

# ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA



## ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO

2020

**Grupo de Trabajo**

**“Índice Histórico Argentino”**

2021

Grupo de Trabajo “Índice Histórico Argentino” (2021). *Índice Histórico Argentino 2018. Academia Nacional de la Historia*. Academia Nacional de la Historia, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Edición digital. 38 pp.

ISSN: 24517062

Las opiniones y los contenidos incluidos en esta publicación son responsabilidad exclusiva del/los autor/es.

El Grupo de Trabajo “Índice Histórico Argentino” pertenece a la Academia Nacional de la Historia y fue fundado por el académico Dr. Ernesto A. Maeder, a quien sucedió el Dr. César A. García Belsunce. Actualmente a cargo del Dr. Horacio Sánchez de Loria, se propone brindar un material de utilidad a estudiantes, docentes, investigadores y público interesado en la historia argentina. Los colaboradores enriquecen y amplían cada nuevo número con sus aportes.

## ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA



### Mesa Directiva (2018-2020)

Dr. Fernando Enrique Barba

*Presidente*

Dr. Eduardo Zimmermann  
*Vicepresidente 1º*

Dra. Beatriz J. Figallo  
*Vicepresidente 2º*

Dr. Horacio Sánchez de Loria Parodi  
*Secretario*

CN Dr. Guillermo A. Oyarzábal  
*Tesorero*

Dr. José Emilio Burucúa  
*Prosecretario*

Dra. Beatriz Moreyra  
*Protesorera*

### Academicos de número<sup>1</sup>

1. Dr. Víctor Tau Anzoátegui	1970 <sup>40</sup>		
2. Dra. Daisy Rípodas Ardanaz	1980 <sup>31</sup>	21. Dr. Miguel de Asúa	2013 <sup>29</sup>
3. Dr. Miguel Ángel De Marco	1986 <sup>34</sup>	22. Dr. Fernando Devoto	2013 <sup>39</sup>
4. Dr. Roberto Cortés Conde	1986 <sup>27</sup>	23. Dr. Hernán Otero	2013 <sup>7</sup>
5. Arq. Ramón Gutiérrez	1991 <sup>15</sup>	24. Gral. Diego A. Soria	2014 <sup>33</sup>
6. Dr. Eduardo Martíre	1992 <sup>38</sup>	25. Dr. Eduardo Míguez	2014 <sup>23</sup>
7. Dr. Isidoro J. Ruiz Moreno	1992 <sup>2</sup>	26. Dr. José Emilio Burucúa	2015 <sup>32</sup>
8. Dr. Natalio Botana	1994 <sup>8</sup>	27. Dr. José María Díaz Couselo	2015 <sup>5</sup>
9. Dra. Nilda Gugliemi	1994 <sup>35</sup>	28. Prof. Luis Alberto Romero	2015 <sup>21</sup>
10. Dra. Olga Fernández Latour de Botas	1994 <sup>28</sup>	29. Dr. Horacio Sánchez de Loria Parodi	2015 <sup>24</sup>
11. Dr. Hernán A. Silva	1997 <sup>3</sup>	30. Dra. Marcela Ternavasio	2016 <sup>6</sup>
12. Dr Samuel Amaral	1997 <sup>22</sup>	31. Lic. Susana R. Frías	2016 <sup>20</sup>
13. Dr. Fernando E. Barba	2001 <sup>26</sup>	32. Dr. Claudio Panella	2019 <sup>16</sup>
14. Dra. Beatriz Figallo	2007 <sup>13</sup>	33. Dr. Miguel Angel De Marco (h)	2019 <sup>17</sup>
15. CN Dr. Guillermo Oyarzábal	2007 <sup>4</sup>	34. Dr. Carlos Egües	2019 <sup>30</sup>
16. Lic. María Sáenz Quesada	2007 <sup>9</sup>	35. Dr. Ezequiel Abásolo	2019 <sup>14</sup>
17. Dr. Eduardo Zimmermann	2007 <sup>1</sup>	36. Dra. Beatriz Bragoni	2019 <sup>37</sup>
18. Dra. Beatriz Moreyra	2013 <sup>10</sup>	37. Dr. Gustavo L. Paz	2019 <sup>18</sup>
19. Dra. María Cristina Seghesso	2013 <sup>19</sup>	38. Dr. Andrés Regalsky	2019 <sup>12</sup>
20. Dra. Marcela Aspell	2013 <sup>11</sup>	39. Dr. Darío Roldán	2019 <sup>25</sup>

El año es el de la sesión en que fue electo académico y establece la antigüedad. El número en el extremo derecho indica el sitio que le corresponde en la sucesión académica.

## ÍNDICE

<i>GRUPO DE TRABAJO</i> .....	5
<i>COLABORADORES</i> .....	6
<i>HISTORIA ARGENTINA EN GENERAL</i> .....	7
HISTORIOGRAFÍA, FUENTES Y ARCHIVOS .....	7
HISTORIA POLÍTICA Y MILITAR .....	7
SOCIEDAD .....	8
ASPECTOS RELIGIOSOS .....	9
ECONOMÍA .....	10
ASPECTOS CULTURALES.....	10
HISTORIA PROVINCIAL, REGIONAL Y LOCAL.....	11
REEDICIONES .....	11
<i>ÉPOCA COLONIAL</i> .....	12
HISTORIOGRAFÍA, FUENTES Y ARCHIVOS .....	12
HISTORIA POLÍTICA Y MILITAR .....	13
ECONOMÍA .....	15
ASPECTOS CULTURALES.....	15
REEDICIONES .....	21
<i>SIGLOS XX – XXI</i> .....	21
HISTORIOGRAFÍA, FUENTES Y ARCHIVOS .....	21
HISTORIA POLÍTICA Y MILITAR .....	22
SOCIEDAD .....	25
ASPECTOS RELIGIOSOS .....	25
INSTITUCIONES E HISTORIA DIPLOMÁTICA .....	25
ECONOMÍA .....	25
SOCIEDAD .....	26
HISTORIA PROVINCIAL, REGIONAL Y LOCAL.....	29
BIOGRAFÍAS .....	31
REEDICIONES .....	31
<i>2019</i> .....	32
<i>INSTRUCCIONES PARA AUTORES</i> .....	37

**GRUPO DE TRABAJO**  
**“Índice Histórico Argentino”**

**Director**

Dr. Horacio Sánchez de Loria

**Secretaria**

Lic. Susana Frías

**Miembros**

Dra. Verónica Domínguez

Lic. Ernesto Martínez

Dra. María Fernanda de la Rosa

Dra. María Inés Montserrat

## COLABORADORES

- C.B.- Esp. Clotilde Baravalle. Universidad Austral
- C.I. P. Cynthia Inés Papi. Universidad Católica Argentina. Tesista
- C.P.- Mag. Carina Peraldi. Universidad Nacional Arturo Jauretche
- D.C.- Lic. Diego Cieves. Instituto de Altos Estudios Sociales, UNSAM. Universidad Nacional de San Martín
- E.M.M.- Lic. Ernesto Martínez, Universidad del Salvador
- F.P.- Mag. Fabiana Alicia Puebla. Instituto de Historia Regional y Argentina “Héctor D. Arias”, U.N. San Juan – Conicet
- M.F. d la R.- Dra. María Fernanda de la Rosa. Universidad Católica Argentina
- G.C.- Prof. Guillermo A. Clarke. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata
- G.Q.- Prof. Gabriela Quiroga. Instituto Joaquín V. González
- H.S.d L.P.- Dr. Horacio Sánchez de Loria Parodi. Academia Nacional de la Historia. Universidad del Museo Social Argentino.
- J.A.N.- Prof. José Alfredo Neziz. Instituto de Investigaciones Geohistóricas, CONICET/UNNE.
- K.C.- Dra. Karina Clissa. Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti” Instituto de Estudios Históricos (IEH) (CEH-CONICET)
- M.A.P.B.- Dra. María Amalia Pérez Bourbon. Universidad de Buenos Aires
- M.F.M.- Prof. María Florencia Mazzocchi. Instituto de Estudios Históricos Sociales “Juan Carlos Grosso” (IEHS) Tandil
- M.I.M.- Dra. María Inés Montserrat. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H.- Universidad Austral (Argentina)
- S.I.H.A.- Secretaría del Índice Histórico Argentino
- S.R.F.- Lic. Susana R. Frías. Academia Nacional de la Historia- Universidad Austral (Argentina)
- V.D.- Dra. Verónica Domínguez. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población. A.N.H.- Universidad Nacional de Lanús – Universidad Austral (Argentina)

## **HISTORIA ARGENTINA EN GENERAL**

### **HISTORIOGRAFÍA, FUENTES Y ARCHIVOS**

PHILP, MARTA Y EDUARDO ESCUDERO [comp.], *Usos del pasado en la Argentina contemporánea: memorias, instituciones y debates*. Córdoba, Edicea, Centro de Estudios Avanzados y Universidad Nacional de Córdoba, Colección Cuadernos de Investigación, 2020, 270 pp.

La obra reúne 12 investigaciones que brindan claves de análisis en torno a los procesos de legitimación política, justificación del poder y usos del pasado practicados durante el siglo XX. El recorrido transcurre entre bloques dedicados a la institucionalización de la historia de Córdoba entre 1924-1941, la recepción de Marx en la historia santiagueña (1917-1919), la Academia Nacional de la Historia Argentina y sus proyectos de historia provincial/regional, Levillier y su forma de interpretar y transmitir la conquista y colonización española en América como acción “civilizadora”, los vínculos entre historia, política y memoria en Córdoba durante los años '70, Bischoff y su lugar en la construcción del pasado provincial, el debate historiográfico en torno a la Batalla de Oncativo-Laguna Larga (Provincia de Córdoba), la Reforma de la Constitución de Córdoba en 1949, los museos de la subversión en el marco del terrorismo de Estado, la comunidad de docentes y estudiantes de la Escuela de Filosofía (UNC) en el contexto de retorno a la democracia, el gobierno de la transición y la renuncia de Alfonsín en 1989. El último apartado ofrece un estudio sobre los usos del pasado en un cruce entre la historia y la literatura.- K.C.

### **HISTORIA POLÍTICA Y MILITAR**

FIGALLO, BEATRIZ [comp.], *Diplomáticos y hacedores de las RRII. Protagonismos, testimonios y fuentes en la política exterior argentina y latinoamericana*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Fundación Ciccus, 2020, 416 pp. (23 x 16)

Análisis de varias dimensiones de la historia de las relaciones exteriores argentina y latinoamericana, desde fines del siglo XIX a principios de siglo XXI: una es la de los gestores, otra es la institución consular, proyectos o programas de cooperación, entre otros; en el caso de Argentina se destacan los estudios sobre sus relaciones con la Santa Sede y con Estados Unidos. Aportes de especialistas de Uruguay, Paraguay, Chile, Venezuela y Argentina arrojan miradas sobre aspectos disímiles.- S.R.F.

PÉREZ ÁLVAREZ, GONZALO, *Historias de la clase obrera en la Patagonia*, Buenos Aires, Imago, 2020, 210 pp. (15 x 22)

Alejado del carácter centralista que adquirieron por varias décadas los estudios “metropolitanos” en torno al movimiento obrero, el proyecto de larga duración de Pérez Álvarez analiza la trayectoria de la clase obrera patagónica, más específicamente en el noreste de Chubut, articulada por el Valle inferior del río Chubut, Puerto Madryn, Puerto Pirámides y la Península de Valdés. Su período da inicio en 1865, año en que la colonización galesa se incorpora a la economía capitalista, y finaliza en 1990, momento en que se implementó en nuestro país el proyecto político-económico neoliberal. A su vez, esta obra se integra con

una producción previa, Patagonia. *Conflictividad social y neoliberalismo*, también editada por Imago Mundi, cuyo período, 1990-2005, viene a completar la cronología iniciada en la segunda mitad del siglo XIX.- D.C.

WASSERMAN, FABIO [COORD.], *Tiempos críticos. Historia, revolución y temporalidad en el mundo iberoamericano (siglos XVIII y XIX)*, Rosario, Prometeo, 2020, 374 pp. [hay ebook]

El equipo que trabajó el concepto de "Temporalidad" forma parte de la Red de Historia Conceptual Iberoamericana Iberconceptos. Los autores han indagado en los procesos revolucionarios en América, especialmente los de Venezuela, Perú, Brasil, México y Río de la Plata. El capítulo dedicado a nuestro territorio "De la revolución al historicismo romántico. Experiencias de tiempo y política en el Río de la Plata (1780-1850)" reconoce la autoría del coordinador del volumen.- S.R.F.

## **SOCIEDAD**

CRISTÓFORIS, NADIA DE [dir], *Los españoles en Buenos Aires. Activismo político e inserción sociocultural (1870-1960)*, Buenos Aires, Teseo, 2020, 340 pp. (13 x 20)

El objeto del libro se centra en el estudio del período en que la comunidad española (entramado de instituciones y cuadros dirigentes) se asentó y afianzó en la Ciudad de Buenos Aires y sus alrededores (1870-1960). Los nueve capítulos que componen la obra analizan el activismo político de los españoles y sus procesos de inserción socio-cultural en Buenos Aires sean estos emigrados o exiliados. No desconocen los autores la presencia más temprana de peninsulares en el Río de la Plata, pero entienden que el crecimiento más notable de la comunidad se produjo entre esos años cuando, atraídos por las condiciones socioeconómicas, y podría decirse por las mismas condiciones expulsoras en España, cruzan el océano ayudados por una extensa red de parientes. El período incluye la oleada de exiliados republicanos a causa de la guerra civil española. La obra, según De Cristóforis, no pretende volver sobre aspectos ya estudiados de esta migración sino avanzar, desde una perspectiva de análisis sociopolítica y sociocultural, en el estudio de ese activismo político e integración sociocultural sobre el que se hizo referencia. Una reseña más completa se puede leer en la edición 2019 del Índice Histórico.-V.D.

GONZÁLEZ BERNALDO DE QUIRÓS, PILAR, MARIANNE AMAR, MARIE-CLAIRE LAFAYRE y otros, *Migraciones y museos. Una aproximación global*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2020, 194 pp. con imágenes y gráfica (23 x 16)

La obra es un aporte colectivo que propicia el diálogo entre diversas disciplinas –Historia, Sociología, Antropología y Ciencias Políticas- y centra su atención en el tratamiento que se le otorga a las migraciones en diferentes museos dedicados a dicha temática en particular. Reúne un conjunto de artículos con miradas panorámicas sobre el tema, ponderando interrogantes claves: ¿Cómo articular lo universal, lo cosmopolita y la nación? ¿Cómo reintegrar la inmigración en circulaciones globales que desbordan en permanencia su objeto y su marco? ¿Cómo evitar categorizar al migrante desde una reductible alteridad? El resultado es una obra que contribuye a desarrollar una interpretación de conjunto sobre la importancia de la memoria respecto al desarrollo de la historia de las migraciones desde el enfoque de la museología.- M.F.M.



OTERO, HERNÁN, *Historia de la vejez en la Argentina (1850-1950)*. Rosario, Prohistoria, 2020, 240 pp.

Obra que aborda el objeto en el período 1850-1950: se inicia en el momento en que se producen las primeras series estadísticas y se cierra al momento en que se generalizan las jubilaciones. Metodológicamente se inscribe en el ámbito de la historia de la población pero apela a la sociohistoria de la cuantificación; se enmarca en la historia social y la historia cultural. Este entrecruzamiento de líneas obliga al autor a recurrir a un amplio abanico de fuentes, desde las estadísticas hasta las legislativas y desde las propias del campo de la historia de la medicina a las literarias. Compuesto por tres partes, en la primera se habla de la mortalidad, la segunda aborda el trabajo y la incidencia y distribución de la población anciana mientras la última se refiere a las representaciones y saberes que dieron origen al nacimiento de la vejez, es decir a su irrupción en la agenda social, política y cultural a mediados del siglo XX.- S.R.F.

VIGNOLI, MARCELA [Coord.], *Epidemias y endemias en la Argentina moderna. Diálogos entre pasado y presente*. Tucumán, Ediciones Imago Mundi, 2020, 110 pp. (15.5 x 23)

Compilación de entrevistas a historiadores cuyo fin es construir una historia de las epidemias en Argentina moderna si bien se cruzan en el relato referencias a regiones próximas al país. Busca mostrar cómo enfermedades de una misma raíz biológica presentan lecturas políticas, sociales y económicas distintas. También la obra presenta a las epidemias como fruto de una construcción científico-política del problema sanitario. No están ausentes del análisis categorías como “otredad”, “territorialidad”, así como tampoco la valoración del rol del Estado y las lógicas de los registros de las epidemias.- V.D.

## ASPECTOS RELIGIOSOS

CLOCLET DA SILVA, ANA ROSA Y ROBERTO DI STEFANO [comp.], *Catolicismos en perspectiva histórica: Argentina y Brasil en diálogo*. Buenos Aires: Teseopress. 2020, 454 pp.

En formato digital la obra, que forma parte de la colección Memoria y Sociedad del IEHSOLP, aborda la interrelación entre lo religioso y la modernidad en ambos países en el marco de recortes espacio temporales variados. El fin último es poder explicar los procesos de secularización llevados a cabo en Argentina y en Brasil entre los siglos XIX y XX. La obra pone de relieve la importancia de los abordajes interdisciplinarios que implican una gran riqueza y variedad en las aproximaciones tanto teóricas como metodológicas.- V.D.

MARTÍN, MARÍA PÍA, *Los católicos y la cuestión obrera. Entre Rosario y Buenos Aires (1892 y 1919)*, Imago Mundi, 2020, 252 pp.

María Pía Martín se aboca al estudio del desarrollo del catolicismo social en las ciudades de Buenos Aires y Rosario, focalizándose en las iniciativas destinadas a cooptar a la clase trabajadora a fines del siglo XIX y principios xx. En una búsqueda constante por alejar a los trabajadores de las ideologías anarquista y socialista, esta corriente creó espacios destinados a la reflexión y al debate desde los cuales influyeron en la política y sociedad contemporáneas. Como consecuencia, y de manera colateral, el catolicismo social

contribuyó a diseñar el perfil del ciudadano y a construir el concepto de ciudadanía sostenido por la Iglesia. Por medio del análisis de la construcción de los vínculos del laicado católico con las clases populares, la autora abre nuevos caminos para investigaciones futuras.- M.F. de la R.

## **ECONOMÍA**

ZÍCARI, JULIÁN. *Crisis económicas argentinas. De Mitre a Macri*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ed. Continente, 2020. Primera edición digital, 2020.

El objetivo del libro es hacer un análisis de las crisis económicas argentinas, aportando elementos que sirvan para evitarlas en el futuro. Con esta mirada analiza 16 crisis económicas, que tuvieron lugar entre 1860 y 2020, en nuestro país, análisis que permitiría no volver a cometer los mismos errores en el futuro y evitar las crisis. Repasa y analiza los componentes comunes, debate modelos explicativos y señala los principales puntos de vulnerabilidad que permitieron tantas crisis económicas, complementados además por explicaciones sociológicas teniendo en cuenta a los actores sociopolíticos que intervienen. Estructura el libro alrededor de tres períodos que corresponden a tres grandes modelos económicos del país: modelo agroexportador (1860-1930); industrialización por sustitución de importaciones (1930 a 1975), y el período valorización financiera, desde 1975 hasta nuestros días. Analiza cada una en particular, con su específica problemática. De todas maneras, considera que no todas las crisis han tenidos las mismas causas, aunque siempre el sector externo fue un factor determinante en cada una de ellas. En la conclusión del libro “Crisis económicas: repetir o aprender” lleva a repensar la realidad argentina, como camino necesario para lograr un crecimiento sostenido y sin crisis.- M.A.P.B.

## **ASPECTOS CULTURALES**

VERA DE FLACHS, MARÍA CRISTINA [coord.], *Huellas de Seda. Mujeres educadoras de Córdoba. Siglos XIX-XX*, Córdoba, Junta de Historia Provincial de Córdoba, 2020, 170 pp.

En cinco capítulos se pasa revista a distintos aspectos del tema. Marcela Aspell, en “Mujeres y Universidad” repasa la trayectoria de las primeras mujeres universitarias con especial atención en Elisa Ferreyra Videla primera abogada graduada en Córdoba. La trayectoria del Colegio Alemán fue bosquejada por Hans Knoll, en tanto Gabriela Peña analiza las congregaciones religiosas femeninas del siglo XIX que se dedicaron a la enseñanza. Silvia Somaré se refiere a la beata Catalina de María Rodríguez, fundadora de las Esclavas del Corazón de Jesús. La contribución de la coordinadora de la obra lleva por título “De las primeras maestras de Sarmiento a Rosario Vera Peñaloza, propulsora de los jardines de infantes.- S.R.F.

## **HISTORIA PROVINCIAL, REGIONAL Y LOCAL**

ESCUADERO, EDUARDO [comp.] *No tan pequeños universos. Intelectuales, cultura y política en Río Cuarto, siglo XX*, Río Cuarto, UniRío, 2020, 195 pp. con ilustraciones [Libro digital, Colección Líneas del Tiempo]

Obra colectiva cuyas investigaciones dan cuenta de una multiplicidad de miradas y puntos de vida en torno a lo local y regional. Desde un abordaje que centra su atención en la dinámica cultural y en el campo de la historia intelectual de una ciudad del interior del interior (como es Río Cuarto), se ofrece un análisis e interpretación de procesos del siglo XX, caracterizados por la Modernidad y la expansión de la cultura letrada.

El recorrido propuesto por cada uno de los autores transcurre entre artículos sobre escritores como Andrés Terzaga (1882-1931) y Juan Filloy (1894-2000), pasando por las derivaciones del pensamiento de José Enrique Rodó (1871-1917), el accionar del político Dr. Carlos Juan Rodríguez (1875-1967), las intervenciones intelectuales de un actor educacional como Juan Vázquez Cañas (1886-1968) y la reconocida erudición del abogado Alberto Marcos Etkin (1905-1984). El último trabajo propone un acercamiento a la intelectualidad argentina a partir de la revista de cultura *Vertical* (1954-1956), buscando con ello indagar desde Río Cuarto y desde Córdoba, el panorama de ruptura política que se vivió en el '55. Cada uno de los escritos brinda, junto al contenido, un detalle pormenorizado de las fuentes (éditas e inéditas) y de la bibliografía consultada.- K.C.

PERREN, JOAQUÍN, FERNANDO CASULLO, Y NICOLÁS PADÍN [comps.], *Rompecabezas urbano. Producción de desigualdades en ciudades de la Norpatagonia*. Viedma, Editorial UNRN, 2020, 276 pp.

La obra, resultado de la interacción entre investigadores de la UNCo, la UNRN y del Conicet, ofrece una mirada original sobre los centros urbanos de la Patagonia norte de Argentina. La metáfora del rompecabezas remite a la intención de los autores de reconstruir las formas de las ciudades de la región a partir del entrecruzamiento de temas, disciplinas, enfoques, fuentes y recursos.- V.D.

## **REEDICIONES**

ADAMOVSKY, EZEQUIEL, *Historia de la Argentina. Biografía de un país. Desde la conquista española a nuestros días*, Buenos Aires, Crítica, 2020, 392 pp.

Síntesis de divulgación de cinco siglos en la que se conjuga tanto la historia política y económica como la sociocultural sin dejar de lado una mirada a las provincias. Por ese motivo no hay aparato erudito, aunque posee un índice onomástico y temático. Aunque intenta recoger el pensamiento de otros historiadores, el autor utiliza una amplia adjetivación, que le es propia y que configura una toma de posición.- S.R.F.

BREIDE OBEID, RAFAEL LUIS, *Política y sentido de la historia*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Gladius, 2020, 674 pp. (20 x 14)

Eximia 5ª edición especial de la obra de Rafael Breide Obeid, corregida y aumentada de aquella primera, editada en el año 2000. Once nuevos capítulos, completando ahora un total de 18, entrelazan y compaginan la historia general mundial con la de nuestro país desde todas las vertientes: política, económica, cultural, etc. haciendo completo honor a su título. Dividida en tres partes, la visión teológica del curso histórico, le otorga fuerte unidad y continuidad. Superadora de los enfoques simplistas a los que estamos acostumbrados, bucea en explicaciones profundas que calman la perplejidad y desazón de los argentinos ante la descomposición social que, para muchos ya es innegable. El autor ancla en el festejo del Bicentenario de nuestra Revolución, que reveló como apremiante y urgente nuevas aproximaciones como también ampliaciones, para comprender el presente de la Nación Argentina. De este modo, como nueva clave interpretativa, recorreremos a lo largo de los nuevos capítulos el rumbo descendente de nuestra nación a partir de la derrota en política internacional evidenciada en la Guerra de las Islas Malvinas, siguiendo con otra derrota interna frente a la subversión; el caos financiero e hiperinflación, finalizando con un orden jurídico y moral desquiciado. Finalmente, destacamos que el capítulo final recomienda una jugosa bibliografía.- C.B.

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *La historia contemplada desde el Río: presencia naval española en el Plata, 1776-1900*, edición digital Centro Naval, Instituto de Publicaciones Navales-Instituto Nacional Browniano-Academia Browniana, 2020, 592 pp. con ilustraciones.

Esta obra fue publicada por primera vez en el año 2007 por la editorial de la Universidad Católica Argentina, edición que se agotó rápidamente. Complementa a *La Armada española en el Plata* y a *José María Martínez de Salazar y la marina contrarrevolucionaria en el Plata* en el tiempo revolucionario, conformando una visión alternativa de dicho período: la contracara del proceso. Pero ésta se proyecta en el tiempo otorgándonos una visión muy completa de esa presencia.- S.R.F.

## **ÉPOCA COLONIAL**

### **HISTORIOGRAFÍA, FUENTES Y ARCHIVOS**

NIEVA OCAMPO, GUILLERMO, ANA MÓNICA GONZÁLEZ FASANI, ALEJANDRO CHILIGUAY [coord.], *La Antigua Gobernación del Tucumán. Política, sociedad y cultura (siglos XVI-XIX)*, Salta, Milor, 2020, 764 pp. con mapas, croquis y estadísticas (21 x 15)

Pensado como un manual para docentes, alumnos universitarios y público interesado, aunque escrito por estudiosos de larga trayectoria en sus especialidades. Concebido en cuatro partes, los diversos capítulos parten de la Monarquía hispánica y sus ejes administrativo, político, social y económico, para centrarse luego en el espacio tucumanense. Por su característica, carece de aparato erudito, pero cada capítulo se cierra con un apéndice documental y bibliográfico.- S.I.H.A.

## HISTORIA POLÍTICA Y MILITAR

BIROCCO, CARLOS MARÍA, *Muy noble y muy leal. Buenos Aires durante la Guerra de Sucesión Española, 1700-1714*. Rosario, Prohistoria, 2020, 160 pp. (23 x 16)

El libro es el resultado de décadas de trabajo del autor en la historia colonial de la actual Ciudad de Buenos Aires. A través de sus tesis de licenciatura y doctorado Birocco reconstruye la vida política de Buenos Aires entre 1690 y 1726 así como los lazos comerciales con Europa y a nivel interregional. En ese sentido la obra adopta la forma de una recopilación de lo producido a lo largo de una vida dedicada al estudio del siglo XVIII bonaerense. En *Muy noble y muy leal. Buenos Aires durante la Guerra de Sucesión Española, 1700-1714* el autor retoma su trabajo anterior, *La vara frente al bastón*, con el fin de aportar una reinterpretación de la política local para luego avanzar en la caracterización de la sociedad porteña del siglo XVIII. Uno de los capítulos traza la semblanza de las élites y su participación en el cabildo y en los circuitos comerciales. En otros son la iglesia y las milicias los protagonistas. Los capítulos dedicados a los esclavos, indios, peones y libertos son los más novedosos en el contexto de la producción del autor.- V.D.

MOREA, ALEJANDRO. *El Ejército de la Revolución. Una historia del Ejército auxiliar del Perú durante las guerras de Independencia*, Rosario, Prohistoria, 2020, 226 pp.

El autor, Doctor en Historia por la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, nos brinda el tema de su tesis doctoral de una manera más amena y accesible. Lejos de abordar la década de existencia de este ejército con la clásica enumeración de batallas y enfrentamientos de las historias militares describe el itinerario de esta formación militar en continua relación con los acontecimientos revolucionarios. Como él mismo refiere es un análisis de la sociedad en guerra, de la sociedad revolucionada. Y por ello mismo este ejército será el producto de los vaivenes de dicha revolución.- E.M.M.

SÁBATO, HILDA y MARCELA TERNAVASIO (coord.) *Variaciones de la República. La política en la Argentina del Siglo XIX*, Rosario, Prohistoria, 2020, Actas, 40, 268 pp. (15.5 x 22.5)

En *Variaciones de la República. La política en la Argentina del Siglo XIX* un grupo de investigadores de la Universidad Nacional de Rosario y de la Universidad de Buenos Aires analizan el proceso que derivó en la conformación del Estado Nacional argentino bajo un orden republicano en la segunda mitad del siglo XIX. Con la palabra variaciones los autores ponen de relieve lo complejo y cambiante de dicho proceso. Otra clave de lectura está puesta en la “experimentación republicana” en la que convivían distintas interpretaciones acerca de sus principios, normas y prácticas deseables. Esta experimentación pone el acento en el rol de la dirigencia política antes que en los sectores populares sin que por ellos éstos estén ausentes en la reflexión. Si bien se trata de una compilación en la que participan diecisiete autores, no se advierte ninguna fragmentación en el abordaje de las temáticas y sí en cambio, el esfuerzo puesto en lograr una mirada de conjunto. El libro se divide en dos partes: la primera describe las variantes institucionales desarrolladas a lo largo del siglo XIX; la segunda, se ocupa de distintos momentos de la experiencia republicana como, por ejemplo, el intento fallido del Congreso Constituyente de 1824-1827

de crear un orden republicano nacional o las prácticas desplegadas con el fin disciplinar a las elites de Buenos Aires y del Interior durante la gestión rosista.- V.D.

## **SOCIEDAD**

FRÍAS, SUSANA [COORD.], *Nacer, vivir y morir en los márgenes*, Cuadernos del Grupo de Trabajo para la Historia de la Población. 11, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2020, 161 pp. (23 16)

En “Nacer, vivir y morir en los márgenes”, número 11 de la Serie, los márgenes del título fueron pensados en el sentido de bordes, límites, fronteras, pero también evocan la idea de territorios marginales, lugares que no participaban de los intereses centrales del imperio. Componen este Cuaderno siete trabajos con diferentes perspectivas temáticas y espaciales que cubren un arco temporal que sobrepasa los límites del período hispánico, lo que resulta una novedad en el marco de los Cuadernos. Los abordajes utilizaron técnicas de la demografía combinadas con otras fuentes propias de la historia social dando por resultado trabajos de microhistoria con aportes novedosos para la época y región. La riqueza conceptual de los trabajos aquí reunidos está sustentada en una gran variedad de fuentes tanto cuantitativas como cualitativas (por ejemplo, las declaraciones de los indígenas ante el visitador). Los trabajos de este Cuaderno han pasado por diferentes críticas, como las realizadas por García Belsunce y los doctores David Reher y Hernán Otero, las que enriquecieron los aportes de los autores.- H.S. d L.P.

MONTSERRAT, MARÍA INÉS, *Pobladores de Luján: devoción, pestes y malones: 1700-1750*, Florida, Araucaria Editora; Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2020, 270 pp. con mapas y gráficos (23 x 16)

De larga trayectoria en el estudio de la población bonaerense proto estadística, la Dra. Montserrat presenta su tesis doctoral, que describe y explica a los pobladores de Luján, una zona, *pago* en términos propios del siglo XVIII en estudio, que, conocida por sus anuales peregrinaciones, no deja de sorprendernos con las investigaciones que siguen dando luz a la historia de los hombres y mujeres que habitaron en esta pampa del “árbol solo”, como dice la autora en referencia a la región.

La publicación se inicia con una sentida nota preliminar y prólogo, que recuerda al director de tesis y del Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población de la Academia Nacional de la Historia, Dr. García Belsunce, impulsor de esta edición y estudio. En la Introducción se presenta la línea de investigación, la historia demográfica, y las fuentes utilizadas. Le siguen nueve capítulos que tratan sobre el espacio lujanense; los pobladores: vecinos y forasteros; el concepto fronterizo de la jurisdicción; los tipos de establecimientos rurales existentes y su mano de obra; y la natalidad, mortalidad, crecimiento, distribución y estructura social y familiar de Pilar y Luján. La conclusión de la investigación deja paso al Anexo de tablas, cuadro genealógico de los Altamirano, y padrones de etnias y propietarios. Mapas de elaboración propia, así como reproducciones de originales, y gráficos, completan la información trabajada. Las fuentes utilizadas, editas e inéditas, junto con una extensa bibliografía, cierran este libro de consulta necesaria para quienes quieran conocer e informarse detalladamente sobre el pasado humano de un área bonaerense tan cara a la devoción católica del país.- G.Q.

ROBLES, SERGIO DANIEL, *El delta del Paraná. Territorio, población, producción, prácticas sociales y gobierno en una región de frontera (1750-1870)*. Rosario, Prohistoria Ediciones, 2020, 192 pp. (23 x 16)

El autor, investigador de la Universidad Nacional de Luján, basa esta obra en la tesis con la que obtuvo su Maestría en dicha Universidad. Con un enfoque social investiga la historia de este delta a través de sus pobladores, desde jesuitas hasta piratas y bandoleros, su incidencia en este ambiente geográfico desde la conquista hasta mediados del Siglo XIX.- E.M.M.

## **ECONOMÍA**

FREEMAN, DAVID, *A Silver River in a Silver World: Dutch Trade in the Rio de la Plata, 1648-1678*, Cambridge University Press, 2020, 226 pp. (23,5 x 18,5)

Indagación sobre la importancia del comercio holandés en el Río de la Plata basado en el microanálisis de la relación entre el gobernador Pedro de Baigorri y el holandés Albert Jansen. Ese caso sirve de plataforma para indagar muchas relaciones que han quedado registradas. El autor utiliza variadas fuentes, pero la principal son protocolos notariales conservados tanto en los Países Bajos como en Buenos Aires y otros archivos. Las hipótesis de Freeman son novedosas y abordan un tema en el que abundan los clichés; no obstante algunos datos deberían ser contrastados con información sobre otras áreas del continente.- S.R.F.

TRUJILLO, OSCAR JOSÉ, *Francisco Álvarez Campana. Negocios, inversiones y sociedad en el Buenos Aires colonial (1750-1773)*, Rosario, Prohistoria, 2020, 132 pp.

Trabajo de microhistoria económico-social que aborda al comerciante gaditano y su ascenso en la sociedad porteña anterior a la fundación del Virreinato. Como ya venían demostrando otros autores, el crecimiento económico y poblacional de la ciudad-puerto es anterior –y tal vez causa- de la capitalización de Buenos Aires en detrimento de Lima. El autor menciona, entre otros aspectos, la importancia que tuvieron las naves de registro en el crecimiento de la ciudad. Para analizar los vínculos sociales y el ascenso del comerciante en el contexto local, pone el foco en la Hermandad de la Caridad, que le habría permitido armar y reforzar sus redes.- S.R.F.

## **ASPECTOS CULTURALES**

DURÁN ROCCA, LUISA Y RAMÓN GUTIÉRREZ, *José Custodio de Sá e Faria: um engenheirona America alem das fronteiras*, Buenos Aires-Porto Alegre, Cedodal-Soluciones Espaciales-Universidad do Rio Grande do Sul, 2020, 152 pp. con ilustraciones.

José Custodio de Sá y Faria integró las Partidas Demarcadoras de Límites entre España y Portugal, pero su actividad trascendió en mucho esa actividad. Su trabajo quedó plasmado en estudios y en obras de ingeniería y arquitectura tanto en Portugal como en los países de la cuenca del Plata. Su trayectoria se ve reflejada en este libro basado en investigaciones realizadas en Brasil, Paraguay, Argentina, España y Portugal. Constituye el título número 50 de la Serie Blanca de CEDODAL y ha sido editado en portugués.- S.R.F.

FAHRENKROG, LAURA, *Los “indios cantores” del Paraguay: prácticas musicales y dinámicas de movilidad en Asunción colonial (siglos XVI-XVIII)* Santiago, U. Adolfo Ibáñez, 2020.

Indaga no sólo sobre el papel de los indios de las reducciones y pueblos –a cargo de jesuitas o franciscanos- en las celebraciones fueran civiles o religiosas. Los traslados a Asunción, en estas ocasiones, dieron lugar a intercambios de saberes y prácticas pero también de bienes; fue en ese intercambio del mundo rural con el ámbito urbano donde también se integraron los esclavos, especialmente los de la Compañía de Jesús. La obra es así, mucho más que una historia de la música en el Paraguay colonial: la autora indaga en la trayectoria de los músicos y de los instrumentos e intenta reconstruir los espacios de la práctica musical integrándolos en la vida social y económica de la época.- S.R.F.

VARGAS, PABLO [COORD.], *En búsqueda de las especias. Las plantas de la expedición Magallanes-Elcano (1519-1522)*, Madrid, CSIC, 2020.

Rinde un tributo a la primera vuelta al mundo (1519-1522) centrando su interés en los descubrimientos botánicos de sus expedicionarios. El texto también se ocupa de aspectos como la alimentación, la historia, la cartografía y la economía de la época.

Escrito por una veintena de investigadores procedentes de aquellos países por los que transcurrió esta azarosa singladura, destaca la participación de la directora del Jardín Botánico porteño, Graciela Barreiro. Los autores plantean novedosas hipótesis tanto sobre la búsqueda de especias como sobre la obra de Antonio Pigaffeta y las diferentes versiones existentes, tanto en italiano como en otros idiomas.- S.R.F.

VIÑUALES, GRACIELA MARÍA [comp.], *Misiones y doctrinas jesuíticas. Apunte sobre la integración artística de los indígenas americanos*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CEDODAL, 2020, 144 pp. (29 x 21)

Esta obra recupera los resultados del Cuarto Seminario de Misiones Jesuíticas organizado por el Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana y Fundación Bunge Born. En esta oportunidad, la compilación recoge más de una decena de estudios referidos a la arquitectura, imaginería, escultura y el arte ornamental que se desarrolló en los contextos misionales de la Provincia Jesuítica del Paraguay, Chiquitos y otros escenarios de la Amazonia. Estos abordajes resignifican nuevas y permanentes lecturas sobre el desarrollo del Barroco Colonial en las misiones y doctrinas jesuíticas. La obra cuenta con la participación interdisciplinaria de arquitectos, especialistas en arte colonial e historiadores que dialogan y discuten sobre el accionar de los indígenas en las distintas manifestaciones y expresiones artísticas. - J.A.N.

## **ASPECTOS RELIGIOSOS**

DUVE, THOMAS - OTTO DANWERTH [eds.], *Knowledge of the Pragmatici: Legal and Moral Theological Literature and the Formation of Early Modern Ibero-America*, Max Planck Studies in Global Legal History of the Iberian Worlds, Leiden: Brill 2020, 382 pp.

Primer volumen de una serie que busca cubrir, además de los mundos luso e hispano en los tiempos modernos, sino también la globalización del conocimiento normativo en Europa, Asia, África y América. Este primer volumen, cuya edición castellana saldrá en fecha próxima, está dedicado al género de la



literatura normativa, escrita para el uso corriente. Textos legales, trabajos de teología moral así como manuales de confesores son examinados en las once contribuciones que componen la obra. De utilidad no sólo para los estudiosos de la historia del derecho sino también para quienes aborden temáticas de historia social.- S.R.F.

RODRÍGUEZ, GERARDO [comp.] *Guadalupe: una devoción que cruza el Atlántico*, Mar del Plata-Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Universidad Nacional de Mar del Plata - Grupo de Trabajo EuropaAmérica Academia Nacional de la Historia, 2020, Libro digital. PDF

Cada uno de los autores es especialista en un aspecto de la devoción. Javier Campos y Fernández analiza los nueve códices que conforman Los Milagros de Guadalupe que van desde principios del siglo XV hasta fines del siglo XVIII. María Eugenia Díaz Tena estudia un caso en “La reescritura en los milagros medievales de Nuestra Señora de Guadalupe: el caso de Juan Martínez”. Françoise Crémoux se centró en “Los nombres de la Virgen: evolución del léxico mariano en las relaciones de milagros de Guadalupe (Extremadura, siglos XV - XVII)”, para entender cómo las denominaciones referidas a la Virgen de Guadalupe y las asociaciones referidas a ella cambian a través del tiempo. Por su parte, Isabel Mendes Drumond Braga analizó la presencia portuguesa en el Monasterio de Guadalupe poniendo la lupa sobre sus relatos y ex votos. El coordinador realizó una síntesis de su llegada a América, su difusión y el modo en qué se transforma, especialmente en México para regresar nuevamente a Europa.- S.R.F.

TERRÁNEO, SEBASTIÁN, *Introducción al derecho y a las instituciones eclesiásticas indianas*, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, 2020, 400 pp.

El descubrimiento y colonización de América plantearon problemas desconocidos que conllevaron nuevas instituciones jurídicas y normas particulares para atender debidamente las necesidades de los nuevos fieles. En ocho secciones y veinte capítulos, el autor repasa las instituciones del derecho canónico indiano, comenzando por el derecho de personas y la organización eclesiástica, siguiendo por el derecho de los sacramentos. El objeto de la obra ha sido elaborar una síntesis para estudiantes e investigadores, no sólo especializados en historia de la Iglesia sino todos aquellos que trabajan este periodo histórico.- S.R.F.

## **HISTORIA PROVINCIAL, REGIONAL Y LOCAL**

MORENO FABARO, CARLOS Y OTROS, *Prácticas de Fe. San Juan Siglos XIX y XX*, Prólogo y valoración a cargo de Prof. Mag. Viviana Ceverino, San Juan, Universidad Nacional de San Juan, EFFHA, 2020, 167 pp. (20 x 14)

El libro reúne las producciones del equipo de trabajo del Proyecto de investigación “Instituciones, actores y prácticas de la religiosidad en la historia sanjuanina (Siglo XIX-XX)” que se desarrolla en el Instituto de Historia Regional y Argentina “Héctor D. Arias”. Sus autores, Carlos Moreno, Alejandra Ferrari, Ramón Mercado, Claudio Vera, y Lisandro Coria, abordan con gran sustento documental significativas expresiones religiosas que se dieron en San Juan durante los siglos XIX y XX. En los trabajos que componen la obra, se reflexiona sobre el lugar de la fe en la sociedad sanjuanina realizando un recorrido que nutre distintos aspectos de la realidad histórica provincial como la salud, la política, la vida cotidiana, las devociones populares, los orígenes de la Acción Católica y del protestantismo en San Juan. El conjunto

de textos constituye un valioso aporte a temas poco explorados de la historia local analizados en conexión con su correspondiente marco regional y nacional.- F.P.

## **SIGLO XIX**

### **HISTORIOGRAFÍA, FUENTES Y ARCHIVOS**

SWIDERSKI, GRACIELA Y FACUNDO ARAUJO, *Archivos y narratividad en la primera historiografía nacional: la polémica entre Mitre y López*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2020, 232 pp. (14 x 21)

Los autores en este estudio problematizan la tensión que existe entre las fuentes, la narrativa y la imaginación en la producción historiográfica. El foco del análisis está puesto en la polémica protagonizada por Bartolomé Mitre y Vicente Fidel López entre 1881 y 1882. Los autores sostienen como hipótesis que las discrepancias entre ellos en cuanto a la dosis exacta de cientificidad (apego a la fuente escrita y la objetividad) y literatura (preferencia por el testimonio oral y narrativo) se explican por el lugar que le cupo a cada uno en la práctica política. El libro consta de dos partes y cuatro capítulos. La primera parte sintetiza la reflexión existente en ese momento en torno a lo archivístico, lo historio-gráfico y lo literario con el propósito de facilitar la comprensión del debate entre los dos autores considerados en el estudio. La segunda parte, por su parte, analiza las posiciones que asumieron Mitre y López.- VD.

### **SOCIEDAD**

CABALLERO, LUIS, *Algunas familias en Mendoza enemistadas con el General José de San Martín*, Buenos Aires, Dunken, 2020

Centrado en la etapa de la gobernación-intendencia de Cuyo, momento de preparación del Ejército de los Andes. Indaga en familias como los Vargas, Cobo, Pelliza, Solanilla –por mencionar sólo algunas- y en sus reacciones ante la gran cantidad de demandas a que eran sometidas por el Libertador.- S.I.H.A.

CICERCHIA, RICARDO [dir.], PILAR MORAD, FRANCISCO GARCÍA GONZÁLEZ Y CECILIA RUSTOYBURU [coord.], *El estudio de las formas familiares en el nuevo milenio. Trayectos, dilemas y propuestas*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2020, 380 pp. (23 x 16)

La obra es fruto del IV Congreso Internacional de REFMUR celebrado en Cartagena en 2018. La primera parte ofrece las tres conferencias magistrales del evento. A continuación, cuatro secciones temáticas reúnen diversos artículos sobre infancias, parentesco, género, violencia, migraciones y memoria. Entre ellos, cabe mencionar el de Pablo Cowen, donde analiza las prácticas incestuosas en Buenos Aires a mediados del siglo XIX, único que trata sobre historia argentina.- M.I.M.

FRASQUET, IVANA Y VÍCTOR PERALTA [eds], *La revolución política. Entre autonomías e independencias en Hispanoamérica*, Madrid, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo-Marcial Pons, 2020, 304 pp.

Aunque el libro sólo toma el proceso revolucionario argentino a partir de un estudio de Martha Irurozqui sobre la provincia de Charcas [“El Congreso de los doctores. Charcas en la independencia de las Provincias Unidas de Sud-América (1816-1820)”], se ha creído pertinente la inclusión de la obra porque refiere a la influencia de Jaime O. Rodríguez en el estudio de este período fundamental para la historia de los países hispanoamericanos. Incluye un texto del mismo, titulado “Revolución y colapso” en el cual el autor aborda la existencia de dos procesos paralelos: el de la transformación de la monarquía española y el de las insurrecciones que tendían al autogobierno o a la autonomía. En suma, una obra que debe ser tomada en cuenta en los futuros estudios sobre el período.- S.R.F.

GUTIÉRREZ, RAMÓN, GUSTAVO BOBRIK Y GRACIELA M. VIÑUALES, *Arquitectura y planeamiento en las Malvinas. 1764-1833*, Buenos Aires, Ministerio de RR.EE., Organización de Estados Iberoamericanos, Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana, 2020, 122 pp. con mapas e ilustraciones (29 x 21)

Esta obra conjuga el esfuerzo de varias instituciones y conmemora el bicentenario del primer izamiento de la bandera en las islas. Intenta reflejar la vida cotidiana en las Malvinas en los tiempos del poblamiento en la época de Vernet. Las viviendas, los corrales pero también las actividades productivas, así como los festejos. Esa población –y no un campamento de cazadores de lobos marinos- fue la que destruyeron los británicos en 1834. Parte de la cartografía así como grabados, planos y retratos fueron ampliados a gigantografías y fueron expuestos en la explanada de la plaza del Lector hasta marzo del presente año.- S.R.F.

IDOATE ANCIN, RAQUEL, *Emigración de la Navarra Atlántica a América en el siglo XIX (1840-1874)*, Pamplona, Caligrama, 2020

Analiza un período de gran volumen migratorio centrándose en dos ejes. El primero toma como modelo la empresa Fort –una de las que gestionaban la migración- para analizar los trámites que debían realizar los migrantes para embarcarse. El segundo eje se basa en 4000 registros -40 % de ellos pertenecientes a ese archivo- combinados con datos de protocolos notariales a fin de obtener perfiles por edad, sexo, estado civil, ocupación y origen geográfico. Ha determinado también los vínculos con los que quedaban y las inversiones que se realizaban en el solar natal con su dinero. En el período analizado Argentina fue el principal receptor de migrantes, en su mayoría hombres solteros, aunque también mujeres.- S.R.F.

## **ASPECTOS CULTURALES**

OCKIER, MARÍA CRISTINA, *Fortineras, mujeres en las fronteras. Ejércitos, guerras y género en el siglo XIX*, Imago Mundi, 2020, 326 pp.

Dentro de la vertiente historiográfica que centra sus estudios en diversos aspectos de la mujer, María Cristina Ockier analiza la vida de las mujeres fortineras y la compleja trama de relaciones sociales y jerárquicas que se tejieron dentro del fortín. El texto se divide en tres partes; en la primera, estudia los dos estereotipos que se construyeron en torno a la participación de la mujer en la guerra: mujer víctima y mujer valiente. La segunda parte, se centra en las fortineras, el eslabón más vulnerable de la sociabilidad construida en los fortines. Su figura es abordada desde relatos de viajeros, memorias de partícipes directos de la campaña y fuentes documentales inéditas. Por último, la autora analiza las categorías de clase y etnia; aquellas mujeres eran mestizas, de la campaña, rurales, del interior e indígenas capturadas. El libro no solo brinda un excelente análisis del tema sino que abre caminos para futuras investigaciones.- M.F.de la R.

## BIOGRAFÍAS

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS [AA.VV.], *Belgrano, ejemplo de ética y compromiso patriótico*, Buenos Aires, 2020, 183 pp.

Esta obra es resultado del homenaje que el Instituto de Filosofía Política e Historia de las Ideas Políticas, perteneciente a la Academia editora, realizara a mediados de ese año. Según el prologuista, Horacio Jaunarena, el éxito de las conferencias fue decisivo para decidir su publicación. El volumen se inicia con el trabajo de Rosendo Fraga “Revalorizando el Belgrano militar”; se refiere a las ideas políticas que influenciaron su acción y su obra, el académico Carlos María D’Agostino, quien deja margen para que Martín Cuesta estudie, en otro apartado, las ideas económicas propias de la época. Silvia Toscano presenta en un detallado análisis “El rol de la mujer y la educación de las niñas en la obra de Manuel Belgrano”. Sus misiones diplomáticas son estudiadas por Patricio Degiorgis, en tanto el panorama cierra con “Aproximación a la espiritualidad de Manuel Belgrano”, por Horacio Sánchez de Loria.- S.R.F.

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *Quiroga. Caudillo federal, guerrero indómito*, Buenos Aires, 2020, 288 pp.

Esta biografía de Juan Facundo Quiroga está rigurosamente documentada a través del archivo del caudillo y otras muchas fuentes que permiten, tanto apreciar la mirada de sus contemporáneos, no sólo de sus adversarios políticos sino de otros ámbitos. En sus páginas van mostrándose sus diferentes facetas, no sólo su accionar bélico. Su vida familiar, sus actividades de comerciante, su pasión por los caballos, sus virtudes y sus defectos, especialmente su afición al juego, el cual le ocasionó más de un disgusto. Obra no sólo útil para desmitificar la imagen sarmientina sino para revisar la historia política y militar de un período convulso del país, haciéndolo desde la mirada de los hombres del interior. Quiroga se nos aparece así en toda su dimensión humana y este acercamiento nos lleva a comprender su accionar. Con la pluma ágil de De Marco la lectura se hace amena no sólo para los estudiosos sino para todo interesado en la historia argentina.- S.R.F.

HERRERO, FABIÁN, *El fraile Castañeda, ¿El "trompeta de la discordia"? Intervenciones públicas de Mayo a Caseros*, Buenos Aires, Prometeo, 2020, 409 pp.

El autor indaga en esta figura procurando comprenderla, evitando las críticas descalificatorias. Lo ubica en los distintos momentos en que actúa analizando los episodios que lo tienen como protagonista; concluye que tiene una actitud bastante independiente, que no adscribe totalmente al centralismo porteño. Castañeda habría hecho “su propio juego” tejiendo alianzas con actores distintos. Rescata su valentía, su

imaginación y su capacidad para innovar en las formas de comunicación así como el haber puesto a la mujer en la escena política. En síntesis, una mirada innovadora sobre una figura que ha sido muy controvertida.- S.R.F.

INSTITUTO NACIONAL BELGRANIANO, *Belgrano, dos siglos del legado: 1820.2020*, Argentina, Instituto Nacional Belgraniano, 2020, 88 pp.

Se trata de la primera entrega de una obra que pretende orientar la investigación y la difusión de la figura de Manuel Belgrano en ocasión del 250° aniversario de su nacimiento. En ella se reproduce la información biográfica del prócer que elaboró el Instituto Nacional Belgraniano con los auspicios del Ministerio de Cultura de Nación. Una primera parte sumerge al lector en la trayectoria vital de Belgrano en un estricto orden cronológico. Luego se destaca su labor educativa y se recopilan los homenajes realizados a su figura por las Academias Nacionales de Historia, de Geografía, de Educación, de Letras, de Ciencias Económicas, de Ingeniería, de Ciencias Morales y Políticas y la de Agronomía y Veterinaria. Asimismo, la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires, la Junta de Historia de Rosario, la Junta de Historia de la Provincia de Corrientes y el Instituto Argentino de Historia Militar.- V.D.

## **REEDICIONES**

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *Belgrano: artífice de la Nación, soldado de la libertad*, Buenos Aires, Emecé, 2020, 312 pp. (23 x 15)

Esta es la cuarta edición de una obra salió por primera vez en 2012. Se cumplían ese año los bicentenarios de la creación de la Bandera, del éxodo jujeño y de la batalla de Tucumán. Esta nueva edición coincide con los bicentenarios del nacimiento y la muerte del prócer y demuestra la vigencia que ha tenido esta biografía.- S.R.F.

## **SIGLOS XX – XXI**

### **HISTORIOGRAFÍA, FUENTES Y ARCHIVOS**

GAY, MARÍA EUGENIA, *La historia tras el desastre. Historiografía alemana de posguerra*, Rosario, Prohistoria, 2020, 196 pp. (23 x 16)

Gay pone en discusión en su obra la cuestión del estatuto epistemológico de la disciplina histórica, es decir, pretende discutir teóricamente algunos fundamentos de la disciplina historiográfica actual que pueden considerarse problemáticos. Tal intención se centra en la Alemania occidental de posguerra, no como un caso de la historiografía general, sino como acceso a los debates teóricos actuales en el campo de la historiografía. El supuesto que subyace es que tales debates no están separados de la práctica de la investigación histórica ni de las discusiones políticas de la sociedad en las que se practica. El trabajo está dividido, siguiendo un orden temático, en tres partes. La primera caracteriza el campo intelectual universitario alemán para comprender el nacionalsocialismo en su relación con el antisemitismo y su aceptación o no por la sociedad. La segunda sección se ocupa de la sustitución del historicismo por la

Ciencia Social Histórica. La última parte se ocupa de analizar lo que la autora llama “paradigma posholocausto”. La obra cierra con una adenda que se ocupa de la historiografía argentina postdictadura en un intento de comparación teórica.- V.D.

## **HISTORIA POLÍTICA Y MILITAR**

CESANO, JOSÉ DANIEL, *¡Olvídense de nosotros! restauración democrática, derechos humanos y participación de empresarios en el terrorismo de estado (argentina 1983/1989)*, Rosario, Prohistoria, 2020, 68 pp.

Se trata de una aproximación a un tema candente como fue la colaboración directa e indirecta de algunos empresarios con la represión ilegal durante los años 1976 a 1983.- H.S. d L.P.

DOMINELLA, VIRGINIA. *Jóvenes, católicos, contestatarios: religión y política en Bahía Blanca (1968-1975)*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2020, edición digital.

La obra es fruto de la investigación doctoral de la autora, bajo la dirección de Aldo Ameigeiras y Daniel Lvovich, y la codirección de Silvina Jensen. Se propone estudiar los movimientos social-religiosos que bajo la influencia de la teología de la liberación signaron la vida eclesial en tiempos postconciliares y a partir de la Conferencia de Medellín. Con este objetivo, estudia la trayectoria de jóvenes que integraron la Juventud Universitaria Católica, la Juventud Estudiantil Católica y la Juventud Obrera Católica de Bahía Blanca, en el período 1968-1975. A lo largo del libro intenta dar luz sobre las trayectorias, móviles y relaciones de esos jóvenes, en un momento de alta polarización política y conflictividad.- M.I.M.

GAUDE, CRISTIAN LEONARDO [comp.], *John William Cooke: ecos de un pensamiento*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2020, 182 pp. (21 x 15)

La obra reúne diez artículos referidos a la figura de John Cooke. Muchos de ellos son fruto de las Jornadas realizadas con motivo del cincuentenario de su fallecimiento, realizadas en 2018 en la Universidad Nacional de General Sarmiento. Los distintos autores permiten acercarse a una semblanza del líder y su pensamiento.- M.I.M.

LENGUITA, PAULA [comp], *La resistencia de las mujeres en gobiernos autoritarios : Argentina y Brasil, 1955-1968*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Centro de Estudios e Investigaciones Laborales - CEIL-CONICET, 2020

Esta obra colectiva está formada por cuatro partes y ocho capítulos, dos por cada parte. Cuatro de ellos referidos a Argentina y cuatro a Brasil. La primera parte profundiza sobre el rol de las mujeres dentro de los espacios laborales, atravesadas por un contexto de persecución política y resistencia. La segunda parte, en cambio, busca dar luz a las prácticas represivas aplicadas por el Estado durante los gobiernos dictatoriales y las formas de lucha que adoptaron las mujeres como parte de los sectores populares, víctimas de la violencia institucional. Las tercera y cuarta partes encuentran en las biografías militantes una forma de aproximarse a la resistencia de las mujeres. A partir de los textos que acompañan esta obra,

es posible reconstruir los contextos de radicalización política que caracterizaron las décadas posteriores a 1955, pero, al mismo tiempo, cuestionar las cronologías tradicionales repensar los roles y liderazgos desde una perspectiva renovada, donde las mujeres no solo salen a la luz, sino que protagonizan un diálogo regional que se hace cada vez más necesario.- C.P.

NEMEC, DIEGO. *Pueblos de la guerra. Pueblos de la paz Tucumán: Los pueblos rurales construidos durante el Operativo Independencia (1976-1977)* Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán, 2019, 245 pp.

Entre 1976 y 1977 el gobierno de Tucumán a cargo del general Antonio Domingo Bussi, fundó cuatro pueblos en áreas rurales del sudoeste provincial con el fin de reubicar a centenares de pobladores-la mayor parte de ellos peones rurales junto a sus familias- que hasta ese momento vivían dispersos en las fincas azucareras de la zona, al pie de las Sierras del Aconquija. Los pueblos se edificaron en la zona de operaciones del Operativo Independencia”, cuya finalidad era la represión de la Compañía Ramón Rosa Giménez del PRT ERP y fueron bautizados con los nombres de cuatro militares muertos en aquellas circunstancias: Teniente Berdina, Capitán Cáceres, Sargento Moya y Soldado Maldonado El libro analiza, con una amplia bibliografía centrada en la historia de las aldeas estratégicas, la guerra y la violencia política, la vinculación entre la represión y la acción política del gobierno militar en la zona y su proyección hacia todo el país.- H.S. d L.

OLIVAR, JOSÉ ALBERTO y MIGUEL ÁNGEL MEUCCI MARTÍNEZ [coord.], *Transiciones políticas en América Latina. Desafíos y experiencias*, Caracas, Universidad Metropolitana, 2020, 329 pp. (15,5 x 21,5)

Estudios de caso que analizan algunas de las transiciones político-militares ocurridas en la segunda mitad del siglo XX en América Latina. Tomando como eje central el papel desempeñado por las fuerzas armadas, los obstáculos sorteados y la clave que determinó el éxito o fracaso del proceso indagado. El análisis sobre Argentina estuvo a cargo de Jorge Bataglino, quien indaga la transición democrática iniciada a mediados de los años ochenta, haciendo hincapié en la dimensión de las relaciones civiles militares, en particular, en las políticas de control civil implementadas durante el gobierno de Raúl Alfonsín.

El apéndice documental ofrece un cuadro resumen de las transiciones político-militares en América Latina, entre 1961 y el 2001.- D.C.

O'DONNELL, MARIA, *Aramburu. El crimen político que dividió al país. El origen de Montoneros*, Buenos Aires, Editorial Planeta, 2020, 384 pp.

La autora ya había abordado la figura de Aramburu en su obra sobre los Born. En esta ocasión y en línea con su investigación entrevista a distintos actores, desde familiares de Aramburu hasta llegar a contactar al mismo Firmenich. Su lectura es ágil, propia de un estilo periodístico bien fundamentado en su trabajo de indagación.- M.I.M.

PALACIO, JUAN MANUEL [dir.], *Demandando al capital. El peronismo y la creación de los tribunales del trabajo en la Argentina*, Rosario, Prohistoria, 2020, 204 pp. (23x16)

Obra dirigida por Juan Manuel Palacio que reúne en ocho capítulos, además de su propio aporte, las colaboraciones de Pablo Canavessi, Florencia Gutiérrez, Adriana Kindgard, Natacha Bacolla, María

Belén Portelli, María del Mar Solís Carnicer y Virginia Mellado. Trata sobre la institucionalización de los derechos laborales mediante la creación de Tribunales Laborales o del Trabajo a nivel nacional y provincial durante las presidencias de Perón. Se tratan los casos de Capital Federal, Provincia de Buenos Aires, Tucumán, Jujuy, Santa Fe, Córdoba, Corrientes y Mendoza.- E.M.M.

REIN, RAANAN Y CLAUDIO PANELLA [comp.], *Los necesarios. La segunda línea de liderazgo peronista de los años iniciales a los del retorno del líder*, Rosario, Prohistoria, 2020, 216 pp. (22, 5 x 15,5)

Este trabajo colectivo se inscribe en los estudios que desde hace unos años a esta parte vienen profundizando sobre distintos aspectos del fenómeno peronista. Concretamente, incursiona en la denominada “segunda línea” de liderazgo, es decir en aquellas personalidades de procedencias y trayectorias diversas que ejercieron una función mediadora entre el liderazgo ejercido por Juan Perón y sus seguidores. Estos dirigentes brindaron su aporte a la movilización en apoyo de aquel, a la estructuración de su liderazgo y a la modelación de la doctrina justicialista. Quienes formaron parte de esta “segunda línea” cumplieron tareas de intermediación en varios sentidos, contribuyendo a forjar lo que se conoce como “peronismo clásico”, pero también a mantener vivo al movimiento en tiempos de proscripción y resistencia, cuando su líder se encontraba en el exilio. En el libro se estudia la actuación de trece personalidades que lo hicieron en distintos momentos de las primeras tres décadas de vida del justicialismo, a saber: Oscar Albrieu, José Alonso, Jorge Antonio, Emilio Belenguer, Oscar Bidegain, Antonio Cafiero, José M. Castiñeira de Dios, Andrés Framini, José Ber Gelbard, Ricardo Obregón Cano, Isabel Perón, Jorge A. Taiana y Augusto T. Vandor.- G.C.

ROMANO, MIGUEL ÁNGEL, *Malvinas el último soldado. Anécdotas de guerra en primera persona*. Rosario, Ed. Gráfica Amalevi, 2020.

Se trata de las anécdotas de guerra de un excombatiente de Malvinas rosarino. Habría sido el último soldado en retirarse de Puerto Argentino. Adjunta fotos, documentación y correspondencia con su mujer.- E.M.M.

SOLERO, LORENA; CHARLES QUEVEDO Y ALFREDO FALERO [coord.], *Intelectuales, democracia y derechas*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, El Colectivo, CLACSO, 2020, 308 pp. (23 x 16)

La obra reúne el trabajo realizado en el ámbito del Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC). En todos los casos se ciñen al marco temporal de los noventa, caracterizados por el “retorno de altos niveles de movilización social de actores populares latinoamericanos contra los efectos devastadores de las reformas implementadas bajo el Consenso de Washington, y que hicieron posible la emergencia y permanencia de gobiernos que no se sometieron, con mayor o menor intensidad, a la racionalidad neoliberal” (p. 11). El capítulo de Federico Pous se inserta en la historia reciente argentina. Analiza el personaje televisivo “Bombita Rodríguez, el Palito Ortega montonero”, el cual se ha convertido en una referencia del humor político y la militancia de izquierda contemporánea.- M.I.M.



## **SOCIEDAD**

VARELA, ALFREDO, JAVIER TRÍMBOLI Y GUILLERMO KORN, *También en la Argentina hay esclavos blancos*, Buenos Aires, Omnívora, 2020, 270 pp. (18 x 13)

Prologado y compilado por Javier Trímboli y Guillermo Korn, el libro reúne tres artículos escritos por Alfredo Varela (1914-1984), poeta, traductor argentino, autor de la novela *El río oscuro* (1943) que trata sobre la explotación que sufrían los mensúes, los trabajadores de la yerba mate y la madera en el Alto Paraná. Inspirada en esta novela se estrenó en 1952 la película “Las aguas bajan turbias” protagonizada por Hugo del Carril. Los tres artículos aludidos de Varela son: «También en la Argentina hay esclavos blancos» (que da nombre al libro) «Notas misioneras», y un texto muy difícil de conseguir «La masacre de Oberá», en la que el autor describe una matanza de colonos por parte de la policía, sucedida en aquella ciudad en 1936.- H. S. d L. P.

## **ASPECTOS RELIGIOSOS**

FERNÁNDEZ, ANA MARÍA; IVÁN ARIEL FRESIA [coord.], *Cultura, Sociedad e Iglesia. Figuras históricas significativas e innovadoras en la Argentina, siglo XX*. Buenos Aires – Rosario, Ediciones Don Bosco & Prohistoria Ediciones. 2020, 140 pp.

La obra se enmarca en la actividad de la Asociación de Cultores de Historia Salesiana – ACSA, según sus iniciales en italiano – a cargo de Maria Andrea Nicoletti e Iván Ariel Fresia. En línea con el objetivo de la asociación, la obra se propone ahondar en la incidencia de la congregación salesiana en la Argentina. El trabajo de compilación reúne aportes sobre diversas figuras salesianas, como Jaime de Nevares, Carlos Conci, Pedro Tantardini, Domingo Milanésio, Florencio Martínez.- M.I.M.

## **INSTITUCIONES E HISTORIA DIPLOMÁTICA**

STAMPONI, GUILLERMO, *Antártida e Islas Malvinas en las relaciones diplomáticas de la Argentina con la Santa Sede: aportes documentales siglos XX y XXI*, Buenos Aires, Ágape, 2020, 322 pp. con ilustraciones (21 x 15)

Organizada en cuatro capítulos y tres apéndices, presenta aspectos de la organización eclesiástica en la región austral basándose en documentación desclasificada. Posee un abundante aparato erudito compuesto, especialmente por fuentes poco o nada conocidas.- S.R.F.

## **ECONOMÍA**

CORTÉS CONDE, ROBERTO, JAVIER ORTIZ BATALLA, LAURA D´AMATO, GERARDO DELLA PAOLERA, *La economía de Perón: Una historia económica (1946-1955)*, Buenos Aires, Edhasa, 2020, 456 pp. (15,5 x 22,5)

Esta obra analiza en profundidad la política económica del período 1946-1955 entre las que se destacan: las medidas de política monetaria y fiscal y los cambios en el mercado laboral. También intenta delinear el impacto en la industria, en el campo y en las finanzas. Se da cuenta también de las contradicciones en que se incurrió en la implementación de esas políticas y el modo en que las mismas tuvieron eco en los períodos subsiguientes así como su proyección y el modo en que algunos de sus problemas afectan aún la economía. Sus once capítulos fueron escritos por especialistas, los cuales, cada uno desde su óptica buscan explicarnos que no se puede comprender la Argentina actual sin atender a los diferentes aspectos de la política económica de ese período.- S.R.F.

RODRÍGUEZ, MILAGROS, *Estado, industria y desarrollo. Atucha II y la senda del Programa Nuclear Argentino (1979-2014)*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2020, 256 pp.

La autora ha desarrollado esta temática en trabajos anteriores y aquí toma el caso de Atucha. Indaga, tal como lo anuncia el título en la relación del Estado con este proyecto iniciado en 1979 e intenta explicar las enormes demoras, el importante gasto –a veces sobredimensionado-, las políticas e instituciones implicadas así como la participación de la industria nacional en el proyecto.- S.I.H.A.

## **SOCIEDAD**

ANDÚJAR, ANDREA Y ERNESTO BOHOSLAVSKY [ed.], *Todos esos años de gente. Historia social, política y protesta en América Latina*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2020. Libro digital, EPUB

El origen de este libro fue una mesa redonda llevada a cabo durante el Segundo Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana e Ibérica de Historia Social (ALIHS), llevado a cabo en la Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo y en la Universidad Nacional de General Sarmiento, en Buenos Aires, entre el 1 y el 3 de marzo de 2017. A lo largo de sus páginas se abordan interrogantes que hacen referencia a los ciclos de autoritarismo del pasado reciente (último tercio del siglo XX e inicio del XXI) en Latinoamérica. El libro intenta comprender los hilos que atan presente y pasado en las protestas y luchas colectivas contra la injusticia en pos de un futuro mejor. Las colaboraciones que se vuelcan en el texto son heterogéneas sin perder, en palabras de sus autores, “un aire de familia” resultado de partir de un interés político por la reflexión y el estudio del pasado.- V.D.

TATO, MARÍA INÉS Y LUIS ESTEBAN DALLA FONTANA [dir.], *La cuestión Malvinas en la Argentina del siglo XX. Una historia social y cultural*, Rosario, Prohistoria, 2020, 184 pp. (23 x 16)

Obra de varios autores coordinada y dirigida por María Inés Tato y Luis Dalla Fontana en la que se aborda el conflicto en el Atlántico sur desde distintos enfoques y dimensiones. Según los autores, la Guerra de Malvinas, pone en entredicho dos cuestiones caras a la sociedad: los derechos soberanos sobre las islas y la idiosincrasia argentina en términos culturales y políticos. Fue y es, por tanto, objeto de estudios académicos y de divulgación. Sin negar la importancia de la mirada militar, política y diplomática sobre el conflicto, Tato y Dalla Fontana buscan ampliar la comprensión del fenómeno desde la perspectiva de

la historia cultural y social. De este modo, los autores proponen ampliar los marcos teóricos, las metodologías y las fuentes. En el primer aspecto, recurren a los conceptos de “movilización” y de “cultura de guerra”. A nivel procedimental, el análisis discursivo se muestra eficaz para abordar, ejemplo las estrategias comunicacionales, producciones de autores reconocidos, el estudio de las representaciones sociales, los comunicados y noticieros de la televisión pública entre otros. Las fuentes incluyen documentos en archivos británicos, notas publicadas por varios periódicos argentinos, folletos, libros del período, revistas, solo por mencionar algunas. El libro se organiza sobre tres ejes: el impacto social y cultural de la cuestión antes de 1982; la movilización de la sociedad durante la guerra; y Malvinas en la postguerra. En esta obra colectiva han, por último, confluído los esfuerzos de la Maestría en Historia de la Guerra de la Escuela Superior de Guerra y el Grupo de Estudios Históricos sobre la Guerra del Instituto Ravignani.- V.D.

### **ASPECTOS RELIGIOSOS**

ROSELLI, SILVINA DANIELA, *Fray Pedro Zavaleta O.P. y la Sociedad de Obreras del Santísimo Nombre de Jesús. Acción social femenina y religiosidad en Tucumán (1899-1952)*, San Miguel de Tucumán, Editorial UNSTA, 2020, 394 pp. con gráficos e imágenes (16 x 22,2)

Roselli nos abre con este libro, producto de su tesis doctoral, las puertas de la historia contemporánea del NOA, en una de sus facetas menos conocidas: la historia de las mujeres obreras y de elite que se encontraron actuando a principios del siglo pasado, en una institución social que dio visibilidad a unas y otras, bajo la inspiración del religioso dominico Pedro Zavaleta.

Con el eje puesto en la cuestión social, la religiosidad y la beneficencia, la autora da a conocer y analiza el nacimiento y desarrollo no sólo de una asociación de obras católicas de Tucumán llamada del Santísimo Nombre de Jesús, sino también la acción articuladora del religioso Zavaleta OP, quien atento a las consecuencias de la modernización del país, puso su mirada y gestión en cubrir las necesidades materiales y espirituales del nuevo colectivo obrero que despuntaba en el norte del país.

El libro está dividido en cinco capítulos, una conclusión y un anexo, donde se trabajan los conceptos vertebradores, la historia de la sociedad obrera católica y el accionar de su mentor y patrocinadoras. En cada uno de los apartados, las citas a pie de página dan cuenta de las fuentes y bibliografía utilizada y completan la información expuesta.

La obra provee de una rica e interesante mirada sobre el mundo obrero femenino católico-tucumano, que lleva a la lectura tanto del lector erudito como del público general que quiera conocer y/o profundizar sobre el tema.- G.Q.

### **ASPECTOS CULTURALES**

BRACHETTA, MARÍA TERESA, *Unidos. Una revista para refundar el Peronismo*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2020, 272 pp. (23 x 16)

El presente libro aborda la crisis que atravesaba el peronismo durante la reinstitucionalización democrática abierta a partir de 1983 tomando como eje la revista *Unidos*. Dividido en dos partes –el contexto y la historia de la revista, por un lado, y el análisis de su discurso, por otro- se propone analizar, a lo largo de seis capítulos, la Renovación Peronista de los años ochenta en relación con dicha experiencia

editorial desplegada entre 1983 y 1991. Centra su atención desde una doble dimensión: como serie discursiva y como práctica política de intelectuales y militantes vinculados al problema de la renovación del peronismo. El resultado es una obra que contribuye a la historización de los debates desplegados en torno a la “cuestión democrática”, desarrollando una interpretación de *Unidos* en su condición de testimonio de las acuciantes polaridades y debates que atravesaron el campo político y cultural en dichos años, y dentro del mismo, a un claro sector del peronismo.- M.F.M.

GARCÍA, CARLA GUILLERMINA, *Historia del Arte y Universidad. La experiencia del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas y la consolidación disciplinar de la historiografía artística en la Argentina (1946-1970)*”, Buenos Aires, UBA-Instituto Buschiazzo, 2020, 310 pp. con ilustraciones y fotografías (30 x 14)

Se trata de la tesis doctoral realizada bajo la dirección de Marta Penhos. Analiza el papel del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo” (IAA) con eje en la figura de Mario Buschiazzo y el rol que tuvo en la profesionalización de los estudios artísticos entre 1946 y 1970: los proyectos editoriales, la definición del Arte Colonial como un objeto de estudio programático, los vínculos con el extranjero, los intercambios interinstitucionales y el desarrollo de la docencia y la investigación.- M.I.M.

GONZÁLEZ BERNALDO DE QUIRÓS, PILAR, MARIANNE AMAR, MARIE-CLAIRE LAVABRE Y OTROS, *Migraciones y museos. Una aproximación global*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2020, 194 pp. con imágenes y gráfica (23 x 16)

La obra es un aporte colectivo que propicia el diálogo entre diversas disciplinas –Historia, Sociología, Antropología y Ciencias Políticas- y centra su atención en el tratamiento que se le otorga a las migraciones en diferentes museos dedicados a dicha temática en particular. Reúne un conjunto de artículos con miradas panorámicas sobre el tema, ponderando interrogantes claves: ¿Cómo articular lo universal, lo cosmopolita y la nación? ¿Cómo reintegrar la inmigración en circulaciones globales que desbordan en permanencia su objeto y su marco? ¿Cómo evitar categorizar al migrante desde una reductible alteridad? El resultado es una obra que contribuye a desarrollar una interpretación de conjunto sobre la importancia de la memoria respecto al desarrollo de la historia de las migraciones desde el enfoque de la museología.- M.F.M.

RAFFA, CECILIA, *Construir Mendoza. Obras y políticas públicas en el territorio (1932-1943)*, Mendoza, Comité Editorial IHA, 2020, 373 pp.

En esta obra están reunidos los esfuerzos de la Dra. Cecilia Raffa por ofrecer un análisis detallado de las obras y políticas públicas realizadas en la provincia de Mendoza durante los años 1932 y 1943, período mejor identificado por el nombre dado por el periodista José Luis Torres: la Década Infame. La obra, la cual está dividida en cuatro partes: la introducción, que realiza una somera descripción del período y de la ejecución de obra pública; la segunda parte, dedicada a estudiar el accionar de la Dirección de Arquitectura; la tercera, en la cual se analizan las políticas promovidas por la Dirección de Calles, Parques y Paseos; y el apéndice, donde se presenta el proyecto de reorganización de la ciudad de Mendoza (el Plan Regulador y de Extensión), busca demostrar la tesis de que la permanencia en el poder de los sectores políticos dominantes no puede explicarse únicamente a través del mecanismo del fraude electoral, sino que la ejecución de obra pública fue determinante en crear una imagen de progreso y “buen gobierno” en un contexto de libertades políticas restringidas. En síntesis, se trata una interesante publicación de

obligada lectura para quien quiera profundizar en uno de los períodos más convulsos de la historia de nuestro país.- C.I.P.

## **HISTORIA PROVINCIAL, REGIONAL Y LOCAL**

BARRIO, PATRICIA Y FLORENCIA RODRÍGUEZ VÁZQUEZ [COORD.], *Políticas, industrias y servicios en Mendoza (1918-1943)*, Buenos Aires, Teseopress, 2020 (EPUB)

Se trata de una obra colectiva en la que se abordan cuestiones de política social, de economía y de servicios en la primera mitad del siglo XX. Se estudian, particularmente los gobiernos radical-lencinistas, la crisis derivada del contexto internacional post 1929 y el intento de acoplamiento a la política sustitutiva de importaciones. El libro supone un enorme aporte a la historiografía regional en tanto estudia los sectores vitivinícolas, frutícolas y petroleros.- V.D.

ESCUADERO, EDUARDO [COMP.], *No tan pequeños universos. Intelectuales, cultura y política en Río Cuarto, siglo XX*, Río Cuarto, UniRío, 2020, 195 pp. con ilustraciones [Libro digital, Colección Líneas del Tiempo]

Obra colectiva cuyas investigaciones dan cuenta de una multiplicidad de miradas y puntos de vida en torno a lo local y regional. Desde un abordaje que centra su atención en la dinámica cultural y en el campo de la historia intelectual de una ciudad del interior del interior (como es Río Cuarto), se ofrece un análisis e interpretación de procesos del siglo XX, caracterizados por la Modernidad y la expansión de la cultura letrada.

El recorrido propuesto por cada uno de los autores transcurre entre artículos sobre escritores como Andrés Terzaga (1882-1931) y Juan Filloy (1894-2000), pasando por las derivaciones del pensamiento de José Enrique Rodó (1871-1917), el accionar del político Dr. Carlos Juan Rodríguez (1875-1967), las intervenciones intelectuales de un actor educacional como Juan Vázquez Cañas (1886-1968) y la reconocida erudición del abogado Alberto Marcos Etkin (1905-1984). El último trabajo propone un acercamiento a la intelectualidad argentina a partir de la revista de cultura Vertical (1954-1956), buscando con ello indagar desde Río Cuarto y desde Córdoba, el panorama de ruptura política que se vivió en el '55. Cada uno de los escritos brinda, junto al contenido, un detalle pormenorizado de las fuentes (éditas e inéditas) y de la bibliografía consultada.- K.C.

FANDOS, CECILIA Y MARÍA SILVIA FLEITAS [dir.], *Jujuy bajo la lupa. Cuestiones de poder, política y actores de la historia del siglo XX*, Jujuy, UNIHR, 2020, 350 pp.

Dividido en tres partes, en cada una de ellas los distintos autores aportan ópticas novedosas. En la primera, la economía es enfocada a través de cuestiones de consumo y regulación de precios, entre otras. La segunda se llama “Sociedad, política y democracia” y centra el enfoque en la politización de los sectores campesinos, primero en la experiencia radical 1912-1930, después en el peronismo de 1943 á 1949. En la última la temática se refiere a políticas públicas en relación con el desarrollo económico de la provincia. Los análisis se hacen sobre cortes temporales acotados.- S.I.H.A.

NOGUERA, ANA, *Revoltosas y revolucionarias. Mujeres y militancia en la Córdoba setentista*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 2020, 418 pp.

Texto sólido donde se trabaja de manera clara la participación de las mujeres en el activismo político revolucionario de los 70 y se reconstruye también la militancia y la lucha armada en Córdoba durante esos años en los que la distribución en el ámbito de la ciudad tanto de estudiantes como de trabajadores permitió la construcción de redes significativas. La autora se centra en la participación de las mujeres en dos organizaciones armadas: Montoneros y el PRT-ERP entre 1968 y 1976 a través de testimonios: quiénes eran, qué hacían, cómo actuaron y cómo (se) recuerdan. El trabajo que realiza es un gran aporte no solo para los estudios de género, sino también para pensar la historia reciente desde la historia oral.- C.P.

PERREN, JOAQUÍN, FERNANDO CASULLO, Y NICOLÁS PADÍN [comps.], *Rompecabezas urbano. Producción de desigualdades en ciudades de la Norpatagonia*, Viedma, Editorial UNRN, 2020, 276 pp.

La obra, resultado de la interacción entre investigadores de la UNCo, la UNRN y del Conicet, ofrece una mirada original sobre los centros urbanos de la Patagonia norte de Argentina. La metáfora del rompecabezas remite a la intención de los autores de reconstruir las formas de las ciudades de la región a partir del entrecruzamiento de temas, disciplinas, enfoques, fuentes y recursos.- V.D.

VALLE, MARÍA YTATÍ, *Batallas culturales, Hegemonía y política cultural entre Nación y Río Negro (1973-1983)*, Buenos Aires, Prometeo, 2020, 398 pp.

La obra de Valle se centra en el campo de la cultura y lo cultural. Dentro de ese marco cobran sentido los análisis en torno a los proyectos hegemónicos, la construcción de la identidad y el, complejo, concepto de la memoria histórica. Sentido e ideologías quedan inexorablemente unidos en el campo de lo cultural y en la obra de esta autora. Además de la descripción y estudio de las políticas culturales como parte de las políticas públicas, el valor del trabajo se halla en la minuciosa reconstrucción de la situación cultural de la provincia rionegrina desde 1957 a 1983.- V.D.

VARELA, ALFREDO, *También en la Argentina hay esclavos blancos*. [Compilación y estudio introductorio de Trímboli, Javier y Guillermo Korn], Buenos Aires, Omnívora, 2020, 270 pp. (18x13)

Varela, escritor y periodista, viajó a Misiones en 1941 y escribió acerca de las condiciones de trabajo en los yerbales y sobre sus trabajadores, los mensú. Los compiladores agregaron el texto “La masacre de Oberá” que relata la represión, a los colonos de esa ciudad por parte de las fuerzas estatales y paraestatales en 1936.- S.I.H.A.

VIZZOSI, JOSÉ VICENTE, *Los orígenes del peronismo en Santiago del Estero (1943-1948). Condiciones de emergencia. Dinámica de conformación católica*, Buenos Aires, Prohistoria Ediciones, 2020, 156 pp. (16 x 23)

El autor rastrea la conformación originaria del peronismo en Santiago del Estero-el partido laborista se fundó en diciembre de 1945-que al igual que en otras provincias norteñas estuvo integrado en sus inicios por figuras del sindicalismo, sectores conservadores y radicales. También alude a la fuerte oposición que

desde el principio representó el periódico El Liberal, aparecido en 1898 como un órgano de la Unión Cívica Nacional, posteriormente a cargo de los hermanos Antonio y José F. L. Castiglione, abogados ligados a los grandes empresarios de la zona.- H. S. d L. P.

### **BIOGRAFÍAS**

GODIO, LEOPOLDO M. A, *Dos internacionalistas argentinos. Isidoro Ruiz Moreno. Isidoro Ruiz Moreno (h)*, Buenos Aires, Vértice de Ideas, 2020, 170 pp. (23 x 15)

Especialistas en derecho internacional, Isidoro Ruiz Moreno (1876 - 1952) e Isidoro Ruiz Moreno (h.) (1905-1986), se desempeñaron tanto en el plano académico como en la función pública. En el contexto del siglo XX la labor de cada uno en el ámbito de la cooperación internacional es reseñada, sin por ello omitir rasgos de la vida privada de cada uno de ellos.- S.I.H.A.

### **REEDICIONES**

JAURETCHE, ARTURO M. *La colonización pedagógica* / Arturo M. Jauretche; prólogo de Darío Pulfer. 1a ed., Ciudad Autónoma de Buenos Aires, UNIPE: Editorial Universitaria, 2020, 144 pp. (24 x 16)

Reedición de esta obra de Arturo Jauretche. Darío Pulfer la enmarca con aportes biográficos, pensamiento ideológico-político, producción, lugar en la historiografía del autor, contexto de la obra y su influencia.- E.M.M.

*La casi total paralización de las actividades culturales durante el año 2020 influyó negativamente en el armado del Índice del año 2019. Por ese motivo hemos incorporado, como una excepción a nuestras normas de trabajo, algunas obras que no figuraban en el del año correspondiente. Grupo de Trabajo Índice Histórico Argentino.*

## 2019

ANDÚJAR, ANDREA Y LEANDRO LICHTMAJER [comp.], *Lo local en debate. Abordajes desde la historia social, política y los estudios de género (Argentina, 1900-1960)*, CABA, Teseo, 2019, 306 pp. (13 x 20)

El libro es el producto de un taller de investigación en el que historiadores de distinta procedencia reflexionaron acerca de los alcances, definiciones y desafíos teórico-metodológicos de la perspectiva de historia local. Desde la microhistoria los autores se aproximan a disciplinas tales como la geografía y la demografía en un intento por ganar en comprensión del fenómeno que los convocó. *Lo local en Debate* se estructura en dos partes: “Comunidades obreras, territorios y género” y “Partidos, prácticas e identidades políticas en clave urbana y rural”. Los trabajos se sitúan en distintas territorialidades dentro de un marco temporal que se extiende entre 1900 y 1960. El aporte de la obra es definir lo local como resultado de un proceso de construcción social flexible a partir de la interacción de múltiples y diferentes actores sociales.- V.D.

ASPELL, MARCELA, *Deodoro Roca en las aulas de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba*, Córdoba, Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba, 2019.

La autora recopila documentación producida por el mismo Roca y la sesión del Consejo Directivo de fecha 3 de mayo de 1921, donde se halla el texto “Los días de Deodoro Roca en las aulas de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba (p. 23). La figura de Roca fue central en el proceso de la Reforma universitaria iniciado en aquella ciudad.- S.R.F.

BALMACEDA, DANIEL, *Belgrano: el gran patriota argentino*, Buenos Aires, Sudamericana, 2019, 336 pp. (23 x 16)

El autor, fiel a su estilo periodístico y de divulgación, describe la vida y obra del prócer. En cada uno de los dieciocho capítulos entrelaza anécdotas, notas curiosas y acontecimientos protagonizados por Manuel Belgrano, donde se trasluce la abundante bibliografía consultada. Incluye un índice onomástico.- M.I.M.

BANDIERI, SUSANA, LUIS CORIA LÓPEZ Y OTROS, *Historia económica de las regiones argentinas 1810-2010*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ed. Biblos, 2019.

Se trata de una obra escrita por diversos autores, cuya idea es llenar un vacío en los estudios de historia económica argentina. En general esta disciplina se ha concentrado en temas de carácter nacional, dejando en cierta medida de lado los estudios provinciales y sectoriales. Se analiza la historia económica de seis regiones argentinas, desde la Revolución de Mayo hasta 2010.- M.A.P.B.



BJERG, MARÍA, *Lazos rotos. La inmigración, el matrimonio y las emociones en la Argentina entre los siglos XIX y XX*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2019, 125 pp. (15,5 x 22,5)

Como el título lo señala, se busca conocer y comprender los efectos de los procesos migratorios en los vínculos conyugales. El libro se construye sobre la base de documentos judiciales (expedientes, codificación civil y penal) y quizás por eso mismo, se trata de historias de matrimonios malogrados. Pero también se recurre a otras fuentes tales como la prensa, las historias locales, los censos y los registros parroquiales. Se puede afirmar que se trata de un trabajo en el nivel micro desde la perspectiva de las emociones cuya intención es pensar la temática en profundidad.- V.D.

BRYCE, BENJAMIN. *Ser de Buenos Aires. Alemanes, Argentinos y el surgimiento de una sociedad plural 1880-1930*, Buenos Aires, Biblos, 2019, 340 pp.

El autor, doctor en Historia de la Universidad de York, Toronto, Canadá, estudia las comunidades alemanas, especialmente en Argentina, Estados Unidos y Canadá. En esta obra de seis capítulos analiza la adaptación de la comunidad germanoparlante dentro de una sociedad porteña en construcción, remarcando la importancia del bilingüismo, la cultura y la religión (en este último caso haciendo una clara diferencia entre católicos y luteranos). Estudia las instituciones de asistencia social y las escuelas bilingües establecidas por esta comunidad y sus relaciones con el nacionalismo argentino así como hacia aquellas iniciativas que provenían de la misma Alemania.- E.M.M.

CECARELLI, SILVANA M., *Ushuaia. a la sombra de un penal 1895-1950*, Buenos Aires, Editorial Dunken, 2019, 478 pp.

Fruto de su tesis doctoral, este libro es un estudio pormenorizado que se detiene en el contexto histórico que rodeó el establecimiento del célebre penal de Ushuaia, sus características disciplinarias, los vaivenes que sufrió a lo largo del tiempo y su significación política. También hace referencia a las más importantes figuras públicas que estuvieron presas en él. Teniendo en cuenta lo que decía Ricardo Rojas en cuanto a que lo fueguino es diferente de lo patagónico tanto desde el punto de vista geográfico, como histórico y político, la autora ha brindado un panorama muy completo de la Tierra del Fuego.- H.S. d L.P.

DIB, MATÍAS, *Ideario de Belgrano*, Colección Idearios Argentinos 4, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Academia Nacional de Educación / Grupo Petersen, 2019, 408 pp. (27 x 20).

La obra forma parte de una colección dirigida por el académico Pedro Luis Barcia, que ha incluido la publicación de los idearios de Sarmiento, San Martín, Güemes y Francisco Pascasio Moreno. En esta oportunidad, Matías Dib ofrece una antología de 273 escritos de Manuel Belgrano, precedida de un estudio preliminar de las ideas del prócer y una selección bibliográfica de gran utilidad para quien desee encarar su estudio. También incluye una selección de documentos bajo el título “Belgrano visto por sus contemporáneos”. Se trata de una publicación de excelente calidad gráfica y cuidado diseño. El texto se acompaña de 58 imágenes que ilustran adecuadamente la obra.- M.I.M.

DURÁN, CECILIA, *Arquitectura como arte público. Estado, arquitectos y cultura en la Revista de Arquitectura*, Rosario, Prohistoria, 2019, 180 pp. (23 x 16)

El libro hace pública la tesis de maestría defendida por la autora en las Universidad Torcuato Di Tella en noviembre de 2017. En él se estudia la tendencia de arquitectura pública modernizadora que se construyó en la Argentina entre 1930 y 1943. Al definir arquitectura pública como aquella construida por iniciativa de los poderes públicos se incluyen en el análisis edificios tales como sedes de gobierno o administración, espacios conmemorativos y otras construcciones realizadas para instituciones públicas no estatales que estuvieron vinculadas a las políticas públicas del período considerado. El recorte propuesto por Durán se traza alrededor de los contenidos publicados sobre el tema en la *Revista de Arquitectura*, órgano oficial de la Sociedad Central de Arquitectos.- V.D.

DURÁN, JUAN GUILLERMO. *Manuel "Costa de los Ríos": fiel esclavo de la Virgen de Luján*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ágape, 2019, 293 pp. (22 x 15)

La obra de monseñor doctor Juan Guillermo Durán recoge la figura del "negro Manuel" que fuera testigo del milagro por el cual la Virgen de Luján quedó asentada en aquel paraje en mayo de 1630 para trazar una biografía del custodio de la Virgen desde una perspectiva histórico-crítica. Así aparecen en sus páginas referencias a la llegada de Manuel al Río de la Plata en condición de esclavo, su bautismo y su servicio a la propiedad de la Virgen de Luján hasta su muerte acaecida en 1686.- V.D.

GARCÍA LOPERENA, GASTÓN JAVIER. *El Unimog en el Ejército Argentino*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 1884 Editorial – Círculo Militar, 2019, 320 pp. (22 x 15) 2da. edición mejorada.

Muy interesante obra sobre este vehículo utilitario de diseño alemán, fabricado en el país y de gran provecho para el Ejército Argentino. Trata sobre su historia, su producción, sus características técnicas, sus modelos, sus aportes en distintos escenarios, etc. Abundante en fotos, gráficos ilustrativos y cuadros.- E.M.M.

GOMEZ, TERESITA [comp.], *Argentina 1840-1876. Desafíos existentes en las políticas públicas de mediados del Siglo XX*, Buenos Aires, Ediciones de Libros "Serie del Bicentenario, 2019, 164 pp. (15 x 21)

La obra reúne los trabajos emanados de una serie de investigaciones realizadas en el marco del proyecto UBACyT “Políticas públicas y planificación en argentina, 1946-1976”. En ella se consideran los sectores entendidos como centrales para analizar las políticas de planificación gubernamental, estos son transportes, población y comercio exterior. El contexto general de análisis que propone corresponde a la etapa de industrialización por sustitución de importaciones y de posguerra. Los autores reconocen que sus resultados no son concluyentes requiriéndose estudios complementarios acerca de la capacidad estatal para concretar las políticas y los resultados obtenidos.- V.D.

GONZÁLEZ LEANDRI, RICARDO y MINGUZZI, ARMANDO VICTORIO [COMPS.] *Narrativas de la cohesión social en publicaciones periodísticas del Cono Sur americano, 1900-1940*, Madrid, Ediciones Polifemo, 2019, 361 pp.

Esta publicación compila la labor de varios autores que buscan profundizar en aspectos poco estudiados de la conformación de narrativas sobre la cohesión social en el cono sur de América Latina. La obra, la cual está dividida en cuatro partes, abarca un amplio espectro de publicaciones (institucionales,

profesionales, asociativas e ideológicas), de temáticas (integración, cambio, inmigración, armonía social y feminismo) y de espacios geográficos (Argentina, Uruguay y Chile). El objetivo central de este volumen es, en palabras de los compiladores, “enriquecer el conocimiento existente sobre los idearios de cohesión social y sus complejas dinámicas en el cono sur de América Latina y sumar elementos para contestar a interrogantes sobre sus respectivos contextos de gestación” (p. 18), por lo cual el uso de publicaciones periódicas como fuentes de esta investigación es una decisión muy acertada a la luz del lugar privilegiado que tuvieron como productores de identidad y promotores de un mayor interés por la cuestión social. En conclusión, esta obra representa no solo una significativa contribución a nuestra comprensión de las dinámicas sociales en países del cono sur en la primera mitad del siglo XX, sino también una recomendada lectura para quien desee profundizar en el rol que tuvieron las publicaciones periódicas en el desarrollo de estas.- C.I.P.

MERCADO REYNOSO, ADRIÁN [comp.], *Jacobinos sin revolución. Las estrategias popular y armada en la Argentina contemporánea*, La Rioja, Ediciones AMP, 2019, 196 pp. (21 x 14)

Compilación de nueve artículos sobre diferentes temas: Montoneros; Jorge R. Massetti (1929-1964), primer guevarista en Argentina; la Triple A y sus orígenes, el Comando Camilo Torres, organización político militar o grupo guerrillero; el pasaje de las FAR a Montoneros; los orígenes del PRT y su vinculación con la masa obrera; y por último, un artículo del propio compilador sobre Los 9 peronismos. Los autores de los otros artículos son: Florencia Bass Portugal, Gonzalo Suárez, Luis Ramírez, Matías Rumilla, Lucía Moreno Vera, Gabriel Moreno, Cristian Malnatti y Joaquín Delgado.- E.M.M.

MORONI, MARISA A., FERNANDO CASULLO Y GABRIEL CARRIZO [eds.], *Justicia, seguridad y castigo. Concepciones y prácticas cotidianas en Patagonia (1884 – 1955)*, Rosario-La Pampa, Prohistoria-Universidad Nacional de la Pampa, 2019.

Los editores convocaron a investigadores de las Universidades nacionales de La Pampa, el Comahue, de la Patagonia ‘San Juan Bosco’ y de la Patagonia Austral para llevar a cabo estudios relativos a la policía, la justicia y las cárceles en los territorios nacionales del sur del país. El conjunto es un completo panorama que contrasta la ley con la realidad entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX.- S.R.F.

PARADA, ALEJANDRO E., *Lectura y contralectura en la Historia de la Lectura*, Villa María, Eduvim, 2019, 120 pp.

El conjunto de ensayos que reúne el libro de Alejandro Parada aborda el objeto de estudio -la historia de la lectura- desde la perspectiva de la Nueva Historia de la Cultura con la idea de introducir al lector en la temática y presentar una guía de dicha disciplina tanto para el ámbito académico como el pedagógico. Por ello mismo brinda una aproximación introductoria a la cuestión sin ahogar en ello la vastedad del campo disciplinar. A lo largo de la obra, Parada analiza las representaciones, las prácticas, las apropiaciones y usos que hicieron los lectores de los textos a lo largo del tiempo. Quizás lo más destacable sea que se piensa el texto como un espacio de reflexión y debate.- V.D.

SÁENZ QUESADA, MARÍA, *El fin de la Argentina liberal. El surgimiento del peronismo*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Cúspide, 2019, pp. 528 pp.

Panorama amplio que analiza a los protagonistas del tiempo inmediato anterior y a las ascendentes figuras de Perón y Eva. Las encrucijadas de la política, el papel de la Unión Democrática y de todos los demás actores de la vida social y política son analizados con rigor. Ese país que también recibió en este período a quienes se exilaban por la Guerra, cambió drásticamente con el golpe del 43. En la segunda parte del libro se analizan los primeros pasos del nuevo estado de cosas. De gran rigor documental y pluma ágil, es un aporte sustancial a la historia del siglo XX.- S.R.F.

SIMIOLI, JULIA, ANA POTERIE, MARÍA MARSCHOFF, *El interrogatorio para las Indias Occidentales de 1604 y los informes remitidos por el teniente de gobernador, vecinos, moradores y residentes de Nuestra Señora de Talavera en 1608*, Salta, 2019

Este documento fue dado a conocer por Gastón Doucet en 1998; fiel al objetivo que perseguía sólo transcribió los datos de los pobladores; algo semejante hizo en fecha posterior Lima González Bonorino. En 2018 Cecilia Rossi y Guillermo Banzatto realizaron su propia transcripción, la cual incluía el interrogatorio.

La que aquí se comenta fue tomada del original, preservado en el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB). El documento está conformado por 355 preguntas, respondidas primero por el teniente de gobernador y luego las declaraciones de los vecinos, moradores y residentes de la ciudad. Provee una exhaustiva información de especial interés por producirse un año antes de que la ciudad fuera trasladada y fundada nuevamente. Forma parte de un proyecto mayor relacionado con la ciudad de Esteco que se lleva a cabo con el apoyo del gobierno de Salta y ha sido realizada por las antropólogas que conforman el proyecto. Es la primera transcripción completa, autónoma y realizada como un fin en sí misma.- S.I.H.A.

TIEFFEMBERG, SILVIA [ed]. *Pensar América desde sus colonias. Textos e imágenes de América colonial*, Buenos Aires, Biblos, 2019, 302 pp.

Se trata de un estudio multidisciplinar en el que especialistas de diversas áreas se animan a pensar América a partir del análisis de diversos textos e imágenes desconocidos o poco transitados por la crítica especializada. Con los resultados los autores quieren poner de relieve la importancia del conocimiento de la historia colonial americana para comprender lo que es América y su gente.- V.D.

## INSTRUCCIONES PARA AUTORES

1. Tamaño y tipo de letra: Times New Roman 12. Evitar dejar espacios en blanco. No usar sangrías.
2. Extensión: varía según la importancia del texto a comentar, la cantidad de autores, etc. Puede alcanzar una extensión de hasta 15 líneas aproximadamente.
3. Las medidas se enuncian en centímetros, entre paréntesis y sin incluir la sigla. Ejemplo: [18 x 20].
4. En caso de tener editor, coordinador, compilador, etc., la sigla se indica en minúscula y entre corchetes. Ejemplo: [ed.]
5. Apellido y nombre del autor: en versalita.

El comentarista debe iniciar la reseña con:

1.- datos bibliográficos, tal como se indica en el ejemplo; en el caso de existir prologuista, éste debe consignarse inmediatamente después del título de la obra. Si se trata de un artículo de revista, el título de la misma va entre comillas, lugar de edición (entre paréntesis), año, número, fecha de edición (entre paréntesis), y páginas que comprende.

2.- datos de edición: se consigna tamaño en cm (suele constar en la contraportada) y la existencia de ilustraciones o láminas.

4.- Los comentarios se firman sólo con las iniciales; al comienzo del Índice, los editores consignan los datos completos de cada autor. [se ruega consignar al pie los datos completos y la pertenencia institucional]

5.- Cuerpo del comentario: estilo periodístico, evitando los artículos toda vez que sea posible; frases breves y concisas. Debe reflejar:

1.- el contenido y el enfoque: por ejemplo: "Estudio de la población desde el punto de vista económico"/"Estudio socio-económico"

2.- el aparato erudito utilizado, por ej. "de base bibliográfica", "de factura periodística", "basado documentalmente en...", "resumen de tesis de licenciatura...", "amplio conocimiento de la documentación y bibliografía actualizada"

3.- el objeto de la obra; por ej.: "se pretende reflejar una época", "compara... y deduce que...", "el autor concluye que ..."

4.- evaluación: ésta no es imprescindible; puede ser positiva o negativa, a saber. "aportación interesante que puede ser seguida como modelo para otros estudios", "merecen destacarse los apartados referidos a", "carece de documentación sólida", "posee errores factuales", "se hacen extrapolaciones y generalizaciones abusivas". Puede agregarse una comparación con alguna obra de mayor aliento

