

GARCIA ZAVALA Y RIVERA VILLATTE

COLECCION

DEL SEÑOR

Fernando Perez Sucre



ARAOZ 2854

GARCIA ZAVALA Y RIVERA VILLATTE

BUSTAMANTE 2310

U. T. 71 - 7579

COLECCION

DEL SEÑOR

FERNANDO PEREZ SUCRE

EN SU MANSION

ARAOZ 2854



LOS DIAS:

LUNES 17 Y MARTES 18 DE MAYO

A LAS 21 HORAS

Impuesto Nacional 5 % sobre los
artículos de plata que excedan
de \$ 95.

EN EXPOSICION

COMISION 10 o/o

ORDEN DE VENTA



LUNES 17 DE MAYO, A LAS 21 HORAS

SALON
ESCRITORIO
COMEDOR

MARTES 18 DE MAYO, A LAS 21 HORAS

GRAN HALL
HALL DE LA ESCALERA
PRIMER PISO
HALL
DORMITORIOS
BOUDOIR

GARCIA ZAYALET y RIVERA VILLATTE

- 1—Farol antiguo (en la fachada de la casa)
- 2—Farol antiguo (en la fachada de la casa)

GRAN HALL

- 3—Soberbio bronce "Torso" de Rogelio Irurtia. Fundido personalmente por el artista en Nápoles
- 4—Magnífico bargueño florentino del siglo XVI. Proviene del palacio Orsini en Roma
- 5—Espléndida consola romana, siglo XVIII. Proviene de la venta del Príncipe Prospero Colonna. (Tapa de alabastro Siciliano)
- 6—Gran pie candelabro español
- 7—Dos sillones florentinos, siglo XV, tapizados en terciopelo. Proviene del Palacio Salviatti de Florencia
- 8—Consola colonial boliviana, siglo XVIII
- 9—Dos sillones antiguos nogal, tapizados en terciopelo de Génova
- 11—Dos sillas antiguas españolas, asientos de terciopelo gris. Proviene de la colección Carlos Noel
- 11—Dos sillas florentinas antiguas, asientos de terciopelo violeta
- 12—Cofre de madera tallada, español del siglo XVIII
- 13—Mueble florentino en nogal tallado del siglo XV. Proviene del Palacio Salviatti de Florencia
- 14—Mueble florentino en nogal tallado del siglo XV. Proviene del Palacio Salviatti de Florencia
- 15—Soberbia talla en madera: Santa Mónica del siglo XVII. Proviene de Salzburgo en Austria.
- 16—Magnífica Virgen de mármol florentino del siglo XV. Atribuída a Nino de Piesolo. Comprada por el Dr. Fernando Pérez de la Casa Volpi de Florencia
- 17—Brasero antiguo
- 18—Dos candelabros antiguos de bronce
- 19—Jarrón de porcelana china
- 20—Candelero de cinco luces, antiguo
- 21—Candelero antiguo de cinco luces
- 22—Magnífico altar de madera tallada del siglo XVIII. Proviene de una Iglesia de Jujuy
- 23—Soberbio grupo de porcelana de Viena "Apoteosis de la Porcelana de Viena al Emperador Francisco José", a los sesenta años de su reinado. Pieza única. Otra igual en biscuit, está en el Museo Decorativo de Viena. Regalo del Emperador al Dr. Fernando Pérez

- 24—Dos bergeres bois naturel ciré, tapizadas en damasco de seda antiguo. De la casa Floquet de Paris
- 25—Dos sillones bois naturel ciré, tapizados en damasco de seda antiguo
- 26—Dos sillas antiguas isabelinas, tapizadas en damasco de seda antiguo
- 27—Dos sillas antiguas isabelinas, tapizadas en damasco de seda antiguo. (Hacen juego con el lote anterior)
- 28—Rica cómoda Regence en acajou y bronces, tapa de mármol
- 29—Rica cómoda Regence en acajou y bronces, tapa de mármol
- 30—Dos sillones Luis XVI, bois naturel ciré, tapizados en seda antigua con almohadones duvet
- 31—Dos leones antiguos
- 32—Mesa Luis XVI, tapa de cuero, con tirettes. De la Casa Aux Vieux temps de Paris.
- 33—Mesa de mármol rosa
- 34—Magnífico biombo de laca, antiguo, 7 hojas
- 35—Talla antigua "Santo"
- 36—Talla antigua "Virgen"
- 37—Anfora de Sevres con miniatura. Epoca 1er. Imperio
- 38—Sahumador de porcelana de Sevres, con miniatura. Epoca Imperio
- 39—Centro bronce y ónix cloissoné
- 40—Regio potiche de porcelana de Sevres con miniatura, firmado
- 41—Anfora de porcelana de Sevres decorada con flores, firmada
- 42—Jarrón de porcelana de Sevres decorado con flores
- 43—Potiche de porcelana de Sevres, con miniaturas firmadas. Epoca 1er. Imperio
- 44—Araña bronce y cristal bacarat
- 45—Araña bronce y cristal bacarat
- 46—Araña bronce y cristal bacarat
- 47—Araña bronce y cristal bacarat. (Hacen pendant las cuatro)
- 48—Alfombra china 3.75x4.40
- 49—Alfombra Smirna 4.30x3.40
- 50—Juego de té de porcelana antigua Imperial Calais, compuesto de tetera, azucarera, lechera y cuatro tazas con sus platos. Total 11 piezas
- 51—Juego de café de porcelana antigua, compuesto de cafetera, azucarera, lechera y tres tazas con sus platos. Total 9 piezas
- 52—Cafetera y lechera de porcelana antigua decorada a mano. Total 2 piezas
- 53—Tetera de porcelana antigua
- 54—Tres platos de porcelana Limoges, antiguos (restaurados)
- 55—Plato antiguo de porcelana antigua con miniaturas
- 56—Bombonera de porcelana antigua
- 57—Figura de porcelana de Saxe antigua
- 58—Cafetera y azucarera de porcelana de Babiera antigua (restaurada)



Lote 3 — Soberbio torso en bronce de ROGELIO IRURTIA, fundido personalmente por el artista en Nápoles

- 59—Dos platitos de porcelana de Baviera antigua
- 60—Anforita de Sevres antigua con miniatura y bronce cincelados
- 61—Florero de porcelana china antigua
- 62—Florero de porcelana china antigua
- 63—Centro de porcelana de Sevres antigua
- 64—Centro de porcelana de Saxe, antigua
- 65—Grupo de porcelana Capo di Monti "Querubines"
- 66—Dos figuras de porcelana de Dresden antigua
- 67—Juego de té de porcelana de Canton, compuesto de 13 piezas
- 68—Potiche de porcelana china "Personajes" con virola de plata
- 69—Figura de porcelana antigua

S A L O N

- 70—Rico juego de nogal de Italia dorado con tapicerías de Aubusson antiguas, motivo "flores y pájaros", compuesto de sofá y dos sillones
- 71—Dos ricos sillones de nogal de Italia dorado, con tapicerías de Aubusson, motivos "flores y pájaros". (Hacen juego con el lote anterior)
- 72—Dos estatuas de madera del siglo XVII. Proviene de la célebre residencia del arzobispo de Salzburgo. (Hoy residencia de Max Reinhardt)
- 73—Magnífica consola dorada, época María Teresa de Austria. Hecha por ebanistas franceses llevados a Viena.
- 74—Dos consolas-rinconeras del siglo XVIII. Epoca Luis XVII, doradas, con tapas de mármol verde-anticho. Proviene del Palacio de los Príncipes de Orsini en Roma
- 75—Vitrina holandesa de laca roja del siglo XVIII. Proviene del Palacio de la Princesa de Metternich en Viena.
- 76—Dos hojas de cortina de piel de seda
- 77—Dos hojas de cortina de piel de seda
- 78—Gran araña francesa de cristal baccarat, 12 luces
- 79—Mesita con incrustaciones de nácar
- 80—Mesita de laca roja
- 81—Dos ricos sillones Regence bois naturel ciré tapizados de damasco de seda blanco antiguo, con almohadones duvet
- 82—Mesa bouillotte en acajou, tapa de mármol y galería de bronce
- 83—Biombo de laca china
- 84—Dos sillones Regence bois naturel ciré tapizados en damasco de seda antiguo, con almohadones duvet
- 85—Mesa francesa Luis XVI de marqueterie y bois de rose y violet con bronce cincelados
- 86—Mesa francesa Luis XVI de marqueterie y bois de rose y violet con bronce cincelados. (Hacen pendent con el lote anterior)
- 87—Dos potiches de porcelana china
- 88—Lámpara, potiche de porcelana china con pantalla



Lote 15 — *Santa Mónica soberbia* talla de madera del siglo XVII

- 89—Gran Diosa de porcelana china decorada
90—Buda de ámbar
91—Diosa de ámbar
92—Diosa de ámbar
93—Potiche de ámbar
94—Idolo de ámbar
95—Kuanina de ámbar
96—Elefante de ámbar
97—Dos pagodas de ámbar
98—Dos figuras de porcelana coral
99—Planta de porcelana coral
100—Dragón de porcelana coral
101—Elefante de porcelana coral
102—Diosa de porcelana coral
103—Dos figuras de porcelana coral
104—Espléndida figura de mujer laca de Pekin. Epoca Ming
105—Espléndida figura de hombre de laca de Pekin. Epoca Ming
106—Dos potiches porcelana coral, con pie
107—Dos jarrones porcelana coral, con pie
108—Dos paolmas porcelana coral, con pie
109—Dos jarrones porcelana coral, con pie
110—Dos jarrones porcelana coral, con pie
111—Buda antiguo de madera tallada
112—Dos candelabros antiguos de cristal
113—Gran tapiz persa butaca del siglo XVII. Proviene. del palacio de la Princesa Metternich en Viena, 5.43x3.76
114—Rico grupo de porcelana antigua de Saxe
115—Pájaro de porcelana antigua
116—Pájaro de porcelana antigua
117—Grupo antiguo de biscuit
118—Pájaro de porcelana antigua
119—Pájaro de porcelana antigua (pequeño deterioro)
120—Figura antigua de biscuit (pequeño deterioro)
121—Dos floreros antiguos de porcelana con flores
122—Grupo de pájaros de porcelana
123—Pájaro de porcelana antigua (pequeño deterioro)
124—Jueguito de porcelana compuesto de seis tacitas con sus platos, cafetera, lechera y azucarera. Total 15 piezas
125—Pájaro de porcelana antigua (pequeño deterioro)
126—Taza de porcelana antigua
127—Dos grupos de porcelana antigua
128—Dos platos de porcelana antigua, pitandos
129—Pájaro de porcelana antigua (pequeño deterioro)
130—Grupo de terracota
131—Angelito de porcelana Babaria, antiguo
132—Canasta de porcelana (deteriorada)
133—Dos bustos de biscuit antiguos
134—Cuatro platos de porcelana antigua de Babaria



Lote 16 -- Magnífica Virgen de mármol florentino del siglo XV. Atribuida a NINO DE PIESOLO

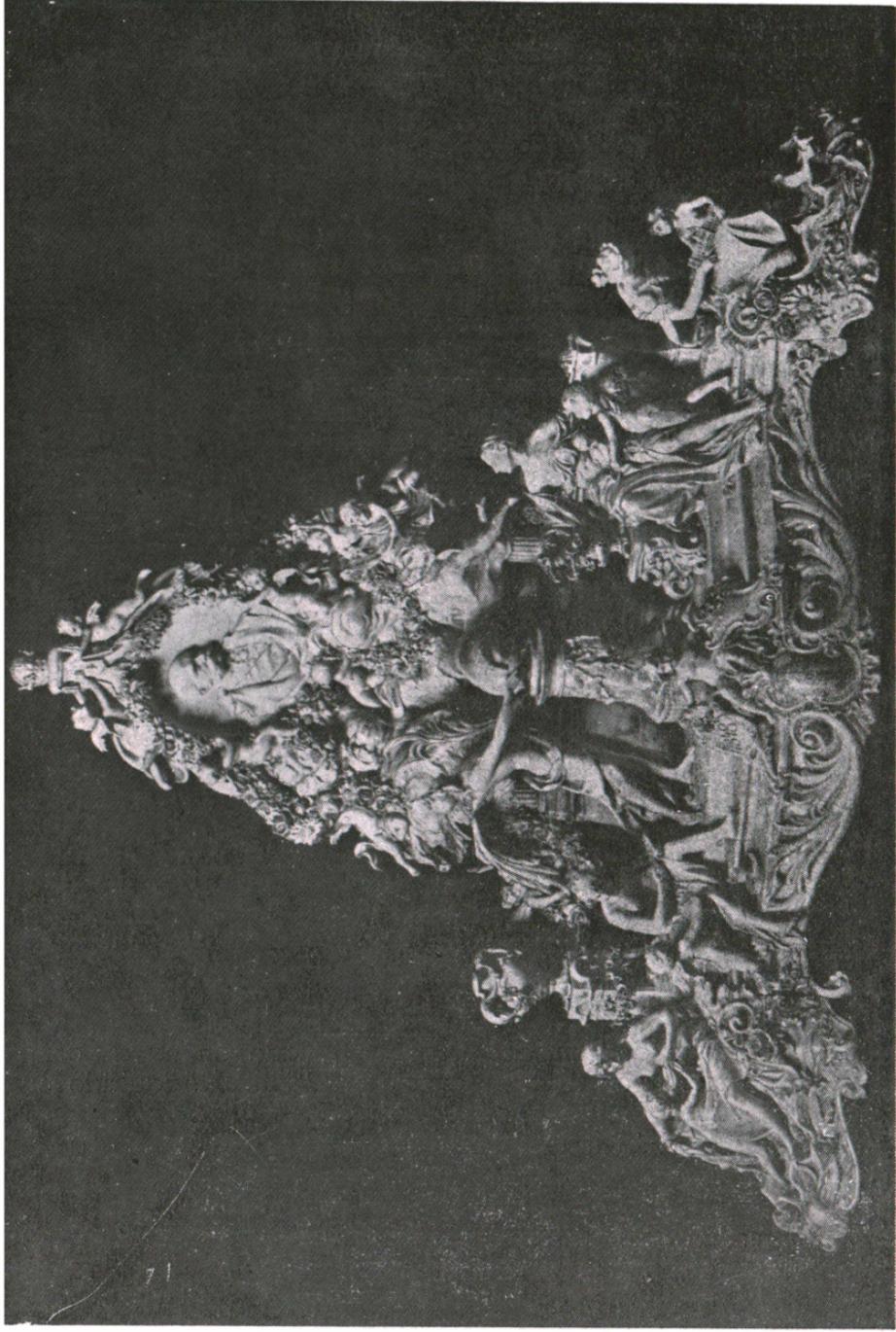
- 135—Ocho platos de porcelana antigua de Babaria
- 136—Diosa de porcelana china antigua
- 137—Pastillero antiguo con miniatura
- 138—Alfombra persa, 1.40x2.10
- 139—Cuatro acuarelas chinas
- 140—Cuatro acuarelas chinas

E S C R I T O R I O

- 141—Rico juego de Aubusson, sofá y dos sillones
- 142—Dos sillones de Aubusson. (Hacen juego con el lote anterior)
- 143—Dos soberbios candelabros de madera tallada y dorada. Epoca Directorio, auténticos. Proviene del Palacio de la Princesa de Metternich en Viena
- 144—Mesa de hierro, tapa de mármol negro
- 145—Mesa de mármol blanco, redonda
- 146—Dos riquísimas bergeres Regence bois naturel ciré, tapizadas en tela antigua
- 147—Mesa-escritorio Luis XV en acajou y bronce cincelados, tapa de cuero
- 148—Dos Bergeres bois naturel ciré Regence, tapizadas en terciopelo de seda, con almohadones
- 149—Mesa negra, tapa de pergamino pintado
- 150—Tintero antiguo, ónix, mármol y bronce (5 piezas)
- 151—Lámpara Blanc de chine, con pantalla
- 152—Lámpara Blanc de chine, con pantalla
- 153—Mesita de laca verde
- 154—Mesita para teléfono
- 155—Lámpara potiche chino, pantalla de pergamino
- 156—Araña francesa cristal baccarat
- 157—Dos ánforas de mármol y bronce firmado BARBEDIENNE
- 158—Centro de cristal murano
- 159—Dos centrinos de cristal murano
- 160—Dibujo japonés
- 161—Dibujo japonés
- 162—Dibujo japonés
- 163—Tapiz Kirmann, 4.50x2.90

C O L E C C I O N D E O P A L I N A S T U R Q U E S A S

- 164—Dos potes de opalina turquesa
- 165—Dos coquilles de opalina turquesa
- 166—Dos coquilles de opalina turquesa
- 167—Dos vasos de opalina turquesa
- 168—Cinco coquilles de opalina con flores
- 169—Florero de opalina turquesa



Lote 23 — Soberbio grupo de porcelana de Viena Apoteosis de Viena al Emperador Francisco José, a los sesenta años de su reinado. Regalo del Emperador al Embajador don Fernando Pérez

HALL DE LA ESCALERA

- 170—Rico juego de jacarandá portugués antiguo, tapizado en cuero blanco, compuesto de sofá, dos sillones y cuatro sillas
- 171—Mesa Napoleón III, francesa, con pájaros de nácar de colores
- 172—Consola colonial cuzqueña del siglo XVII
- 173—Atril antiguo de marqueterie
- 174—Cinco piezas de plata boliviana antigua
- 175—Diez y seis piezas de plata peruana antigua
- 176—Cañón de bronce
- 177—Mesa antigua Napoleón III
- 178—Consolita mármol, pie blanco
- 179—Alfombra antigua, 4.57x3 mts.
- 180—Florero de porcelana china
- 181—Gran florero de alabastro
- 182—Nueve flores de loto
- 183—Tres ángeles con faroles
- 184—Florero de cristal
- 185—Piano
- 186—Magnífica guitarra de la Casa SIMPLICIO de España, fué adquirida en la Exposición de Paris de 1929 por el célebre guitarrista Andrés Segovia
- 187—Dos faroles de hierro (en el jardín)

COLECCION DE OPALINAS BLANCAS

- 188—Dos palilleros de opalina blanca
- 189—Perfumero de opalina
- 190—Bombonera de opalina blanca
- 191—Cinco coquilles de opalina

COMEDOR

- 192—Soberbio juego de comedor Regence tallado en haya compuesto de mesa con tapa de espejo y 12 sillas. Adquirido en la Casa Jansen de Paris
- 193—Consola francesa del siglo XVIII con mármol petit-gris. Hace juego con el lote anterior
- 195—Espejo, marco tallado blanco
- 196—Espejo, marco tallado blanco. (Hace juego con el lote anterior)
- 197—Espejo, marco tallado blanco
- 198—Dos pájaros negros
- 199—Dos consolas blancas, tapa de mármol
- 200—Magnífico tapiz Buchara-persa, siglo XVII
- 201—Consola de mármol



Lote 296 — GUERCINO *Monje orando*

- 202—Espléndida araña francesa bronce y cristal bacarat
 202bis—Espléndido juego de porcelana Limoges compuesto de: 12 platos hondos, 30 platos playos, 12 platos de postre, 12 platos de fruta, 12 tazas y 12 platos de té, 11 tazas y 11 platos de café, 3 fuentes, 1 sopera, 1 guisera, 1 salsera, 2 rabaneras. Total 119 piezas.

PLATERIA SHEFFIELD

- 203—Gran juego de té de metal inglés, 6 piezas
 204—Dos candelabros Sheffield, 5 luces
 205—Juego de guisera con bandeja Sheffield
 206—Gran bandeja Sheffield
 207—Juego de tres bandejas Sheffield, con soporte
 208—Guisera Sheffield, grabada
 209—Bandeja Sheffield inglés, calada y cincelada
 210—Dos bandejas Sheffield inglesas, caladas
 211—Dos frascos de cristal y plata
 212—Guisera Sheffield redonda, grabada
 213—Centro Sheffield inglés
 214—Dos candelabros Sheffield de una luz
 215—Magnífico biombo antiguo "flores", 3 hojas
 216—Carpeta de seda
 217—Riquísimo juego de porcelana antigua, compuesto de,
 12 platos hondos
 23 platos playos
 9 platos postre
 11 platos para pan
 12 platos chicos
 6 tazas
 1 salsera
 2 legumbres
 2 rabaneras
 4 fuentes

Total 82 piezas

- 218—Juego de porcelana antigua, para pescado, compuesto de: 10 platos, salsera y cinco patillos
 219—Centro cristal murano
 220—Cuatro caracoles
 221—Dos candeleros antiguos de plata, Siglo XVIII
 222—Dos coquilles doradas con instalación eléctrica
 223—Jarra metal inglés
 224—Bandeja metal inglés antiguo
 225—Juego café metal inglés
 226—Centro de metal



Lote 297 — ADRIAEN HANNEMAN, *Retrato de hombre*

Primer Piso

HALL

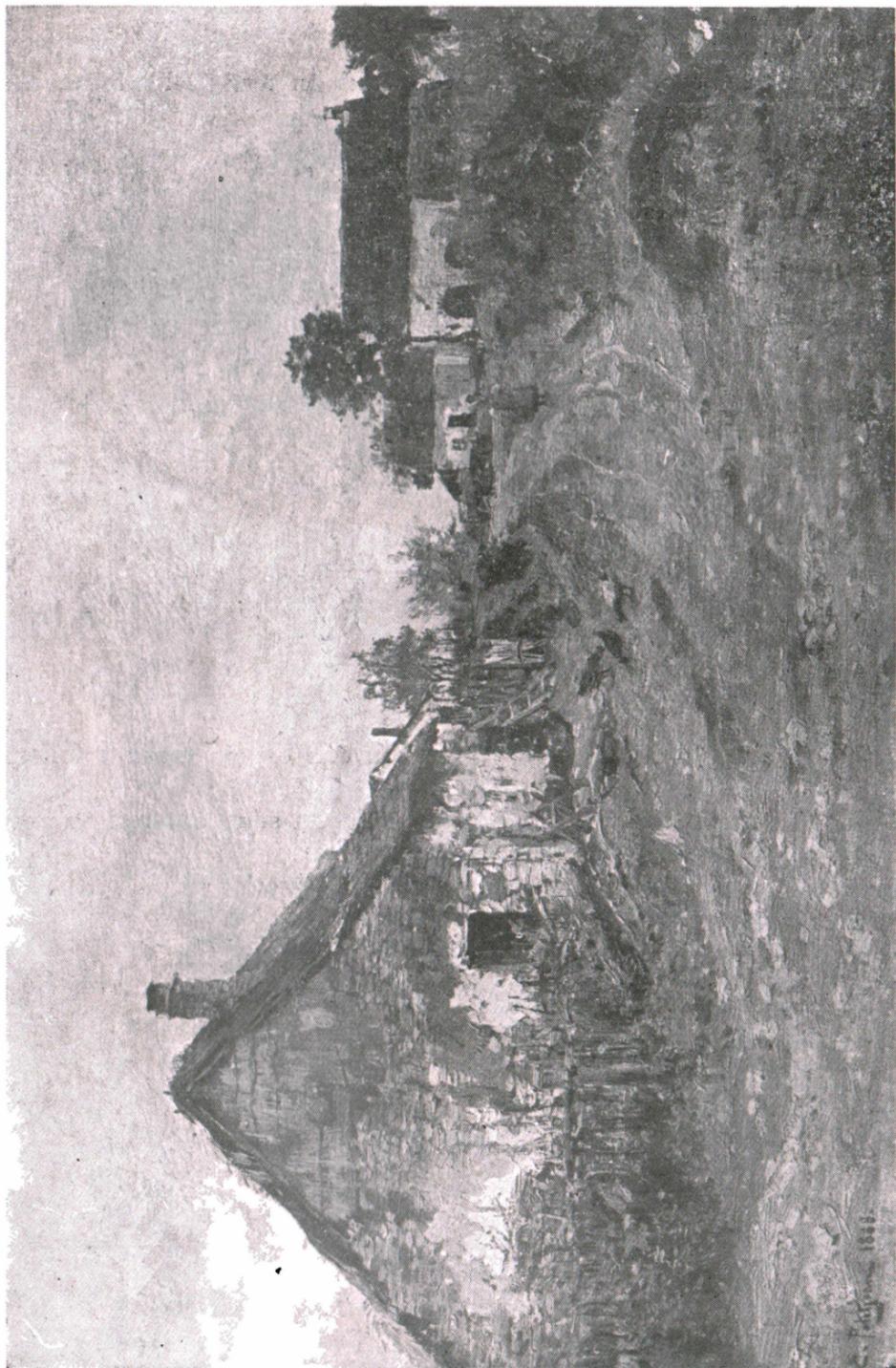
- 227—Farol antiguo
- 228—Dos faroles antiguos. (Hacen juego con el anterior)
- 229—Mesa de juego, bois de rose y marqueterie
- 230—Ds sillones Regence bois naturel ciré, tapizados en seda antigua
- 231—Mesita
- 232—Alfombra
- 233—Tres faroles antiguos (en la galería)
- 234—Tres faroles antiguos (en la galería)
- 234bis—Lámpara votiva

DORMITORIO

- 235—Cama colonial de caoba
- 236—Mesa de caoba
- 237—Mesa de caoba
- 238—Dos consolas al laqué
- 239—Cómoda de caoba, tres cajones
- 240—Ropero antiguo de caoba
- 240bis—Grabado antiguo en colores **Vía crucis**
- 241—Escritorio antiguo de caoba
- 242—Dos lámparas de opalina
- 243—Dos lámparas de opalina. (Hacen juego con las dos anteriores)
- 244—Mesita para teléfono
- 245—Araña bronce y cristal bacarat
- 246—Dos potes antiguos de farmacia
- 247—Dos potes antiguos de farmacia
- 248—Elefante cristal
- 249—Store
- 250—Dos hojas de cortinado
- 251—Dos sillas antiguas victorianas
- 252—Dos sillas de caoba
- 253—Mesa isabelina con incrustaciones de nácar
- 254—Mesita antigua con alas
- 255—Alfombra

DORMITORIO

- 256—Cama antigua de hierro
- 257—Dos bibliotecas con tapa de espejo
- 258—Biblioteca con tapa de espejo



Lote 303 — PETIT JEAN Paisaje

- 259—Comodita bois de rose
 260—Espejo
 261—Sillón tapizado en seda
 262—Dos ricas bergeres al laqué tapizadas en terciopelo de seda,
 con almohadones duvet
 263—Mesita de laca
 264—Ropero de laca
 265—Araña de madera
 266—Dos lámparas de cristal con pantallas
 267—Dos jarrones de cerámica
 268—Grabado antiguo
 269—Silla asiento tapizado
 270—Dos hojas de store de encaje
 271—Dos hojas de cortinado
 272—Dos polveras de laca
 273—Dos tomates de porcelana
 274—Lámpara con pantalla
 275—Dos acuarelas japonesas
 276—Dos grabados "Viajes del Capitán Cook"

B O U D O I R

- 277—Juego al laqué compuesto de ropero con espejo mesa y toilette con espejos. Total 3 piezas
 278—Juego Luis XVI dorado a oro tapizado en seda compuesto de sofá, dos sillones y dos sillas
 279—Dos sillones haciendo juego con el lote anterior
 280—Espejo marco tallado blanco
 281—Araña francesa bronce y cristal bararat
 282—Rica cómoda francesa acajou y bronce cincelados tapa de mármol
 283—Mesa moderna de espejos
 284—Vitrina Vernis Martin
 285—Dos grabados antiguos
 286—Cuatro grabados antiguos
 287—Store
 288—Dos hojas de cortinados
 289—Banqueta Regence bois naturel ciré tapizada en seda
 290—Secretaire bois de rose y acajou
 291—Alfombra
 292—Grabado antiguo
 293—Grabado antiguo
 294—Grabado antiguo

Galería de Cuadros

MAGNASCO

(Siglo XVIII)

Genovés del siglo XVIII, compañero de Panini y Tiépolo, se encuentran sus obras en los más célebres museos del mundo

295—Oleo **Entrada de Jesús en Jerusalem**

Alto 0.91 por 1.14 mts.

Este cuadro fué comprado por el Director del Museo de Viena para el Dr. Fernando Pérez

GUERCINO

(Siglo XVIII)

296—Oleo **Monge orando**

Alto 0.72 por 0.58 ctms.

Este cuadro fué comprado en Roma a la Condesa María Salviatti por el Dr. Fernando Pérez, según consta en el contrato de compra

ADRIAEN HANNEMAN

(Siglo XVII)

El gran maestro holandés nació en la Haya en 1601 y murió en 1671

297—Oleo **Retrato de hombre**

Alto 0.74 por 0.61 centímetros.

La fotografía del gabinete fotográfico del Ministerio della Pubblica Istruzione E. 12473. Este cuadro estuvo expuesto en la Exposición de las obras maestras de la pintura holandesa, en el Museo Borghese de Roma, como consta en el catálogo oficial. El compañero femenino de este cuadro está en la National Gallery de Londres

H. W. MESDAG

El gran maestro universalmente conocido.

298—Oleo **Marina**

Alto: 56 por 38 centímetros. Este cuadro fué adquirido en Londres

CHARLES JACQUES

El gran animalista tan conocido y cotizado

299—Oleo **Gallinas**

Alto 0.27 por 19 centímetros.

N. LAMBERT

Notable pintor francés con cuadros en los principales museos

300—Oleo **Los amigos**

Alto 0.91 por 0.78 centímetros

JOAQUIN SOROLLA Y BASTIDA

El gran maestro español

301—Oleo **Vendedora de flores**

Alto 0.43 x 0.37 centímetros

ANONIMO

(Siglo XVII)

Escuela valenciana

301bis—Oleo **San Martín con un mendigo**

Alto 2.20 por 1.72 metros

NICOLAS POUSSIN

(Siglo XVII)

El máximo de los pintores franceses

302—Oleo **Paisaje**

Alto 0.74 por 0.93 centímetros

Este cuadro fué comprado por el señor Eduardo Schiaffino, cuando era Director del Museo de Bellas Artes de Buenos Aires para el Dr. Fernando Pérez

PETT JEAN

(Siglo XIX)

303—Oleo **Paisaje**

Alto 0.75 por 0.60 centímetros

Este cuadro fué adquirido por el Dr. Fernando Pérez en Paris

GUILLOUX

(Siglo XIX)

Conocido maestro del siglo pasado

304—Oleo **Paisaje de río**

Alto 0.54 por 0.60 centímetros

JEAN DE MARSELLE

305—Oleo **Paisaje**

Este cuadro fué adquirido por el señor Eduardo Schiaffino cuando era Director del Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, para el Dr. Fernando Pérez

CARLOS VAZQUEZ

Pintor español contemporáneo

306—Oleo **Maja española**

Alto 0.93 por 0.78 centímetros

A. DE VILLIERS

El discípulo predilecto de Corot

307—Oleo **Paisaje**

Alto 41 por 32½ centímetros

E. BOUDIN

El gran maestro frances

308—Oleo **Marina**

Alto 0.30 por 0.23 centímetros



Lote 309 — TROUILLEBERT *Mujer desnuda sobre pradera*

TROUILLEBERT

(Siglo XIX)

309—Oleo **Mujer desnuda sobre pradera**

Alto 1.33 por 1.97 metros

Es la obra de mayores dimensiones hecha por este gran maestro. Adquirida por el Dr. Fernando Pérez

JOOS VAN CRAESBECK

Gran maestro nacido en 1606

310—Oleo sobre tabla **Interior**

Alto 0.62 por 0.48 centímetros

AD. SCHREYER

310bis—Oleo **Caballería mora**

S. PENN

(Siglo XIX)

Gran maestro alemán célebre por sus cuadros de flores que alcanzan grandes cotizaciones.

311—Oleo **Flores**

W. WERS

(Siglo XIX)

Pintor inglés del siglo pasado, celebre por sus paisajes de gran valor artístico

312—Oleo **Paisaje**

ANONIMO

(Epoca colonial)

313—Oleo **Virgen Negra**

Alto 1.39 por 1.85 metros

Este cuadro procede del Perú

JEAN BAPTISTE MONNOYER

(Escuela francesa del siglo XVII)

314—Oleo **Flores**

Alto 1.17 por 1.69 metros

G. DELLERA

(Escuela italiana)

315—Oleo **La toma de hábito**

JUAN FRANCISCO BARBIERI

(Llamado Guercino da Cento)

(Escuela italiana siglo XVI)

316—Oleo **Escena bíblica**

Alto 1.09 por 1.45 metros

ULISSE LUIS AUGUSTE BUTIN

Escuela francesa

317—Oleo **Marina**

JOSE BENLLIURE

318—Oleo **Cabeza**

V. DE PAREDES

Escuela española Siglo XIX

319—Oleo **Interior con personajes**

E. H. CAUCHOIS

Escuela francesa

320—Oleo **Flores**

R. W. M. PETERS

Escuela inglesa

321—Oleo **Retrato de caballero**

CAMILLO PROCACCINI

Escuela Italiana Siglo XVIII

322—Oleo **Virgen**

P. DE WINT

Gran marinista inglés cuyas obras figuran en los principales museos

323—Oleo **Marina**

H. CASSIERES

Pintor holandés muy cotizado

324—Oleo **Paisaje holandés**

A. DEFAUX

Escuela francesa Siglo XIX

325—Oleo **La boucherie de Napoleón III a St. Cloud a pres la guerre**

C. BERNIER

Escuela francesa

226—Oleo **Paisaje**

A. BALLERINI

Pintor italiano del siglo XIX que se radicó en Buenos Aires

327—Acuarela **Personajes romanos**

A. ELSÉN

Escuela belga Siglo XIX

328—Oleo **Le fumeur**

LUCAS VILLAMIL

Escuela española Siglo XIX

329—Oleo **Ceremonia religiosa**

A. DE DOMINICIS

Escuela italiana Siglo XIX

330—Acuarela **Mosquetero**

POTTER PAULUS

Escuela holandesa del siglo XVII

331—Oleo **Paisaje avec betail**

E. CAGNIART

Escuela francesa del siglo XIX

332—Acuarela **Paisaje**

E. FICHEL

Escuela francesa del siglo XIX

333—Oleo **La lecture de nouvelles**

PABLO MATZEL

334—Oleo **Paisaje**

ESCORIAZA

335—Dibujo **Figura**

ANONIMO

Siglo XVIII

336—Magnífico óleo antiguo **Cristo crucificado**

ANONIMO

Escuela Pueyrredón

337—Oleo **Retrato de niña**

ANONIMO

Siglo XIX

338—Oleo **Escena religiosa**

ANONIMO

Escuela sevillana siglo XVII

339—Magnífico óleo **Purísima Concepción**

ESCABATO

Contemporáneo

340—Oleo **Paisaje con figura**

ESQUIVEL

Maestro español del siglo XIX

341—Dibujo a lápiz **Retrato del general Alvear**

342—Magnífico dibujo antiguo siglo XVII **Escena romana** firmado

343—Magnífico dibujo antiguo siglo XVII **Escena romana** firmado

F. BOGGS

344—Oleo **Marina**

ANONIMO

Escuela italiana 1670-1680

345—Oleo con sombra azul **Sagrada familia**

GILLIS ROMBOUS

346—Oleo **Paisaje boscoso**

Alto 0.85 por 1.10 metros.

La fotografía de este cuadro del Gabinete del Ministerio della Pubblica Istruzione de Italia lleva el número E. 12490.

D. MUIRHEAD

347—Oleo **Paisaje**

F. ROYBET

348—Oleo **Mosquetero**



B. PEZZA

SARMIENTO 1458 38 - 3411