía referente a la historia social de la justicia se ha multiplicado en el ámbito de la producción académica argentina. En esta línea investigativa se inserta el texto de Darío Barrieta; quien, a partir de un marco temporal que recorre desde el siglo XVI al XIX, se aboca al análisis de la dimensión tanto cultural como social de la justicia en el espacio rioplatense de la sociedad del Antiguo Régimen.

El autor recorre diversos andariveles que le permiten, por un lado, explorar el funcionamiento del sistema judicial. Por otro, a través de un análisis minucioso de los expedientes judiciales, reconstruir el complejo entramado del sistema de la administración de la justicia. La publicación, con un sólido respaldo científico, abre múltiples interrogantes y líneas para futuras investigaciones.- F. d l R.

Historiografía, fuentes y archivos

Ochoa Muñoz, Karina (Coord.), *Miradas en torno al problema colonial Pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los Sures globales*, México, Akal-Interpares, 2019, 368 p. (13,5 x 21 cm).

La obra, en la que se articulan varias voces, se inscribe en la línea de estudios sobre el feminismo descolonial. El trabajo se concentra en analizar, lo que a juicio de quienes escriben es, el discurso discriminatorio y racista respecto a las mujeres nativas. Se trata de un texto “militante” a través del que se quiere promover la resistencia contra la “colonialidad del género”. A lo largo de siete capítulos se abordan temas tales como: La colonialidad del género y poder: De la postcolonialidad a la decolonialidad (Breny Mendoza), Cosmovisión maya y patriarcado: una aproximación en clave crítica (Aura Cumes), Genealogía de un discurso racista: mujeres aymaras y opresiones múltiples (Andrea Álvarez Díaz), Espiritualidad indígena y feminismos descoloniales (Sylvia Marcos), Nos-otras. Ancestras descoloniales (Marías José Pérez Sián), O’tanil: corazón. Una sabiduría y práctica de sentir, pensar, entender, explicar y vivir el mundo desde los mayas tzeltales de Bachajón, Chiapas, México (María Patricia Pérez Moreno), Descolonizar la praxis política, desmoronar el racismo asimilado en pueblos oprimidos (Rossih Amira Martínez Sinisterra), Descolonización y pensamiento feminista en el contexto del movimiento de estudiantes en Sudáfrica 2015-2016 (Mónica Inés Cejas), Institucionalizar el cuidado comunitario: Redefiniendo lo público (Natalia Cabanillas), El pensamiento islámico decolonial, una herramienta contra la islamofobia de género. Entrevista a Sirin Adlbi Sibai (Helios F. Garcés), Descolonizar y despatriarcalizar Andalucía. Una mirada feminista gitana-andaluza (Pastora Filigrana), FOMMA: Teatro popular desde el cuerpo y la memoria como pensamiento descolonial creado por mujeres mayas (Doris Difarnecio), Un

largo beso de despedida. Una lectura de la blanquitud en tres novelas colombianas (María Teresa Garzón Martínez) y Historiografías feministas para la descolonización (Alejandra Londoño Bustamante).- V.D.

Historia política y militar

Svriz Wuchrerer, Pedro Miguel Omar, *Resistencia y negociación. Milicias guaraníes, jesuitas y cambios socioeconómicos en la frontera del Imperio global hispánico (ss. XVII-XVIII)*. Rosario, Prohistoria Ediciones. 352 p. (23 x 16 cm).

El libro que aquí se presenta resultado de la tesis doctoral del autor tiene como epicentro el tema de las milicias guaraníes, experiencia original implementada en la Provincia Jesuítica del Paraguay por la Compañía de Jesús en sus misiones. Desde una mirada abarcativa, se propone observar con una visión imperial, las diferentes facetas de una política de protección de fronteras, a través de la puesta en práctica de este sistema defensivo.

El libro analiza las relaciones entre los diversos actores (jesuitas, guaraníes, oficiales, gobernadores) los procesos de negociación y resistencia y las particularidades que surgen en la praxis en las periferias que la Corona tiene escasas posibilidades de atender.

Se parte de la idea de que dichas milicias fueron claves en el proceso de defensa frente a las etnias chaqueñas. Estas acciones configuran un espacio de prerrogativas que definen acuerdos entre las partes mencionadas y presentan un interesante panorama para el análisis.

Con sobrada documentación, enfoques historiográficos que sostienen los argumentos presentados y un adecuado proceso analítico, la obra se constituye en un valioso aporte para renovar la mirada sobre el espacio jesuítico de la Provincia del Paraguay.- M.L.S.

Economía

Birocco, Carlos María, *Testimonio del derecho que tienen los vecinos de Buenos Aires al ganado cimarrón de estas campañas - 1704*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2019, 128 p. con gráfica e imágenes (23 x 16 cm)

La presente obra corresponde al análisis de una fuente documental relacionada con el ganado cimarrón de la Buenos Aires del siglo XVII. El autor divide el estudio en tres partes claramente diferenciadas: explica la problemática en cuestión –ganado cimarrón y vecinos accioneros-; introduce en profundidad el acercamiento a la fuente documental; y analiza la fuente. Se narra los diversos enfrentamientos que los cabildos de Buenos Aires y Córdoba debieron atravesar para la explotación del ganado cimarrón y dirimir quién poseía derechos exclusivos sobre dicho recurso demostrando que la preocupación real del cabildo no era moderar el peso de la fiscalidad, sino evitar que el control del ganado cimarrón estuviera a cargo de los gobernadores, considerándolo un bien realengo pudiendo reclamarlo en nombre del soberano. Aunque no ignora la legitimidad de dichos derechos de propiedad y el enfoque se haya centrado en el microanálisis constitutivo del acervo documental como testimonio de los mismos, a lo largo de las sucesivas páginas el autor logra desarrollar un sólido trabajo sobre el origen de los cimarrones ponderando ciertos puntos clave de una historia de la ganadería pampeana.- M.F.M.

Bonialian, Mariano. *La América española: entre el Pacífico y el Atlántico: Globalización mercantil y economía política*, México, El Colegio de México, 2019, 446 p.

El autor en este estudio profundiza en su línea de investigación, ya desarrollada en publicaciones anteriores, que busca insertar el espacio americano en el contexto global

poniendo el acento en las economías del Atlántico y del Pacífico sin perder la perspectiva americana. Su estudio se aboca a poner de relieve los estrechos vínculos entre las rutas comerciales transpacíficas e intervirreinales siendo unas legales y otras no tanto. Asimismo, suma a su análisis la tensa relación creada con las economías del frente atlántico poniendo en diálogo actores americanos y españoles. La obra aquí reseñada se organiza en torno a cuatro ejes geo-históricos que habilitan dos partes como son el “Atlántico pacificado” (1580-1740) y el “Pacífico atlantizado”. La primera de esas dos partes comienza con el predominio del comercio de Lima como consecuencia de la producción minera del Potosí. Luego el centro de la atención se desplaza a los comerciantes de México. A partir de 1740 se dan una serie de cambios en las relaciones que imponen el inicio de una segunda parte en el relato de Bonialian. El siglo XVIII marcó la apertura de los mares al comercio de distintas banderas; lo que se amplió aún más como consecuencia del proceso emancipador americano. El autor recurrió para su estudio a fuentes varias entre las que se destacan las provenientes de archivos tanto americanos como españoles si bien por el tema tratado se pueden tomar con prevención algunas de ellas sabida la dificultad que existe estudiar a través de ellas fenómenos tales como el contrabando.- V.D.

Aspectos culturales

García Montaña, Carolina. *Vida cotidiana en tres instituciones educativas cordobesas: Convictorio de Monserrat, Seminario Conciliar de Loreto y Casa de Niñas Huérfanas (1767-1807)*. Córdoba: EDUCC, Editorial de la Universidad Católica de Córdoba, 2019, 190 p. y gráficos

Se analiza la realidad educativa de Córdoba hacia la segunda mitad del siglo XVIII, inmersa en un contexto de influencia iluminista y en un proceso de transformación que vivió la Península Ibérica y sus dominios con el advenimiento de los Borbones. El proceso reformador encontró en la educación una arista interesante donde ejercer mayor rigor disciplinario y acentuar la presencia del poder civil en el interior de tales instituciones.

Se inscribe en los debates historiográficos en torno a la historia de la educación y la nueva historia cultural, incursionando además en el ámbito de lo femenino y de la infancia, procurando un diálogo fecundo y constante entre documentación de archivo y bibliografía general y particular que han servido de soporte para aproximarse al objeto de conocimiento. La reducción de escala de observación, le ha permitido a García Montaña calibrar esos indicios, asentándose en los datos para explicar los procesos, con sus respectivos cambios y permanencias. Para tal fin, se seleccionaron dos colegios relacionados con la Universidad de Córdoba: el Real Convictorio de Nuestra Señora de Monserrat y el Seminario Conciliar de Nuestra Señora de Loreto y fuera del ámbito universitario, el Real Colegio de Niñas Nobles Huérfanas.

El libro consta de cuatro capítulos; su objetivo principal es analizar el quehacer cotidiano de las tres instituciones, procurando comparar las reformas planteadas por el ideario

borbónico y visualizar el impacto en la vida de los estudiantes, en un claro intento por identificar la relación entre normativa y práctica.

El primer capítulo ofrece un recorrido histórico en torno al surgimiento de los colegios universitarios en Europa en el siglo XIII, con especial referencia a España y posteriormente a Hispanoamérica. El nudo central está dedicado a contextualizar el surgimiento de las tres instituciones, con especial referencia al marco normativo, objetivos, estructura y funcionamiento interno. El segundo capítulo ofrece un análisis cuantitativo de la población colegial de Córdoba, distinguiendo entre convictores, seminaristas y huérfanas. Entre los datos estadísticos –ilustrados en gráficos– figuran cantidad de ingresantes, evolución de la población estudiantil, procedencia geográfica, contribución económica, permanencia y posibles causas de deserción. El capítulo tercero estudia el impacto que las Reformas Borbónicas tuvieron en los colegios universitarios y los cambios que llevaron a cabo los franciscanos, intentando imponer su autoridad sobre un alumnado convulsionado por la expulsión de sus antiguos maestros. Se incluyen tópicos referidos al quehacer diario, vestimenta, alimentación, salud y distribución de las horas. El último capítulo aborda las nuevas tendencias educativas y la preocupación ilustrada en torno a la educación femenina, que en Córdoba se concretó con la fundación de la Real Casa de Niñas Nobles Huérfanas por el obispo Fray José Antonio de San Alberto, considerado como el fiel ejecutor del proyecto reformador borbónico. Se incorporan aspectos tales como el perfil de mujer que se pretendía alcanzar, condiciones de admisión, métodos de enseñanza, vida cotidiana en la clausura, vestimenta, alimentación y salud. La conclusión ofrece un balance de los principales aportes y, en palabras de García Montaña, se finaliza reconociendo a las tres instituciones elegidas, como “referentes indiscutibles de la historia cultural de la Córdoba colonial”. El trabajo proporciona un abordaje dinámico, al hacer foco en la relación entre el contexto y los

comportamientos y actitudes de hombres y mujeres que se desarrollaron en esos ámbitos específicos. El resultado es una obra que examina en forma integral, contribuyendo a la reflexión sobre distintas dimensiones y aspectos, constituyéndose a su vez en modelo a seguir para otros estudios similares.- K.C.

Aspectos religiosos

Benito Moya, Silvano G.A., “Agradable a Dios y útil a los Hombres”. *El universo cultural en las bibliotecas de los franciscanos de Córdoba del Tucumán (1575-1850)*. Con la colaboración de Karina Clissa... [et.al]. San Antonio de Padua: Ediciones Castañeda, 2019. 467 p.

Obra que brinda un estudio pormenorizado de las tres librerías del Convento Grande de San Jorge, residencia franciscana entre 1575 hasta 1850

El eje nuclear son los inventarios manuscritos coloniales y de la primera mitad del siglo XIX, de lo que fue, con seguridad, la segunda biblioteca de la ciudad de Córdoba en cuanto a volumen, después de la jesuítica –que permaneció sin desmembrarse hasta 1767-. Luego de esa fecha, la biblioteca del convento franciscano cordobés fue la más grande de la ciudad hasta la primera mitad del siglo XIX.

El estudio recrea lo que alguna vez existió y ya no está, es decir, los libros y lecturas a los que tuvieron acceso los frailes y a quienes ellos se los facilitaron y, en todo caso, cómo creció o decreció el volumen de las librerías durante el período estudiado. Se ha procurado de manera exhaustiva, reconstruir los elencos libresco, aproximándose así a la cultura escrita de los franciscanos, en un acercamiento tanto cuantitativo como cualitativo.

La obra ha sido dividida en dos grandes partes. En la primera, se ofrecen una serie de aspectos relacionados con el modo en que fue conformándose el acervo bibliográfico, el modo en que concibieron la clasificación del conocimiento, la circulación y posesión del libro y las principales líneas filosóficas, de literatura jurídica y moral, teológicas y de predicación que atesoraba, así como los cambios que se suscitaron entre épocas.

En la segunda parte se proporciona un acercamiento directo al patrimonio cultural que constituye el corpus libresco investigado. Se incluye allí los elencos de la Librería Grande, el Noviciado y la Sacristía y Coro, acompañado todo con la ubicación de los registros en los correspondientes inventarios de 1726, 1815 y 1823.

El resultado es un análisis erudito, profundo y esclarecedor en lo que a una biblioteca institucional se refiere, ligado a su vez a la dinámica sociocultural y a los sentidos diversos que los frailes franciscanos de Córdoba le otorgaron a los libros, en un contexto signado por los cambios que se dieron con la ruptura del orden colonial y el advenimiento de la independencia.- G.H.

Gonzalez Fasani, Ana Mónica, *Mujeres del infinito. Las carmelitas descalzas en la Córdoba colonial*, Bahía Blanca, editorial de la Universidad Nacional del Sur, 266 p. (22 x 17 cm)

Fruto de la tesis doctoral de la autora, expone su investigación sobre el convento carmelita fundado en 1628. Los primeros capítulos introducen al mundo carmelitano y a los antecedentes del monasterio cordobés. A partir de la documentación reconstruye su historia hasta los tiempos de la revolución. Cabe destacar el análisis de las visitas del obispo durante el siglo XVIII y su relación con el contexto regalista vigente.- M.I.M.

Mazzoni, María Laura, *Mandato divino, poder terrenal. Administración y gobierno en la diócesis de Córdoba del Tucumán (1778-1836)*, Rosario, Prohistoria, 2019, 204 p.

La historia de los prelados en relación con la diócesis y el gobierno civil ha sido poco abordada excepto por una historiografía laudatoria. Resulta importante el análisis de la actuación de estos cuatro obispos en el cual se va articulando el gobierno de la diócesis con la vida política de la Córdoba de su época, tratando de mostrar la profunda imbricación que había entre las instituciones de gobierno civil y eclesiástico.- S.R.F.

Salamanca López, Manuel Joaquín, y Jaqueline Vassallo, *El Seminario de Santa Catalina de Alejandría a través de los documentos del Archivo de la Universidad Nacional de Córdoba*, Argentina, Redes, 2019. Libro digital

Los autores ponen a disposición del lector tanto la versión facsimilar como la transcripción del Libro 1 del Archivo de la Universidad Nacional de Córdoba,. Se trata de un corpus documental referido al origen y fundación del Seminario de Santa Catalina de Alejandría – confiado a la Compañía de Jesús – en la ciudad de Santiago el Estero en 1611. El estudio se inicia con la génesis del Seminario, sus constituciones, el presupuesto con que contaba, la repercusión en la vida cotidiana de la ciudad y los vínculos con la universidad. La transcripción documental se precede de la descripción de la formación del corpus y el análisis de la génesis del seminario, las reglas o constituciones, el presupuesto o financiación, su repercusión en la vida diaria de la ciudad y la vinculación con la universidad.

El trabajo no solo resulta de interés para los estudiosos de la temprana época colonial, sino por acercar al lector una fuente hasta ahora inédita.- M.I.M.

Reediciones

Apolant , Juan Alejandro, *Operativo Patagonia. Historia de la mayor aportación demográfica masiva a la Banda Oriental, con la nómina completa, filiaciones y destino de las familias pobladoras*, Montevideo, Centro de Estudios del Pasado Uruguayo, 2019, 429 p.

La primera edición se realizó en 1970. Prólogo de la profesora Marta Canessa de Sanguinetti.

3

Siglo XIX

Historiografía, fuentes y archivos

Yun Casalilla, Bartolomé, *Los imperios ibéricos y la globalización de Europa (siglos XV a XVII)*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2019, 430 p.

Este libro aporta desde los enfoques de historia global al período de la modernidad temprana, haciendo foco en los imperios Ibéricos. La obra tiene una primera versión en inglés un poco más extensa que esta versión española; esta última presenta marcos conceptuales y teóricos más acotados pero no por ello menos sólidos ya que ofrece referencias permanentes al debate historiográfico referido a la temática.

Organizado en ocho capítulos en tres partes, el análisis se sostiene en temas relacionados a la economía política, las elites, el espacio socioeconómico, tópicos que el autor aborda con sobrado conocimiento.

En un abordaje que incluye tres centurias de historia de las monarquías compuestas, el estudio relaciona la visión expansionista de las coronas con la consolidación de las elites sociales. Se hace centro también en el mantenimiento de los imperios y la necesaria negociación constante entre la corona y los poderes locales.

La obra sin dudas se transforma en paradigmática para el estudio del imperio español y portugués, con un aparato erudito excepcional, pero sobre todo con la autoridad del

autor para poner en diálogo su experiencia de años en el conocimiento de la historia imperial con la perspectiva global que se presenta.- M.L.S.

Biografías

Bragoni, Beatríz, *San Martín, Una biografía política del Libertador*, Edhasa, Buenos Aires, 2019, 335 p.

Beatríz Bragoni reconstruye sintéticamente los hitos más importantes de la vida política y militar de José de San Martín y brinda de este modo una visión de conjunto de esta figura clave en la era revolucionaria de Hispanoamérica. Además, indaga la significación que ha adquirido en la escena nacional su figura desde Bartolomé Mitre en adelante hasta nuestros días. Ningún tema espinoso ha dejado de lado, de allí la importancia de la obra. H. S. d L. P.

Hary, Martín, *El país de Tata Dios*, editorial Maihuensh, Buenos Aires, 2019, 272 p.

Completando las memorias de su abuelo Paul Hary, arquitecto francés que llegó a Buenos Aires en 1881 y junto a Eduardo Lanús, fue el artífice de grandes obras como la Aduana de Buenos Aires, El Club del Progreso de la calle Sarmiento entre otras. También se convirtió en un próspero estanciero; un hijo suyo también llamado Paul fue el fundador de los grupos CREA para el mejoramiento de la agricultura. H.S. d L. P.

Historia política y militar

Baratta, María Victoria, *La Guerra del Paraguay y la construcción de la identidad nacional*. Buenos Aires, Editorial SB, 2019. 204 p. (22,5 x 15,5 cm).

Esta obra consta de cinco capítulos cuyo foco es mostrar la importancia del conflicto entre las naciones contendientes, una de las guerras más sangrientas y con mayor cantidad de víctimas argentinas que en cualquier otra contienda. Pero la autora –investigadora de Conicet– utiliza memorias, prensa porteña y provinciana, álbumes fotográficos, coplas cantadas y otras fuentes poco convencionales, a través de las cuales analiza el impacto de dicha guerra en el discurso de las élites y en algunas manifestaciones de cultura popular tratando de hallar representaciones de la Nación y otras identidades político comunitarias. Un detalle importante es la transcripción – en anexo – del Tratado secreto de la Triple Alianza firmado el 1 de mayo de 1865 en el anexo.- E.M.M.

Cordero, Guido, *Malón y política. Loncos y weichafes en la frontera sur (1860-1875)*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2019, 236 p. (23 x 16 cm).

La obra es fruto de la investigación doctoral del autor y forma parte de la producción del Grupo Estudios de la Frontera Sur, bajo la dirección de Ingrid de Jong. El autor se propone analizar y caracterizar los malones y sistematizar la documentación existente sobre ellos en el periodo comprendido entre 1860 y 1875. La delimitación de esos tres lustros se justifica por tratarse de un tiempo signado por la paridad de fuerzas militares entre los indígenas y el estado nacional en la frontera sur.

Guido Cordero intenta comprender la política indígena frente al avance de los *cristianos*, distinguiendo la complejidad del fenómeno, los diferentes grupos, líderes y organización.

Desde el punto de vista metodológico, la sistematización de la documentación para su lectura etnográfica exigió determinar variables de análisis y la construcción de una base de datos de los incidentes de violencia indígena.

Al analizar el fenómeno de las invasiones en relación con las sociedades indígenas, tuvo en cuenta tres variables: la estructuración política, la territorialidad y los circuitos ganaderos. A partir de la documentación existente, analiza los liderazgos, convergencias y disensos existentes entre las parcialidades en el marco de lo que denomina la “frontera salinera”. Finalmente, el estudio inscribe el fenómeno de los malones en los procesos históricos del periodo.

Resulta de especial utilidad para los investigadores el anexo final donde comparte el listado de los malones identificados, las fuentes de donde obtuvo la información y las variables analizadas.- M.I.M.

Salerno, Marcelo Urbano; Roberto L. Elissalde (Coord.), *Gestión diplomática de Mitre en Brasil para afianzar la paz*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, 2019, 100 p. Versión digital.

La obra surge gracias a la convocatoria de la Academia Nacional de Ciencias solicitando contribuciones sobre el final de la Guerra del Paraguay y las consecuencias para los países beligerantes.

Marcelo Salerno y Roberto Elissalde coordinan la obra y la encabezan con sendos trabajos sobre la política exterior argentina y sobre la misión Mitre a través del archivo íntimo, respectivamente.

Los aportes de Héctor Patiño Gardone, Jorge Augusto de Medeiros Pinheiro y Eduardo Nakayama abordan la situación de los países involucrados al cesar la lucha armada y la acción diplomática desplegada por las respectivas cancillerías para resolver los problemas de límites.- M.I.M.

Stefanelli, Sofía, *El último cacique en resistencia. Valentín Sayhueque, Nordpatagonia (1870-1910)*, prólogo de Enrique Mases, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2019, 200 p. con imágenes y gráfica (23 x 16 cm).

Esta obra aborda la vida y obra del cacique Valentín Sayhueque como puente para comprender con mayor claridad las últimas resistencias indígenas ante el avance del Estado Argentino en Nordpatagonia. El objetivo es comprender como su figura se inserta en un discurso que se adapta al proceso de formación y consolidación del Estado Nacional, a partir de una mirada frontera adentro que permite analizar la estrategia desplegada por dicho cacique frente al Estado en el período comprendido entre 1870-1910. A lo largo de los cinco capítulos se busca problematizar la cuestión indígena contemplando el mundo fronterizo como un espacio en el que interactúan y se relacionan diferentes actores realizando diversos intercambios pero en el que también están presentes las relaciones diplomáticas, los conflictos y sus resoluciones a través de múltiples tratados. El resultado es una obra que se erige como lectura fundamental para comprender con mayor precisión el proceso histórico relacionado con los enfrentamientos interétnicos en el sur argentino y el papel jugado por una figura central – Sayhueque – frente al avance del Estado Argentino, a la vez que llena un vacío historiográfico relacionado con las diversas estrategias que se llevaron a la práctica para adaptarse o enfrentarse a las iniciativas estatales.- M.F.M.

Vázquez Rivarola, Horacio Guillermo, *El batallón Buenos Ayres. Del ejército de Galicia en la guerra contra Napoleón*, CABA, Náutica, 2019, 250 pp. con ilustraciones (15 x 21 cm).

Un equipo dirigido por Vázquez Rivarola y conformado por los uruguayos Díaz Buschiazzo y Luzuriaga, el inglés Brighthouse y los españoles García Fuentes, Ruiz de Burgos y Canorea Fernández rastrearon la documentación que compone este libro. El objetivo principal fue seguir el derrotero de los prisioneros criollos desembarcados en Gran Bretaña a mediados de 1807, los que se sumaron a los que habían sido tomados en acciones náuticas. El nutrido grupo en el cual se hallaba el gobernador de Montevideo así como el teniente de Blandengues José Rondeau, fue canjeado, a fines de 1807 por prisioneros británicos, razón por la cual llegaron a España. También forma parte de este estudio la actuación de estos rioplatenses en la lucha contra Napoleón. Documentación muy novedosa – que incluye listas de soldados y especialmente de oficiales-, anécdotas y curiosidades, hacen de este libro un valioso aporte a la historia militar de ambos lados del Atlántico.- S.R.F.

Sociedad

Bjerg, María, *Lazos rotos. La inmigración, el matrimonio y las emociones en la Argentina entre los siglos XIX y XX*. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 128 p. (15.5 x 22.5 cm)

Lazos rotos teje los entretelones de la vida de los inmigrantes, cuando la inmigración era masiva, desde una perspectiva poco abordada como es la historia de las emociones sin descuidar los aspectos que tienen que ver con lo metodológico y con lo documental. Se trata de dar una imagen desidealizada de estos migrantes que no siempre estuvieron

guiados por el amor desinteresado y la nostalgia sino también por una amplia gama de sentimientos negativos. Tampoco está ausente el proceso de resignificación del trayecto vital que implica abandonar el terruño, los seres queridos y las notas de pertenencia. Bjerg elige conciliar las perspectivas micro y macrosociales a la hora de plasmar en el papel las voces de estos migrantes en el papel en un intento por interpretar sus experiencias.- V.D.

Aspectos culturales

Gnecco, María Julia y otros, *Historia de la prensa escrita en San Juan. Publicaciones periódicas sanjuaninas en tiempos de la Organización Constitucional (1852-1858)*, Prólogo y valoración a cargo de Dr. Facundo Nanni, 1°ed., San Juan, Universidad Nacional de San Juan, EFFHA, 2019, 232 p. (20 x 15 cm).

Obra colectiva del equipo de investigadores del “Programa Universitario de Transferencia Educativa” del Instituto de Historia Regional y Argentina “Héctor D. Arias”, compuesto por Fabiana Puebla, Carlos Moreno, Gema Contreras, María Inés Rueda, Yemina Chiafalá, Silvia Sánchez, Guillermo Pereira, Enrique Rodríguez, Diego Heredia, Verónica Robles. Estudio de la prensa escrita sanjuanina en el periodo de la organización nacional posterior a Caseros (1852-1858), desde el enfoque de la historia cultural y política a partir del análisis de periódicos de la Hemeroteca del Museo Histórico Provincial “Agustín V. Gnecco”. Abarca diez publicaciones sanjuaninas del periodo: *El Hijo de Mayo* (1852); *El Nueve de Julio* (1854/1856); *La Libertad* (1852); *El Correo de los Andes* (1855); *El Agricultor* (1856/1857); *El Grito* (1857); *El Nuevo Agricultor* (1857); *El Porvenir* (1857); *La Aurora* (1857/1858); *La Situación* (1858). Se propuso realizar con esta publicación una relectura de la historia de San Juan en tiempos de la organización nacional desde la mirada de la

prensa escrita local y reconstruir la historia de la prensa escrita sanjuanina a partir de su patrimonio hemerográfico y documental.- C.D.V.

González Alvo, Luis, *Modernizar el castigo. La construcción del régimen penitenciario en Tucumán, 1880-1916*, Rosario, 2019, 220 p.

En esta obra González Alvo recupera la historia de la construcción de la Cárcel Penitenciaria provincial en la ciudad de Tucumán, entre los años 1880-1916. El núcleo de su trabajo gira en torno a la tesis planteada, según la cual, la causa principal de su fundación responde a las transformaciones sociales producidas a raíz del “despegue azucarero”. El recorrido de su análisis le permite, en primer lugar, estudiar los objetivos que debía cumplir el penal elaborados tanto por sus creadores como por las autoridades que lo manejaron. En segundo, explorar no solo la vida que llevaban los detenidos dentro de sus muros sino también su edad, estado civil, nivel de alfabetización, ocupación, nacionalidad, condenas anteriores.

Por último, enfocarse en la función punitiva, pedagógica y regenerativa que debía implementar la cárcel, dentro de un contexto nacional marcado por la idea de consolidación del Estado moderno.

El texto constituye un importante aporte sobre la historia carcelaria regional y contribuye a reconstruir el sistema penitenciario nacional.- F. d l R.

Peña Guerrero, María Antonia y Marta Bonaudo (coord), *Historia cultural de la corrupción política. Prácticas, escenarios y representaciones contemporáneas*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2019, 160 p. (23 x16 cm)

Este libro monográfico aborda el tema de la corrupción política expuesta en los discursos públicos, las artes y los medios impresos y cómo esos discursos irradiaban en el mundo de los partidos, la administración, la justicia, la iglesia, la economía o la sociedad civil. Con ese fin los autores realizan una serie de estudios de casos desde una perspectiva cultural en un marco temporal que se extiende desde finales del siglo XVIII hasta finales del XX. En las 160 páginas de la publicación se suceden los capítulos a cargo de diferentes autores. En el primero de ellos, Jens Ivo Engels inicia las reflexiones sobre qué es la corrupción en la modernidad y en qué se diferencia de otras prácticas como el patronazgo y el clientelismo. Lo siguen María Antonia Peña y Marta Bonaudo a quienes sus análisis sobre los siglos XIX y XX les han permitido poner de relieve la permeabilidad hacia lo corrupto de las sociedades españolas y latinoamericanas. Por su parte, Manuel José de Lara estudia lo acaecido en Huelva a finales del siglo XVIII en torno a los rituales de la muerte, la asistencia a los moribundos y los entierros. Diego José Fera se centra en la problemática de la corrupción en las instituciones de beneficencia en la España de la primera mitad del XIX. Para la misma época, pero en Argentina, Romina Garcilazo se ocupa de la corrupción durante el gobierno de José Gálvez en la provincia de Santa Fe entre 1886 y 1890. El capítulo conjunto de María Luisa Calero, Encarnación Bernal y Víctor analiza la corrupción en el ámbito de la administración competente en los abastecimientos y la seguridad alimentaria en la Sevilla de finales del siglo XIX y comienzos del XX. La novela *El abuelo* de Benito Pérez Galdós y sus versiones cinematográficas son el objeto de estudio de Cristina Ramos. Asunción Díaz

y Francisco Contreras proponen una aproximación a las prácticas corruptas en el ámbito de las políticas urbanísticas españolas durante la dictadura franquista a partir de lo que expone el cine español de los años 50.- V.D.

Reediciones

Lozier Almazán, Bernardo. *Mayo de 1810, La Argentina improvisada 1810- 1860*, Buenos Aires, Ed. Sanmartino, 2019. 204 p. (15 x 23 cm)

Reedición ampliada con documentación y bibliografía.

La obra del historiador Bernardo Almazán, busca ser un disparador para el pensamiento reflexivo que permita acercarnos a la comprensión de cómo un país ubicado en el décimo puesto de la economía mundial, ha llegado a una situación de desconcierto y desorientación tanto para sus habitantes como sus dirigentes.

El presente de la Argentina es incomprensible para muchos, tanto en el país como en el extranjero, por ello el historiador Almazán, aporta algunas ideas luego de un concienzudo estudio en los archivos locales.

Propone dejar a un lado momentáneamente, el mito fundante del 25 de Mayo y contemplar con mayor profundidad el proceso de formación de la Argentina entre 1810 y 1860, siempre agitada por crisis recurrentes e improvisaciones políticas, para poder extraer algunas conclusiones.

A poco de recorrer el tiempo, se evidencia que nuestro país estuvo marcado por desencuentros de todo tipo: ideológicos, de proyectos y de supremacías. Todos ellos teñidos con una marcada crueldad para el opositor quebrantado.

Luego de doscientos años de vida independiente, nuestro país ha demostrado una enorme grandeza pero también una gran decadencia.- C.B.

Siglo XX

Historiografía, fuentes y archivos

Andújar, Andrea y Lichtmajer, Leandro [Comp.], *Lo local en debate: abordajes desde la historia social, política y los estudios de género (Argentina, 1900-1960* Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Teseo, 2019, 306 p., con fotografías y gráficos (20 x13 cm).

La obra recompila una serie de trabajos desarrollados en el primer taller de investigadores sobre historia local en noviembre de 2018. Abordado desde una perspectiva de historia social, política y los estudios de género, los diez capítulos que conforman el libro son delineados a través de dos apartados. En el primero, “Comunidades obreras, territorios y género”, se exponen las indagaciones de Laura Caruso, Florencia Gutiérrez y Lucía Santos Lepera, Andrea Andújar y Gabriel Carrizo. En la segunda instancia, “Partidos, prácticas e identidades políticas en clave urbana y rural”, puede observarse aquellos detallados por Leandro Lichtmajer, Adriana Kindgard, Rebeca Camaño Semprini, Silvana Ferreyra y Agustín Nieto, Alejandra Salomón y José Marcilese. Además de la bibliografía citada, *Lo local en debate*, cierra con una breve reseña académica de los autores y compiladores.- D.C.

Delgado, V. y Rogers, G. (Coords.), *Revistas, archivo y exposición: Publicaciones periódicas argentinas del siglo XX*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2019, 287 p.

Se trata de un volumen colectivo a cargo de especialistas en literatura y publicaciones periódicas que logra reconstruir la historia de la cultura argentina mediante el análisis de revistas como dispositivos de exposición. Entre otras, se analizan *Fiesta y Cabalgata*, de los años 20 y 40 respectivamente, pasando por *Primera Plana*, y cerrando un abanico cronológico amplio con *Lezama*, de los primeros años 2000. La obra refleja el alto grado de institucionalización y sistematización que han adquirido en nuestro medio los estudios relativos a la historia de las revistas. El tomo referido constituye la tercera entrega de una serie iniciada con *Tramas impresas: publicaciones periódicas argentinas (XIX-XX)*, del 2014 y seguida por *Tiempos de papel: publicaciones argentinas periódicas (XIX-XX)*, del 2016.- M.V.C.

Yofre, Juan Bautista, *Dios y la patria se lo demanden. Los archivos secretos de la política argentina (1930-2019)*, Sudamericana, Buenos Aires, 2019, 434 p.

Sobre la base de documentos inéditos se recrean en este libro acontecimientos importantes de la vida política argentina, como por ejemplo la conspiración que precipitó la caída de Hipólito Yrigoyen, el papel jugado por Francisco Manrique en el fusilamiento del general Juan José Valle, las relaciones del general Alejandro Agustín Lanusse y Salvador Allende, el encuentro de Ricardo Balbín y el general Albano Harguindeguy en pleno gobierno militar, entre otros. H. S. d L. P.

Historia política y militar

Barreneche, Osvaldo, *De brava a dura. Policía de la Provincia de Buenos Aires. Una Historia (1930-1973)*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2019, 174 p. (23 x 16 cm).

Como bien indica el título, Osvaldo Barreneche ofrece un estudio de la policía bonaerense entre 1930 y 1973, a partir de las fuentes disponibles en el archivo central de la institucional y en otros repositorios de la ciudad de La Plata. El período analizado es aquel comprendido – como una etapa intermedia- entre aquella policía “brava” de principios del siglo XX y la denominada “dura” a partir de los 70. El autor intenta dar cuenta de ese proceso de transición, donde la fuerza policial ganó autonomía y profesionalidad.

En los primeros capítulos el autor aborda las distintas reformas implementadas, el concepto de “familia policial” y el contexto político bonaerense. A continuación, se detiene en la corrupción analizada a partir de las causas judiciales contra policías. Finalmente, estudia al policía como trabajador, centrándose en los antecedentes y características de la huelga de 1973. Más allá del epílogo, ofrece un interesante anexo sobre las fuentes primarias vinculadas a las instituciones de seguridad.- M.I.M.

Camino Vela, Francisco y Gabriel Carrizo y Marisa A. Moroni [Coord.], *Las transiciones a la democracia en sus actores. Reflexiones desde la Patagonia*. Rosario, Prohistoria, 2019, 212 p.

Los autores forman parte de la Red de Estudios Sociohistóricos sobre la Democracia y llevan más de un trabajo sobre la temática, como lo muestra otra entrada de este mismo Índice. Han reunido a profesionales de las universidades de La Pampa, el Comahue, la ‘San Juan Bosco’ y la de la

Patagonia Austral con el objeto de analizar la transición a la democracia desde una mirada regional a través de actores sociales y políticos.- S.R.F.

Domínguez Rubio, Lucas. El Anarquismo Argentino. Bibliografía, hemerografía y fondos de archivo, Buenos Aires, Anarres, 2019, 506 p.

Lucas Domínguez Rubio recupera la historia del movimiento anarquista argentino desde su etapa fundacional hasta la actualidad a través de las imprentas, iniciativas editoriales, librerías, bibliotecas y archivos. Producto de un minucioso análisis, pone a disposición del lector una catalogación de todas las publicaciones periódicas libertarias argentinas, las series monográficas desarrolladas por los distintos proyectos editoriales, los fondos de archivo y la recopilación de trabajos publicados sobre el tema, desde libros y artículos hasta actas académicas. La obra posee un estudio preliminar escrito por Laura Fernández Cordero y una selección filmográfica realizada por Lucio Mafud.

La investigación da cuenta, por un lado, de la intensa labor editorial realizada por el anarquismo. Aun después de 1910, cuando había perdido su poder contestario. Por otro lado, de la existencia de un movimiento cruzado por diversos grupos y corriente.

El mapa de la distribución geográfica de los acervos existentes realizado por Domínguez Rubio resulta fundamental a la hora de estudiar las diversas características el anarquismo local.- F. d l R.

Grimson, Alejandro, *¿Qué es el peronismo?*, Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 2019, 334 p.

Se trata de una interpretación que recorre toda la historia del peronismo desde sus inicios el 17 de octubre de 1945, hasta el último gobierno de Cristina Fernández de Kirchner. Si bien sintética el autor repasa los acontecimientos

importantes que jalonan la historia del movimiento peronista y aporta datos interesantes y documentados sobre diversos personajes relevantes de las diferentes épocas; quizás la trayectoria de José López Rega sea una de las sugerentes.- H. S. d L. P.

Gutiérrez, Florencia; Leandro Lichtmajer y Lucía Santos Lepera, *Entre los cañaverales: la irrupción peronista en Tucumán, 1944-1955*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Grupo Editor Universitario; Mar del Plata, Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019, 128 p. (22 x 15 cm).

Los autores anticipan, en la introducción, lo que el lector hallará en el texto y, simultáneamente, justifican la necesidad de un estudio de estas características. La principal meta perseguida es comprender cómo el peronismo logró “erigirse en el actor protagónico de la historia” de la provincia de Tucumán y cómo ello se relaciona estrechamente con los cañaverales. Tres capítulos emplearán Gutiérrez, Lichtmajer y Santos Lepera para ello: Concretar anhelos y construir derechos: el avance de la sindicalización azucarera, La política en escalas: peronistas y opositores en una provincia agitada y El catolicismo desafiado: prácticas religiosas y conflictos culturales. Los dos primeros capítulos señalan cómo la disrupción que supuso el peronismo se relaciona a un tiempo con un proceso de empoderamiento de los trabajadores y con la ampliación de la representación política. El tercero de los capítulos completa el panorama a partir de un actor central en el norte argentino como es la iglesia católica y, en particular, la politización de los curas párrocos. Los autores definen su propuesta en la intersección de la historia política y social en distintos planos como son el nacional, el provincial y el local; fuente justamente de lo original y enriquecedora de la propuesta.- V.D.

Segovia, Juan Fernando. *La Constitución de Perón de 1949 El reformismo entre la legalidad constitucional y la legitimidad política*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Historia Americana y Argentina, Universidad Nacional de Cuyo, 2019, 380 p.

En esta nueva obra el profesor Juan Fernando Segovia analiza los antecedentes históricos y doctrinarios de la reforma constitucional de 1949, pasando revista muy pormenorizadamente a los autores que trataron sobre la necesidad de realizar cambios en la Constitución de 1853 y el clima de época que dio vida al texto definitivo. Este libro es una profundización de su trabajo anterior sobre las fuentes ideológicas del peronismo de gran factura también.- H. S. d L. P.

Tato, María Inés [et al], *Guerras del siglo XX. Experiencias y representaciones en perspectiva global*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2019, 212 p. (23 x 16 cm).

Obra coordinada por Maria Inés Tato, Ana Paula Pires y Luis Esteban Dalla Fontana a partir de los resultados del IV Workshop titulado “Diálogos entre experiencias y representaciones de las grandes guerras del siglo XX” celebrado en 2018.

A la luz de las nuevas tendencias historiográficas, los once capítulos dan cuenta del viraje de los estudios de la guerra hacia una historia social y cultural.

Predominan los aportes sobre la Gran Guerra, en el marco de su centenario. Entre ellos, los capítulos de Germán Soprano, Barbara Raiter, María Inés Tato, Cinthia Meijide y Ursula Prutsch resultan de interés para los estudiosos de la historia argentina y latinoamericana durante las primeras décadas del siglo XX.

La obra finaliza con dos trabajos referidos a la guerra fría, uno de ellos referidos a nuestro país. En efecto, Maria Valeria Galván analiza su efecto en la comunidad eslovaca residente en nuestro país.- M.I.M.

Economía

Luzzi, Mariana; Wilkis, Ariel, *“El dólar”. Historia de una moneda argentina (1930-2019)*. 1er. Edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Critica. Libro digital EPUB. 1era edición formato digital: agosto, 2019.

Obra que se propone explicar la creciente centralidad del dólar en la economía, la política y en la sociedad argentina. En ocho capítulos recorren la historia económica contemporánea, poniendo el foco en la relación entre el dólar y los diversos actores sociales. Es un de sociología cultural de la economía mediante el cual intentan explicitar por qué el dólar posibilitó a diferentes actores de la sociedad nacional, lidiar con las turbulencias económicas y políticas en las últimas décadas.

Consideran que desde la década de 1930 y muy especialmente a partir de 1950 la nueva relación que se dio entre la cultura popular, las prácticas financieras y el mercado cambiario, generó esta centralidad. El libro se refiere a los usos argentinos del dólar, no en cuanto a los grandes dueños o las élites, sino la importancia creciente del dólar en la vida cotidiana de los argentinos, llegado a ser lo que llaman, una moneda “popular”. Una de las principales tesis es que nunca el dinero es igual a sí mismo: los usos y significados del dólar en la Argentina de la década de 1950 no son los mismos que los de la década de 1970 o 1980, como tampoco los de la década de 2010. Cada etapa de la popularización del dólar representa, a juicio de los autores, una innovación en relación con los usos y significados heredados del pasado.

Las dinámicas fueron heterogéneas, variando la popularización en extensión -más grupos sociales se fueron vinculando con el mercado cambiario-, y en generalización -más mercados y transacciones tomaron al dólar como unidad de referencia o medio de pago, y también en intensificación -es decir, la atención pública prestada al dólar-. Se estudia entonces como la preferencia argentina por el dólar se asumió como asunto que debía atenderse, en la medida en que afectaba a los destinos del país.

Diversos artículos y noticias de los periódicos de la época -La Nación, La Prensa, Clarín- son utilizados por los autores para analizar la relación entre los distintos actores de la sociedad y el dólar. En primer lugar la relación entre la inflación y la popularización del dólar. A medida que se identifica la inflación como un problema, los argentinos entran en relación diferente con el dólar, generando esa popularización. En cuanto al uso del dólar para momentos de turbulencia económica, dicen que paulatinamente se conformó en torno al dólar una particular forma de actuar, evaluar e interpretar la vida económica. Por otra parte, la segunda mitad del siglo XX tuvo como protagonista al dólar estadounidense, siendo el referente para las relaciones monetarias internacionales, lo que profundizó esta relación de la sociedad argentina con la moneda estadounidense.- M.A.P.B.

Biografías

Blejmar, Julián, *José Ver Gelbard*, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2019, 64 p.

Se trata de un breve retrato de este personaje político, quien no habiendo finalizado la escuela primaria llegó a ser un empresario importante y Ministro de Economía en el último gobierno de Juan Domingo Perón y un tiempo de María Estela Martínez de Perón. H.S. d L. P.

Soprano, germán, Martín Balza, *Un general argentino, entre la república y la democracia*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2019, v. I, 556 p., v. II, 764 p., con anexos e imágenes (23 x 16 cm).

Se narra la historia del teniente general Martín Balza siendo el objetivo actualizar los estudios realizados por la Historia, la Sociología, la Antropología Social y las Ciencias Políticas acerca de las relaciones entre el Ejército, la política y la sociedad argentina contemporánea. Los siete capítulos que componen el tomo I y II hilvanan una secuencia cronológica que complementa el curso de la vida de Balza como militar, siendo los procesos políticos y socioeconómicos nacionales y sus protagonistas civiles y militares incorporados en la medida que determinan las experiencias del biografiado. El resultado de ambos volúmenes ofrece diversas miradas sobre algunas de las muchas aristas que pueden hallarse en los asuntos militares en la Argentina del siglo XX y XXI, teniendo presente como eje principal la historia de vida del teniente general Martín Balza como un militar de ascendente y polémica figura. M.F.M.

Sociedad

Arce, Alejandra de; Salomón, Alejandra [Comp], *Una mirada histórica al bienestar rural argentino. Debates y propuestas de análisis*, Teseo, Buenos Aires, 2019, 320 p., (13 x 20 cm).

La obra se enmarca en el Centro de Estudios de la Argentina Rural de la Universidad Nacional de Quilmes, bajo la dirección de Adrián Zarrilli. En ese ámbito, y a partir de un workshop realizado en 2019 bajo este mismo título, las autoras reúnen once artículos que se proponen dar cuenta de la cuestión social rural durante la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI. Los investigadores se nuclean

en torno a la pregunta sobre las transformaciones en las condiciones de vida rural, la relación con las estructuras productivas, las modalidades de intervención estatal y la acción colectiva. De este modo abordan las dimensiones del bienestar rural o su contracara: la pobreza.

El contexto internacional y local en el cual se implementaron teorías desarrollistas y posteriormente se produjo la crisis del estado de bienestar enmarca las preguntas sobre el impacto en el ámbito rural argentino. Un aporte sin duda interesante para los investigadores abocados al estudio de la historia argentina reciente.- M.I.M.

Carrera, Nicolás Iñigo, *Estrategias de la clase obrera en los orígenes del peronismo*, Buenos Aires, Grupo Editor Universitario, 2019, 137 p.

El libro de Iñigo Carrera, que se agrega a una prolífica carrera del historiador especializado en movimientos sociales en Argentina, forma parte de la colección La Argentina Peronista, dirigida por Gustavo N. Contreras. Tal como lo plantean los objetivos de dicha colección, la breve obra de Iñigo está escrita de una forma llana y accesible que, desde una perspectiva marxista, avanza sobre algunos de los principales conceptos teórico-metodológicos para el abordaje del papel de la clase obrera y sus estrategias. El libro cuenta con nueve capítulos con un recorrido argumental que afirma que 1945 la llegada del peronismo obligó a la clase obrera a recomponerse bajo un nuevo signo político elaborando estrategias de diálogo e inserción institucional. El texto, que propone un punto de partida hacia 1932 busca analizar tanto la organización obrera como la confrontación con otras fuerzas sociales y, la alianza de clases para pensar la realización de los objetivos e intereses históricos de la clase obrera. En este sentido, la llegada del peronismo supuso una crisis y el surgimiento de unas estrategias que este libro invita a pensar.- C.P.

Herrera, Carlos Miguel, *En vísperas del diluvio: el gremialismo socialista ante la irrupción del peronismo*, Grupo Editor Universitario, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2019, 146 p. (21 x 15 cm)

La obra forma parte de la colección “La Argentina peronista: política, sindicalismo, cultura” dirigida por Gustavo Nicolás Contreras.

El autor es el cofundador y codirector de cofundador de la Red de Estudios sobre el Socialismo Argentino. Su trabajo da cuenta de la evolución del gremialismo socialista en relación con el ascenso de Perón y la politización de los sindicatos. El primer capítulo se remonta a los años treinta con el objetivo de analizar el crecimiento del gremialismo sindicalista y su conformación. Los dos capítulos posteriores abordan las crisis que se producen en el seno de la CGT y a nivel nacional. El cuarto capítulo analiza las actitudes de oposición, colaboración o neutralidad de los gremialistas socialistas frente al creciente poder de Perón. En último lugar, hace foco en la resistencia y evolución de la acción socialista en el ámbito gremial a partir de 1945.- M.I.M.

Larraquy, Marcelo, *Los días salvajes. Historias olvidadas de una década crucial. 1971-1982*, Sudamericana, Buenos Aires, 2019, 334 p.

El libro se centra en esa etapa violenta de la vida política argentina, pero destaca algunos acontecimientos olvidados como por ejemplo la pulseada de Muhammad Ali y José Rucci en una fábrica del conurbano, los entretelones de la candidatura presidencial de Héctor J. Cámpora, el protocolo redactado por las Fuerzas Armadas antes de 1976, la biografía de personajes emblemáticos como José López Rega o Rodolfo Galimberti, entre otros tópicos.- H. S. d L. P.

Marchesi, Aldo, *Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas de los 60 a la caída del muro*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2019, 272 p. (14 x 21 cm)

En este libro Aldo Marchesi estudia el nacimiento y la expansión de las organizaciones armadas que promovieron la violencia en América Latina dentro del marco de la Guerra Fría y con la Revolución Cubana como modelo. El abanico temporal le permite al autor también abordar los años de la épica revolucionaria, pero asimismo los años del fracaso y de la reconversión dentro de coyunturas más democráticas.

Además de una introducción, el libro se organiza en 5 capítulos en los que se describe el contexto sociopolítico en el que las organizaciones de izquierda revolucionaria se manifestaron abarcando en lo temporal las décadas de los sesenta, setenta y ochenta; y en lo espacial, Cuba, Bolivia (MNL), Chile (MIR), Uruguay (Tupamaros) y Argentina (ERP). La intención no es sólo caracterizar a los diferentes grupos sino poner de relieve las redes que se tejieron entre ellas.

Para su estudio Marchesi se vale de documentos públicos e internos de las organizaciones, de material de la prensa de la época y testimonios de contemporáneos y/o protagonistas. Entre las dimensiones que analiza se encuentran los debates ideológicos del momento, las prácticas políticas y lo que implicaba ser militante en tiempos de la Guerra Fría. A lo largo de las 272 páginas el autor insiste en la dimensión transnacional que adquirieron estos grupos y la existencia, o por lo menos la existencia de una percepción, de una ética revolucionaria.- V.D.

Paz Trueba, Yolanda de (Comp.), *Infancia, pobreza y asistencia. Argentina primera mitad del siglo XX*, Rosario: Prohistoria Ediciones, 2019. 144 p. (23 x 16 cm).

La obra reúne trabajos de distintos autores que son el resultado del financiamiento PICT, y por investigaciones de más largo aliento que lleva adelante en el CONICET la autora y compiladora Yolanda de Paz Trueba. Los investigadores invitados son Beatriz Moreyra, Nicolás Moretti, María Aversa, Juan Manuel Cerdá, María José Billorou y Lucía Bracamonte.

Como contexto general, nos debemos ubicar en las primeras décadas del siglo XX, las que ya comenzaban a mostrar agotamientos y limitaciones en la alianza económica con Inglaterra. De este modo, comenzaban a verse desplazamientos en la manera de concebir la asistencia de los niños, niñas y jóvenes que carecían de redes familiares, o de contención que les permitieran atravesar crisis económicas. Comenzó a prevalecer la combinación de acciones institucionales privadas subvencionadas por el Estado con las privadas y religiosas tradicionales que incrementaron su radio de acción.

Los tópicos comunes a cada capítulo de esta compilación, se concentraron en los actores, estrategias, prácticas estatales e institucionales, el trabajo y la vida cotidiana, así como las marcas de clases y de género que los atravesaron, de un modo o de otro.

Beatriz Moreyra y Nicolás Moretti analizan cómo a pesar de la modernidad liberal declarada y sostenida por el estado, el asistencialismo no quebró la desigualdad social.

Tanto María Marta Aversa quien se concentró en la descripción y análisis del asilo en la Ciudad de Buenos Aires como Juan Manuel Cerdá, quien estudió modélicamente un reformatorio en la ciudad de Mendoza, centran el objeto

de estudio en la vulnerabilidad de los niños pobres y huérfanos en medio de un país orgulloso de sus logros y que se plantaba como modélico.

Asimismo, María José Billorou y Lucía Bracamonte investigan a través de las Asociaciones Cooperadoras y solicitudes de becas el acceso a la educación en el territorio de la Provincia de Buenos Aires, donde el apoyo de vecinos y maestros en su lucha contra la desigualdad fue esencial.

Finalmente, Yolanda de la Paz Truebe analiza la movilidad de los jóvenes en situación de vulnerabilidad, con el fin de trabajar en el servicio doméstico.

Esta publicación ofrece aportes de altísima calidad para los debates que se han reactualizado en nuestras últimas décadas en torno a estas problemáticas. Los estudios se han vigorizado con el trabajo interdisciplinario sobre las dificultades de la infancia pobre y las intervenciones públicas y privadas llevadas a cabo tanto en el presente como en el pasado.- C.B.

Ramacciotti, Karina Inés, *Los accidentes laborales en perspectiva histórica*, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2019, 130 p.

La sanción de la ley 9688 sobre Accidentes y Enfermedades del Trabajo en 1915 constituye un hito en la historia de las políticas sociales, ya que entre sus principales innovaciones introduce el peligro objetivo por el hecho de trabajar y la obligación del empleador de atención al obrero. El libro analiza los cambios acaecidos en estos cien años y los debates parlamentarios sobre el caso.- H.S. d L. P.

Aspectos culturales

Almada, Cecilia, *Infancias peronistas. La cultura física y el deporte en la Fundación Eva Perón (1948-1955)*, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2019, 129 p.

La autora analiza la promoción del deporte que entre la juventud hizo la Fundación Eva Perón. La relevancia dada al deporte y la cultura física cobra sentido si se toma en cuenta la idea del “hombre nuevo”, en donde se descubre la influencia de Ramón Carrillo.- H.S. d L. P.

Amar, Hernán Mariano, *Estado, escuela y comunidad en la Argentina neoliberal 1993-2001: la configuración discursiva de una política educativa nacional*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2019, 200 p. con gráfica y anexo documental (23 x 16 cm).

Constituye un aporte al campo de las Ciencias Sociales y la Educación ofreciendo un análisis de los diferentes perfiles y trayectorias relacionados con los procesos de producción de sentido efectuados por agentes político-pedagógicos del campo educativo argentino que configuraron discursivamente una política educativa nacional sobre escuela y comunidad durante el período 1993-2001. La primera parte del trabajo realiza un breve análisis socio-histórico sobre ideas y prácticas pedagógicas. La segunda y tercera parte colocan el prisma de análisis en las etapas de construcción y consolidación de los fundamentos del discurso educativo enmarcados en una política nacional de promoción de iniciativas basadas en las metodologías del aprendizaje-servicio. La estrategia metodológica utilizada para la construcción de las partes de este estudio estuvo centrada en el análisis de libros y artículos de revistas especializados en Historia, Sociología y Política de la Educación, como también de normativas, actas, documentos oficiales y entrevistas personales a figuras del ámbito educativo. El

resultado es una obra que propone buscar los fundamentos discursivos de dicha política con el objetivo de interpelarse acerca de su carácter prescriptivo u orientador y de las restricciones planteadas por sus propios principios discursivos.- M.F.M.

Hausmann, Matthias; Türschmann, Jörg (Ed.) *La literatura argentina y el cine: el cine argentino y la literatura*. Madrid: Editorial Iberoamericana / Vervuert, 2019.

Tal como señalan los mismos editores al introducir la obra, la literatura argentina a menudo ha sido adaptada al cine y otras veces, el cine argentino ha seleccionado obras literarias como modelo.

Los editores se proponen analizar las facetas de las relaciones intermediales entre la literatura y el cine. Algunas de ellas son la adaptación de textos para la pantalla grande, la mutua influencia entre ambos géneros y el diálogo entre escritores y directores. También se aborda la relación entre el cine y otras formas de expresión mediática como el cómic, en el caso de “El eternauta”.

La obra se estructura en torno a cuatro ejes donde el primer lugar se destina al mundo cinematográfico de Arlt, Borges y Bioy Cáceres. Un apartado especial merece la obra de Cortázar en el cine. Quizás de especial interés para quienes estudian la historia reciente argentina, el tercer apartado destinado al cine argentino, la literatura y la política, donde se ofrecen dos artículos referidos a “Operación Masacre” y a la producción de Luis Puenzo.- M.I.M.

Hernández, Juan Luis [Coord.], *La revolución boliviana y la prensa de Buenos Aires (1952-1964)*, Buenos Aires, Ed. Newen Mapu, 2019, 191 p.

La Revolución Boliviana de 1952 es un hecho significativo para la historia latinoamericana. El triunfo de la insurrección popular boliviana iniciada en La Paz y Oruro en 1952 llevó a una serie de transformaciones fundamentales para la vida socioeconómica y política boliviana. Aun así, los autores que dan vida a esta obra reconocen que la misma nació de la inquietud por querer cubrir un vacío historiográfico. Juan Luis Hernández dirigió un equipo de investigadores pertenecientes al Taller de Problemas de América Latina (de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA) que durante 4 años se dedicaron al estudio minucioso de la recepción que la Revolución Boliviana de 1952 había tenido en la prensa escrita en Buenos Aires. El libro, en el que intervienen 14 autores, consta de 2 partes bien diferenciadas. En la primera de ellas, el objetivo es de carácter teórico-metodológico y pretende reflexionar sobre las relaciones entre memoria/historia y fuentes escritas/orales, cuestiones que suelen ser fundamentales para desarrollar el quehacer historiográfico. Asimismo, presenta un breve estado de la cuestión sobre el tema. En la segunda parte, se exponen los resultados de la investigación a través de siete capítulos correspondientes a 7 ejes temáticos que abordan tanto la Revolución, como su impacto regional y los vínculos con los EEUU.- C.P.

Iturralde, Micaela; Tortorella, Roberto, *Argentina en celuloide. La historia a través del cine (1955-2001)*, Mar del Plata, EUEM, 2019, 213 p.

Se trata de una compilación a cargo de especialistas en cultura, arte y memorias sobre la segunda mitad del siglo XX argentino. La publicación, con sólido respaldo científico, ofrece variables de análisis menos frecuentadas sobre el

pasado nacional a partir del estudio del lenguaje audiovisual. Recrea también, los vínculos existentes entre el pasado reciente y el séptimo arte.- M.V.C.

Pasino, Alejandra y Fabián Herrero [Coord], *Prensa y política en Iberoamérica*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2019, 320 p.

Reúne investigaciones sobre Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, tanto antes como después de su independencia. Se analizan diferentes periódicos -en el caso de nuestro país de Buenos Aires y Tucumán- con un marco cronológico que va desde 1810 hasta mediados de la centuria.

Se pone la mirada en publicaciones tanto favorables a la independencia como en otras que narraban los sucesos desde la óptica contrarrevolucionaria, tal como se puede ver en el trabajo de Lafit sobre la "Gaceta de Montevideo".- S.R.F. Silva Escobar, Juan Pablo, *La insubordinación cinematográfica. Ensayos sobre el Nuevo Cine Latinoamericano de Argentina, Brasil y Chile: 1959-1976*, PROHISTORIA EDICIONES, ROSARIO, 2019, 140 P. CON IMÁGENES (23 X 16 CM.)

La obra se inserta en el campo de la historia del arte y lo social, específicamente, en los estudios que abordan el relato cinematográfico en su contexto sociocultural, político e histórico. A lo largo de cuatro capítulos, se procura analizar la emergencia del Nuevo Cine Latinoamericano en perspectiva histórica comparada desarrollando los casos de Argentina, Brasil y Chile. El objetivo es comprender las implicancias históricas, sociales, culturales, estéticas e ideológicas que se inscriben en las representaciones cinematográficas de lo popular buscando dar cuenta la manera en cómo se articulan las estrategias de poder y dominación. El resultado es una obra que examina las teorizaciones sobre los aspectos transversales a las cinematografías anteriormente mencionadas que permiten configurar al Nuevo Cine Latinoamericano como un movimiento de carácter continental,

a la vez que una crítica a los modos de subjetivación en dichas prácticas audiovisuales, contribuyendo a la reflexión sobre la constitución de un movimiento cinematográfico cuyo objetivo primario fuera cumplir una función social sustantiva.- M.F.M.

Aspectos religiosos

Castelfranco, Diego, *¿Dios y libertad? Félix Frías y el surgimiento de una intelectualidad y un laicado católicos en la Argentina del siglo XIX*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2019, 384 p. (23 x 16 cm).

El presente estudio procura analizar la trayectoria de Félix Frías (1816-1881) en cuanto pionero de un laicado moderno y una proto-intelectualidad católica en la Argentina del siglo XIX. Si bien al despuntar su carrera pública Frías elaboró un discurso muy cercano al de los integrantes de la Generación del 37 –de la cual formó parte- y compartió con ellos un mismo lenguaje, su voz fue adquiriendo un cariz crecientemente individual. Partiendo de los interrogantes sobre cómo fundar un orden político estable en el Río de La Plata y de qué manera otorgar forma a una nación argentina sobre estas características, comprendía que la religión católica, con eje en el pontífice romano, debería ser el principal sostén para fundar un régimen político sólido en dicho territorio. El autor cree necesario puntualizar que este trabajo no pretende erigirse como una biografía del mencionado personaje, sino que apela a examinar su trayectoria como recurso para analizar los diferentes procesos y acontecimientos transversales en su vida que lo fueron vinculando con distintos derroteros. Debido a ello, el libro comienza con un análisis general de los discursos y accionar de la Nueva Generación, haciendo foco en sus ideas sobre religión, articulándose con diversos espacios por los cuales Frías transitó -Buenos Aires, Montevideo, Bolivia, Chile,

Francia y Buenos Aires, nuevamente-, procurando indagar el entramado en las redes de sociabilidad que hilvanó y las diferentes inflexiones manifestadas en su pensamiento; para finalizar con el fallecimiento de dicho personaje en 1881, año decisivo no sólo porque haya cesado su actividad -por obvias razones-, sino porque se presenta como el escenario de conflictos religiosos que modificarían y atizarían el lugar de lo sagrado en la sociedad de la época. La estructura de la obra se halla conformada por siete capítulos. Reconstruyendo la experiencia de la Joven Generación durante la década de 1830, atendiendo a sus espacios de sociabilidad, sus publicaciones y los lenguajes políticos utilizados por sus integrantes se desarrolla, en el primer capítulo, las ideas de los jóvenes románticos en relación a la temática religiosa y el lugar que ésta tenía en sus proyectos transformadores. El segundo capítulo, aborda la acción de Félix Frías, atendiendo a los interrogantes centrales que lo interpelaron y visualizando particularmente dos cuestiones centrales: el vínculo que lo unió a sus compañeros generacionales y su intervención en la “Campana Libertadora” de Lavalle como también su primer exilio en Bolivia, donde comenzó a reformular su pensamiento frente a la victoria de Rosas. Los capítulos tercero y cuarto trazan su destierro en Chile y en Francia, colocando el prisma en la construcción de nuevos lazos de sociabilidad, específicamente las relaciones con un grupo de personajes con perspectivas católicas y /o conservadoras. Se indaga sobre la progresiva ruptura de Frías con el lenguaje historicista y su reencuentro con el catolicismo con el objetivo de explorar los nuevos lenguajes políticos a los que apeló para desarrollar su discurso. La vida y el accionar público de Frías luego de su retorno a Buenos Aires en 1855 y hasta su muerte en 1881 son los tópicos centrales de los capítulos quinto, sexto y séptimo. Por un lado, se analizan las formas en que dicho personaje debió matizar su lenguaje político -incluso, transformarlo radicalmente- para lograr interpelar a un público poco proclive a escuchar sus ideas. Por otro lado, se enfatiza la

diferencia entre sus discursos parlamentarios y sus artículos periodísticos, a la vez que se analiza su inserción en diversos espacios –primeramente, en Buenos Aires, y luego en la vida nacional- como fueron los periodísticos, las asociaciones voluntarias y el accionar político-legislativo. Por último, se indaga sobre las transformaciones en torno a los conflictos religiosos acaecidos en la Argentina de principios de la década de 1880, reconstruyendo el modo en que Frías reaccionó frente a ellos durante las postrimerías de su vida. El resultado es una obra que apuesta a pensar los cambios en el lenguaje político, las redes de sociabilidad y el papel de este personaje en la construcción de un laicado moderno en el marco de los sucesivos umbrales de laicidad articulados durante la segunda mitad del siglo XIX.- M.F.M.

Gallero, María Cecilia, *Acción Misiones: 75 años de la Iglesia Evangélica Suiza en la Argentina*. Buenos Aires, Araucaria Editora, 2019, 236 p. (22 x 16 cm).

Esta obra comprende diversos aspectos del desarrollo de la Iglesia Evangélica Suiza en Misiones, en estrecha relación con la colonización de esta corriente inmigratoria en la provincia. Organizada en cinco partes, abarca el devenir histórico de esta iglesia, su arraigo y proyección en Misiones. La I parte titulada “Las raíces del pasado” se enfoca en algunos aspectos teológicos de la reforma protestante que da origen a esta iglesia en Europa y su estructura actual. La II parte, “De tierra prometida a infierno verde” aborda la inmigración suiza en Misiones, sus etapas y características. La III parte, “Las memorias del Pastor Rohner” comprende el itinerario por los difíciles caminos para fundar esta Iglesia en Misiones. La IV parte se ocupa de “La Acción Misiones: la Iglesia Suiza se organiza (1944-1959)” y la V parte de “La vida en comunidad”. En su conjunto la obra apunta a recuperar la identidad histórica y cultural de esta comunidad religiosa a partir de sus propias fuentes. Para ello combina de forma sugestiva diversos testimonios orales

con un importante corpus de documentos institucionales. El texto se complementa con fotografías, mapas y gráficos elaborados por la autora.- K.D.

Lida, Miranda; Fabris, Mariano, [et. Al.], *La revista Criterio y el siglo XX argentino. Religión, cultura y política*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2019, 216 p. con imágenes (23 x 16 cm).

La obra conforma uno de los tantos aportes colectivos a una publicación católica central de la prensa periodística argentina desde su fundación en 1928 hasta nuestros días: la revista *Criterio*. Reúne un conjunto de artículos con miradas panorámicas sobre los principales actores y hechos en el período que se extiende entre los años 1928 y 1983, los cuales funcionaron como ejes transversales en dicha publicación gráfica: la composición del grupo editorial y sus transformaciones a lo largo del tiempo; las estrategias de financiamiento, distribución y comercialización de la revista; su diálogo y circulación con actores provenientes de diversos ámbitos religiosos, políticos y culturales; su caracterización y contextualización en el marco de la oferta de prensa escrita general con la que convivió; el análisis de contenido atendiendo a los tópicos abordados en sus páginas en relación con variados enfoques metodológicos que se extienden desde la comunicación hasta la historia cultural y del catolicismo; posicionamientos político-ideológicos ante coyunturas claves en la historia argentina contemporánea; abordajes de temáticas sumamente amplias como la cultura, la religión, la política nacional e internacional; y el rol desempeñado por actores individuales centrales para la existencia de la revista en dicho período. El objetivo que persigue es el de ofrecer una propuesta abarcativa, colocando la mirada en algunos aspectos que, no sin cierta arbitrariedad, se conciben de relevancia para la comprensión del lugar ocupado por dicha publicación gráfica en la cultura católica. Los nueve trabajos que componen dicho estudio

se suceden según una periodización política; aunque las temáticas, enfoques y escalas de análisis escogidos por cada autor brindan un recorrido menos lineal y más flexible, si bien se adentran en un camino plagado de derivaciones e inclusive de límites tibiamente porosos. No obstante, sin proponerse ser una historia acabada de Criterio, los trabajos reunidos en este libro, en su conjunto, recorren su trayectoria –desde sus inicios hasta la restauración de la democracia– y ofrecen una diversidad de intereses, debates y temas que tuvieron lugar en sus páginas, a la vez que reconstruyen, una vez más, sus apuestas y acciones en las lecturas de los principales procesos políticos, las tensiones y disputas exclusivas del campo católico y los fenómenos culturales que estuvieron en boga.- M.F.M.

Historia regional, provincial y local

Nemec, Diego, *Pueblos de la guerra. Pueblos de la paz Tucumán: Los pueblos rurales construidos durante el Operativo Independencia (1976-1977)*, Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán, 2019, 245 p.

Entre 1976 y 1977 el gobierno de Tucumán a cargo del general Antonio Domingo Bussi, fundó cuatro pueblos en áreas rurales del sudoeste provincial con el fin de reubicar a centenares de pobladores-la mayor parte de ellos peones rurales junto a sus familias- que hasta ese momento vivían dispersos en las fincas azucareras de la zona, al pie de las Sierras del Aconquija. Los pueblos se edificaron en la zona de operaciones del Operativo Independencia”, cuya finalidad era la represión de la Compañía Ramón Rosa Giménez del PRT ERP y fueron bautizados con los nombres de cuatro militares muertos en aquellas circunstancias: Teniente Berdina, Capitán Cáceres, Sargento Moya y Soldado Maldonado El libro analiza, con una amplia bibliografía centrada en la historia de las aldeas estratégicas, la guerra y

la violencia política, la vinculación entre la represión y la acción política del gobierno militar en la zona y su proyección hacia todo el país.- H.S. d L.

Santiago, Alfonso; Veramendi, Enrique; Castro Videla, Santiago, *El control del Congreso sobre la actividad normativa del Poder Ejecutivo: decretos delegados, de necesidad y urgencia y de promulgación parcial de leyes*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, La Ley, 2019, 416 p. (24 x 17 cm). Incluye versión eBook.

Entre otros propósitos, la reforma constitucional de 1994 intentó atenuar el presidencialismo y reforzar la función de control del Congreso. Los autores estudian las complejas relaciones normativas entre el poder legislativo y el ejecutivo en el marco institucional vigente a partir de dicha reforma. Analizan no solo la teoría, sino también la práctica legislativa y la jurisprudencia durante los veinticinco años transcurridos. Se trata de un aporte de interés para los investigadores de la historia reciente del derecho argentino.- M.I.M.

Solís Carnicer, María del Mar, *Las paradojas de la política en tiempos de reforma. Partidos, elecciones y prácticas políticas en Corrientes (1909- 1930)*. Resistencia: ConTexto Libros, 2019, 325 p.

Por medio de un riguroso análisis de fuentes, Solís Carnicer reconstruye las prácticas políticas que tuvieron lugar en la provincia de Corrientes entre los años 1909 y 1930. La obra está estructurada en tres partes: la primera, se enfoca en el contexto histórico en el cual se encuadra la investigación. La segunda, examina el accionar de los partidos políticos con mayor influencia durante el período estudiado. Por último, aborda los procesos electorales que tuvieron lugar en la provincia.

La autora traza un recorrido que le permite trascender la perspectiva regional para indagar el lugar que ocupó Corrientes en la construcción de la vida política nacional. Su estudio, por un lado, explora las nuevas variables que bajo la influencia de las reformas electorales producidas durante las primeras décadas del siglo XX no solo modificaron al electorado sino también determinaron el rol de los partidos políticos, de la prensa y de los actores. Por otro lado, analiza el discurso reformista que marcó la agenda de los partidos, su organización, sus semejanzas y diferencias, sus prácticas y la política pactista dentro de la cual se movieron las fuerzas políticas provinciales.

Solís Carnicer habilita nuevos enfoques para el estudio de los procesos electorales en Corrientes, su relación con el complejo entramado de los acontecimientos nacionales y la comparación con espacios regionales no menos complejizados.- F. d l R.

Instrucciones para colaboradores

1. Tamaño y tipo de letra: Times New Roman 12. Evitar dejar espacios en blanco. No usar sangrías.
2. Extensión: varía según la importancia del texto a comentar, la cantidad de autores, etc. Puede alcanzar una extensión de hasta 15 líneas aproximadamente.
3. Las medidas se enuncian en centímetros, entre paréntesis y sin incluir la sigla. Ejemplo: (18 x 23).
4. En caso de tener editor, coordinador, compilador, etc., la sigla se indica en minúscula y entre corchetes. Ejemplo: [ed.]
5. Apellido y nombre del autor: en versalita.

El comentarista debe iniciar la reseña con:

- **datos bibliográficos:** en el caso de existir prologuista, éste debe consignarse inmediatamente después del título de la obra. Si se trata de un artículo de revista, el título de la misma va entre comillas, lugar de edición (entre paréntesis), año, número, fecha de edición (entre paréntesis), y páginas que comprende.
 - **datos de edición:** se consigna tamaño en cm (suele constar en la contraportada) y la existencia de ilustraciones o láminas.
1. Los comentarios se firman sólo con las iniciales; al comienzo del Índice, los editores consignan los datos completos de cada autor. Se ruega consignar al pie los datos completos y la pertenencia institucional.

2. Cuerpo del comentario: estilo periodístico, evitando los artículos toda vez que sea posible; frases breves y concisas. Debe reflejar:

- el contenido y el enfoque. Por ejemplo: “Estudio de la población desde el punto de vista económico”/”Estudio socio-económico”.
- el aparato erudito utilizado. Por ejemplo: “de base bibliográfica”, “de factura periodística”, “basado documentalmente en...”, “resumen de tesis de licenciatura...”, “amplio conocimiento de la documentación y bibliografía actualizada”.
- el objeto de la obra. Por ejemplo: “se pretende reflejar una época”, “compara... y deduce que...”, “el autor concluye que ...”.
- evaluación: ésta no es imprescindible; puede ser positiva o negativa. Por ejemplo: “aportación interesante que puede ser seguida como modelo para otros estudios”, “merecen destacarse los apartados referidos a”, “carece de documentación sólida”, “posee errores factuales”, “se hacen extrapolaciones y generalizaciones abusivas”. Puede agregarse una comparación con alguna obra de mayor aliento.

