

# LAS INVASIONES INGLESAS EN LA MEDALLA



*José Eduardo de Cara*



**ACADEMIA NACIONAL  
DE LA HISTORIA**

**Buenos Aires  
2008**

**LAS INVASIONES INGLESAS  
EN LA MEDALLA**

JOSÉ EDUARDO DE CARA

# LAS INVASIONES INGLESAS EN LA MEDALLA



ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA  
**Buenos Aires**  
**2008**

De Cara, José Eduardo  
Las invasiones inglesas en la medalla.  
1a ed. - Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2008.  
72 p. 23x16 cm.

ISBN 978-987-1288-08-3

I. Historia Argentina. 2. Invasiones Inglesas. I. Título  
CDD 982.023

*Corrección:*

LIC. ANDREA KRANEVITTER

*Coordinación editorial:*

PROF. VIRGINIA LAPORTA

Impreso por Editorial Dunken  
Ayacucho 357 (C1025AAG) - Capital Federal  
Tel/fax: 4954-7700 / 4954-7300  
E-mail: [info@dunken.com.ar](mailto:info@dunken.com.ar)  
Página web: [www.dunken.com.ar](http://www.dunken.com.ar)

Hecho el depósito que prevé la ley 11.723  
Impreso en la Argentina  
© 2008 Academia Nacional de la Historia  
ISBN 978-987-1288-08-3



## Mesa Directiva (2006-2008)

DR. CESAR A. GARCÍA BELSUNCE  
*Presidente*

LIC. ARMANDO RAÚL BAZÁN  
*Vicepresidente 2°*

DR. EDUARDO MARTIRÉ  
*Vicepresidente 1°*

DR. RODOLFO A. RAFFINO  
*Tesorero*

DRA. NILDA GUGLIELMI  
*Secretaria*

DR. HERNÁN ASDRÚBAL SILVA  
*Protesorero*

DR. J. EDUARDO DE CARA  
*Prosecretario*

## Comisión de Publicaciones

Director: DR. MIGUEL ÁNGEL DE MARCO

Vocales: DR. SAMUEL AMARAL - DR. MARCELO MONTSERRAT

## ACADÉMICOS DE NÚMERO

1. DR. JOSÉ MARÍA MARILUZ URQUIJO
2. DR. VÍCTOR TAU ANZOÁTEGUI
3. CONTRAALMIRANTE LAURIO H. DESTÉFANI
4. DR. EDBERTO O. ACEVEDO
5. DR. PEDRO S. MARTÍNEZ
6. PROF. HÉCTOR H. SCHENONE
7. DRA. DAISY RÍPODAS ARDANAZ
8. PROF. BEATRIZ BOSCH
9. DRA. MARÍA AMALIA DUARTE
10. LIC. ARMANDO R. BAZÁN
11. DR. MIGUEL ÁNGEL DE MARCO
12. DR. ERNESTO J. A. MAEDER
13. DR. ROBERTO CORTÉS CONDE
14. DR. NÉSTOR TOMÁS AUZA
15. DR. CÉSAR A. GARCÍA BELSUNCE
16. DR. ARQ. RAMÓN GUTIÉRREZ
17. DR. DARDO PÉREZ GUILHOU
18. DR. EDUARDO MARTIRÉ
19. DR. ISIDORO J. RUIZ MORENO
20. DR. EZEQUIEL GALLO
21. DR. FÉLIX LUNA
22. DR. NATALIO BOTANA
23. PROF. ENRIQUE ZULETA ÁLVAREZ
24. DR. RODOLFO ADELIO RAFFINO
25. DRA. NILDA GUGLIELMI
26. DRA. OLGA FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTAS
27. DR. HERNÁN A. SILVA
28. DR. CARLOS ALBERTO MAYO
29. DR. JOSÉ EDUARDO DE CARA
30. DR. SAMUEL AMARAL
31. DR. FERNANDO BARBA
32. DR. CARLOS PÁEZ DE LA TORRE (H)
33. DR. MARCELO MONTSERRAT
34. DRA. BEATRIZ J. FIGALLO
35. CAPITÁN DE NAVIO DR. GUILLERMO ANDRÉS OYARZÁBAL
36. LIC. MARÍA SÁENZ QUESADA
37. DR. EDUARDO ALBERTO ZIMMERMANN

## Introducción

Las Invasiones Inglesas al Río de la Plata de 1806 y 1807 constituyen acontecimientos históricos trascendentes de nuestra Historia y uno de los antecedentes de mayor importancia en la marcha de las colonias españolas de América meridional hacia la independencia y la constitución de las nuevas naciones que de ellas surgieron.

La valiente y arrojada participación del pueblo de Buenos Aires, encabezado por decididos patriotas, produjo los memorables hechos de la Reconquista de Buenos Aires en 1806 y la Defensa en 1807, cuando aguerridas tropas inglesas, entre ellas el famoso Regimiento 71 de Highlander, de notable actuación en la guerra de la Independencia de Estados Unidos y en la lucha contra Napoleón, fueron vencidas por el valor y el heroísmo de españoles y criollos. Esta gesta de singular importancia tuvo honda repercusión política, económica y social en las colonias españolas de América, en la metrópolis y en Inglaterra, que sintió la humillación de la derrota. Sus fuerzas invasoras capitularon vencidas y dejaron sus trofeos, banderas y armamento.

Estos hechos heroicos dieron lugar al otorgamiento de condecoraciones para honrar al valor en la batalla, y a la acuñación de medallas conmemorativas, contemporáneas de la heroica gesta. Fueron labradas en Buenos Aires, Santiago de Chile, Potosí, y en Inglaterra. Por su importancia y rareza sobresalen en el conjunto de condecoraciones y medallas de la época colonial, dado que España no se destacó en conmemorar profusamente, como otras naciones, los importantes y notables hechos de su historia en el descubrimiento, conquista y colonización de América, como lo manifestara el gran numismático español Xavier Calicó.

En el caso de las medallas relativas a las Invasiones, las acuñaciones fueron destacadas. Estas notables y particulares condecoraciones y medallas han sido objeto de gran interés de estudiosos y de coleccionistas europeos y americanos, desde la época colonial y hasta nuestros tiempos, y han dado lugar a numerosas publicaciones.

En 1840 Pedro de Angelis editó, en la Imprenta del Estado, un folleto con el título "Explicación de un monetario del Río de la Plata", en el cual cataloga sus monedas y medallas, sin describirlas. En total, ciento cincuenta y dos

piezas: cuarenta y cuatro monedas y ciento ocho medallas. Se trata sólo de un inventario, no obstante tiene valor por la importancia de las piezas reunidas. En el capítulo denominado “*Primera época-dominación española*”, luego de inventariar numerosas Juras Reales, bajo los números, 20, 21, 22, 23, 25 y 26, incluye las condecoraciones y medallas conmemorativas de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires. Este raro folleto fue publicado por el Dr. Jorge Ferrari, en reimpresión facsimilar, en el año 1968, publicación número XII, por la Asociación Numismática Argentina. Destaca Ferrari que el folleto es el inicio de la bibliografía numismática argentina y un testimonio de la importancia documental que el eminente historiador y bibliófilo asignó a las medallas y monedas, como fuentes para la reconstrucción del pasado.

La publicación del folleto dio lugar, en su época, a una encendida polémica con los patriotas exiliados en Montevideo –víctimas de la tiranía de Rosas–, quienes acusaron a De Angelis, en un artículo publicado en “El Nacional”, de haber robado las medallas y monedas de la biblioteca del Museo de Buenos Aires. La réplica no se hizo esperar. Se publicó en el “Archivo Americano” del 30 de Septiembre de 1843, y tiene alguna importancia relativa al tema, por cuanto De Angelis explica en detalle la adquisición de las monedas y medallas de su monetario, entre ellas las de la Invasiones Inglesas. Ferrari refiere que, de acuerdo con una antigua versión, De Angelis había adquirido la colección que perteneció a Don Joaquín de Araujo, quien en 1803 había publicado la obra *Guía de Forasteros del Río de la Plata* y había sido el primer coleccionista de monedas y medallas conocido. La colección De Angalis presumiblemente fue adquirida por Andrés Lamas y con posterioridad dispersada en la subasta de su importante colección, en 1905.

Angel J. Carranza, el 1º de agosto de 1874, publicó en “La Revista del Río de la Plata”, dirigida por Andrés Lamas, Vicente Fidel López y Juan María Gutiérrez, Tomo IX, su estudio sobre la accion de Perdriel y su escudo de honor el 1º de Agosto de 1806, “a los dignos descendientes de los valerosos Reconquistadores de Buenos Aires”, publicación reiterada al mes siguiente en el Boletín Mensual del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades

En 1872 Alejandro Rosa, en su obra *Monetario americano*, reproduce la condecoración de Perdriel, y en la revista “El Coleccionista Argentino”, dirigida por Juan Sotomayor, Año I, N° 4, bajo el título *Numismática*, destacan la importancia de las medallas acuñadas en Chile conmemorativas de la Defensa y Reconquista, y reproducen la mandada acuñar por la Sra. madre del General Lavalle, y la dedicada al Rey, con su efigie y leyenda: “La lealtad de Buenos Aires a su rey Carlos III”.

En 1898 Alejandro Rosa publica su notable obra *Monedas y Medallas de la República Argentina*. Bajo el título "Invasiones Inglesas", estudia y reproduce dibujadas las condecoraciones de Perdriel de 1806 y Defensa de 1807, y las medallas conmemorativas acuñadas en Chile. Además, reimprime facsimilares de importante documentación de época y grabados de los jefes ingleses: Sir Home Popham, General John Whiteloché y Amirante George Murray.

En Chile, en 1901, el erudito historiador y numismático José Toribio Medina, en una magnífica edición ilustrada de tirada reducida, publica su obra sobre *Medallas Chilenas*, en la cual reproduce fotográficamente las medallas batidas en Santiago y las estudia en detalle.

Posteriormente, en 1910, el Ministerio de Guerra edita la obra del Coronel Rodolfo Mont y del Teniente Coronel Laurentino Vigil, *Historia de los premios militares argentinos*, en tres tomos de gran importancia, en la cual, en láminas de artístico diseño, separadas del texto y en colores, se reproducen la condecoración de oro de Perdriel y las de plata y oro otorgadas por la Defensa de Buenos Aires, acuñadas en Potosí, en 1897, con la efigie del Rey Fernando VII. Además, las correspondientes a todas las piezas labradas en Santiago de Chile, con su adecuada descripción y documentación histórica. Los autores contaron con la colaboración de los distinguidos numismáticos e historiadores: Alejandro Rosa, Juan José Biedma, Alfredo Meabe, Enrique Peña, José Marcó del Pont, Juan Canter y otras personalidades civiles y militares.

En cuanto a la medalla de propaganda inglesa labrada probablemente en Birmingham, con la imagen de la Sagrada Familia, reproducida bajo el N° 6, fue conocida por la publicación realizada en 1921 por Enrique Peña, y posteriormente por Carlos Roberts, en su obra *Objetos de propaganda inglesa en las invasiones al Río de la Plata 1806-1807*, publicada en 1937. Este mismo autor, al año siguiente, da a conocer su documentada e ilustrada obra: *Las Invasiones Inglesas del Río de la Plata (1806-1807) y la influencia inglesa en la Independencia y Organización de las Provincias del Río de la Plata*. Roberts había estudiado en los archivos ingleses y en el Museo Británico importante documentación inédita, y adquirió en Londres, junto con el archivo del General Beresford, la condecoración inglesa otorgada al Sargento Mayor Thomas Goddiig, la cual posteriormente fue donada al Museo Histórico Nacional. La segunda condecoración inglesa conocida es la medalla al valor para Sargentos del Regimiento de Rifleros N° 95, descrita bajo el N° 12. Fueron otorgadas nueve condecoraciones; hasta la fecha se conocen dos en las colecciones de Juan Ignacio Riso y Adolfo Linardi de Montevideo y Horacio Porcel, de Buenos Aires. La tercera condecoración al valor del Regimiento de Infantería 40,



otorgada en 1807 en la toma de Montevideo, a Sir H. Bowles, descrita en el N° 13, era desconocida, y fue subastada en Londres el 14 de noviembre de 1979 por la casa Sotheb's. Es de lamentar que mi oferta por correspondencia haya llegado tarde, y no la haya podido adquirir. Ignoro su poseedor actual. La fotografía de la pieza y las referencias que doy a conocer corresponden al Catálogo de la subasta.

Con posterioridad a las piezas contemporáneas a los hechos de 1806 y 1807 que hemos detallado, se han acuñado medallas recordatorias y conmemorativas en oportunidad de fechas significativas, a fines del siglo XIX y durante el siglo XX por autoridades, corporaciones y particulares, tales como las labradas por la Academia Nacional de la Historia, las de la comisión Nacional de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires, el Estado nacional y los descendientes de Santiago de Liniers.

Estudios parciales sobre estas medallas han sido efectuados por distinguidos académicos y numismáticos, entre ellos Jorge Ferrari, Horacio Sánchez Caballero, Osvaldo Mitchell, José María González Conde, Arnoldo Cunietti Ferrando y Hugo Puiggari, entre otros. Estudios completos sobre las medallas conocidas hasta las respectivas publicaciones fueron efectuados por Santiago de Estrada en 1950, en el Boletín del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, y por el Capitán de Navío Humberto F. Burzio, en el N° 44 de la "Gaceta Numismática", de la Asociación Numismática Española, publicada en Barcelona en 1977, y en su monumental obra en tres tomos *Buenos Aires en la Medalla*, editada por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

En Madrid en el año 2005, Marina Cano Cuesta publicó en un extraordinario volumen ilustrado el *Catálogo de medallas españolas* del Museo Nacional del Prado, obra de gran belleza y pulcritud. En ella se reproducen las medallas conmemorativas labradas en Chile, en 1806 y 1807, por los grabadores Ignacio Fernández Arrabal y Juan de Villaruel, bajo el título: "Invasiones Inglesas a Buenos Aires". El estudio pone de relieve la importancia de las piezas, de los gloriosos hechos de armas que celebran y los antecedentes de los grabadores.

La presente publicación, dispuesta por la Academia Nacional de la Historia, tiene por objeto rendir homenaje a los héroes de 1806 y 1807 en oportunidad del Bicentenario de la gloriosa Reconquista y Defensa de Buenos Aires, y dar a publicidad las nuevas medallas labradas con motivo de los magnos acontecimientos que conmemoramos.

# I

## Medallas conmemorativas y de homenajes contemporáneas a los acontecimientos de 1806 y 1807

1806

Reconquista de Buenos Aires

Medalla de distinción por el combate de Perdriel



Nº 1

Anverso: En campo ovalado, se observa escudo de la ciudad de Buenos Aires, surmontado por una cinta ondulada, con la inscripción incisa: Uo. Ts. TCo. Qs. T. Ds. de Bs. As. "Voluntarios (o valientes) Reconquistadores de Buenos Aires". Sobre la cinta, hay un aro con perforación para colgar.

Reverso: Incuso.

Grabador: No figura.

Metal: Oro. Peso 3,9 gr.

Módulo: 33x32 mm.

Colección: Andrés Lamas, Marcó del Pont. Museo Histórico Nacional, Museo Histórico de Rosario.

Nota: Condecoración otorgada por el Cabildo de Buenos Aires en 1806 a los vecinos que intervinieron y se destacaron en el combate de Perdriel, al mando de Juan Martín de Pueyrredón. Según consta en la Actas Capitulares del 5 de Septiembre de 1806, Pueyrredón acompañó la nómina en la acción de Perdriel, formada por los siguiente patriotas: Manuel de Andrés de Pinedo y Arroyo, Diego Herrera, Martín Rodríguez, Miguel Mexía Mármol, Francisco Trelles, Francisco Mariano de Orma, Mariano Renovales, Cornelio Zelaya, Mauricio Pizarro, Lucas Obes, Antonio José de Texo, Martín Rivero, Pedro Mauricio Muñoz, José de la Oyuela, José de Albande, Juan de la Cruz Brizuela, José Pueyrredón, Juan Andrés Pueyrredón, Juan Pablo Rodríguez, José Bernáldez, Manuel Antonio Bas, Diego Álvarez Bejarano, Diego Bajarrano, Francisco Cabral, Lorenzo López. A ellos se agregaron, por Acta Capitular del 22 de Diciembre de 1806: Pedro Ramón Núñez, Francisco Mansilla, Juan Rodríguez y Pablo Maillos. En total veintinueve vecinos fueron objeto de la distinción. Se ignora si todos ellos la recibieron.

Además, el Cabildo dispuso acuñar medallas en plata para premiar a los caciques Pampas y Araucanos que colaboraron en la acción, pero hasta el presente no se conocen ejemplares.

La Sociedad la Medalla en el año 1917, hizo acuñar reproducciones en bronce estampado. También hay ejemplares fundidos en plata, con sujetador en el reverso.

#### Bibliografía:

ÁNGEL J. CARRANZA, "La Acción de Perdriel y su Escudo de Honor 1º de Agosto de 1906", en *Boletín Mensual del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades*, Vol. I, Buenos Aires 16, de Septiembre de 1874. ALEJANDRO ROSA, "Estudios Históricos Numismáticos", en *Monedas y Medallas de la República Argentina*, Imprenta de M. Biedma e Hijos, Buenos Aires, 1898.

**Condecoración otorgada a Juan Martín de Pueyrredón,  
por la acción de Perdriel**



**Nº 2**

**Anverso:** En campo ovalado, escudo de armas de la ciudad de Buenos Aires. En la parte superior del perímetro, adornos de cintas y hojas. **Leyenda** perimetral: “Voluntarios reconquistadores de Buenos Aires. Año de 1806”. Al principio y al final de la leyenda, figura cincelada de ocho rayas. En la parte superior del perímetro, hay un moño y hojas de adorno.

**Reverso:** Liso.

**Grabador:** No figura.

**Metal Oro,** cincelado. **Peso** 23 gr.

**Módulo:** 39 x 50 mm.

**Colección:** Museo Histórico de Luján.

**Nota:** La condecoración fue discernida a Pueyrredón por el Cabildo, en el Acuerdo del 13 de enero de 1817.

Según manifiesta enfáticamente Ángel J. Carranza, en la página 513, del Tomo IX de la Revista del Río de la Plata, dirigida por Andrés Lamas, Vicente Fidel López y Juan María Gutiérrez, publicada en 1874, la medalla fue ejecuta-

da por el grabador Juan de Dios Rivera. Pedro De Angelis había sostenido en el Archivo Americano, en 1843, que la pieza en cuestión había sido hecha por el platero Jerónimo Martínez. Carranza había examinado minuciosamente las piezas de la colección Lamas y de otros participantes de la acción de Perdiel.

### Bibliografía:

ÁNGEL J. CARRANZA, “La acción de Perdiel y su Escudo de Honor”, en *Revista del Río de la Plata*, Tomo IX, N° 36 1874, Archivo Americano, 1ra. Serie, 30 de Septiembre de 1843.

**1806**

### Reconquista de Buenos Aires



**N° 3**

**Anverso:** En el centro del campo, el busto del Rey Carlos IV, de perfil derecho, laureado, con clámide. Leyenda perimetral “A CARLOS. IIII. LA LEALTAD. EL AMOR A LA PATRIA”. Sin gráfila.

**Reverso:** En el campo, en primer plano hay un león posado a la vera del Riachuelo que sostiene una bandera hispánica. En la garra derecha tiene un fusil y en la izquierda, una espada apoyada sobre un globo terráqueo. En el suelo, se encuentra la bandera inglesa vencida. En segundo plano hay un sol radiante, casas y árboles dispersos y colinas bajas; en el Riachuelo, dos naves pequeñas. En exergo, el nombre del grabador Arrabal. Leyenda perimetral: “Quiso ser vencedor; ya esta vencido / dia XII de agosto de MDCCCVI”. Sin gráfila.

**Grabador:** Ignacio Fernández Arrabal.

**Metal:** Plata.

**Módulo:** 52 mm. Peso 59 gr.

**Colección:** Marcó del Pont, Jorge N. Ferrari, Museo del Cabildo.



**Nº 4**

**Anverso:** Similar al de la N°3. Leyenda perimetral “La lealtad de Buenos Aires a su rey Carlos III”

**Reverso:** Similar al de la medalla anterior.

**Grabador:** Ignacio Fernández Arrabal.

**Metal:** Plata.

**Módulo:** 53 mm. Peso 64 gr.

**Colección:** “A” (Autor), Academia Nacional de la Historia. Museo del Prado Madrid.

**Nota:** Acuñación dispuesta por el Cabildo de Buenos Aires, para obsequiar al Rey, Ministros y personalidades de la Corte.

**Bibliografía:**

MARCOS DE ESTRADA, “Medallas Honoríficas y Recordatorias de las Invasiones Inglesas”, en *Boletín del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades*, N° 2, Buenos Aires, 1950.

## El Río de la Plata al Támesis responde



### Nº 5

Anverso: Similar al de la nº 3.

Reverso: En el centro del campo, hay dos ríos que nacen de montañas distantes, que se unen en uno caudaloso. A sus márgenes se ve la ciudad de Buenos Aires, con pabellón español. Enfrentado, otro río formado por la confluencia de otros dos, y en su margen, bandera inglesa y la ciudad de Londres. En los ríos se divisan embarcaciones. Se trata de una representación de los Ríos de la Plata y del Támesis. Al pie Arrabal / 1806 S. (Ceca Santiago.) Leyenda perimetral "El Río de la Plata. Al río Támesis responde". Sin gráfila.

Grabador: Ignacio Fernández Arrabal.

Metal : Oro, plata estaño.

Módulo: 52 mm.

Colección: Andrés Lamas, Alejandro Rosa, Marcos de Estrada.

Nota: Las medallas Nº 3 y 4, descritas precedentemente, fueron labradas por Ignacio Fernández Arrabal, el primer grabador de la Casa de Moneda de Santiago de Chile, por disposición de los patriotas chilenos Manuel de Irigoyen, Juan Pablo Fretes, Manuel José de la Valle, Francisco Xavier de la Reina,

Silvestre Ochagavía, Prudencio de Lazcano, Luis Tollo e Hipólito Villegas y Jacinto Cárdenas. El 12 de Octubre de 1806, se remitieron doce ejemplares al Cabildo de Buenos Aires, para ser distribuidos entre los vecinos que más se destacaron en la lucha. Por su parte, el Cabildo encargó 25 piezas similares, pero con un peso de 64 gr., con la leyenda que luce la medalla N°4, para ser enviadas a las autoridades españolas..

En cuanto a la pieza N° 5, de similar anverso a la N° 3 y de distinto reverso, fue acuñada directamente por decisión personal del grabador Ignacio Fernández Arrabal.

**Bibliografía:**

ALEJANDRO ROSA, Marcos de Estrada, *op. cit.*, y Humberto F. Burzio, N° 34, "Gaceta Numismática", A.N.E. Barcelona, 1977.

**1806**

**Medalla de propaganda, labrada en Inglaterra**



**N° 6**

Anverso: En el campo, dentro de un círculo, se encuentra la imagen religiosa de la Sagrada Familia, iluminada por una estrella radiante en la parte superior.



Debajo de la imagen, se observa la leyenda semicircular: “La verdadera fe”. Sin gráfila.

Reverso: Dentro de un círculo se lee la leyenda en 13 líneas: “Divinas / y humanas / leyes respetadas / libertad personal / y propiedad / aseguradas / franco comercio / y extendido / por la / gran bretaña protegido / separado por una línea Buenos Aires, el / 25 de junio / 1806” Sin gráfila.

Grabador: No figura.

Metal: Plata Peso 23,32 gr, Estaño 23 gr.

Módulo: 30 mm.

Colección: Hugo M. Puiggari, Museo Británico.

Nota: Se trata de una rara pieza de propaganda británica acuñada presumiblemente en Birmingham. Fue descrita por Enrique Peña en 1921, bajo el título: “Una Medalla desconocida” y posteriormente por Carlos Roberts en 1938, en su obra *Las Invasiones Inglesas al Río de la Plata 1806-1807*. En el año 1998, el Dr Hugo M. Puiggari adquirió un ejemplar, y con tal motivo publicó en el N° 108 de *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas*, del Centro Numismático Buenos Aires, un importante artículo sobre esta rara medalla.

Bibliografía:

CARLOS ROBERTS, *Objetos de propaganda inglesa durante las invasiones al Río de la Plata 1806-1807*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1937.

HUGO M. PUIGGARI, “Medallas contemporáneas relativas a las Invasiones Inglesas”, en *Revista de la Ciudad Año*, VII N° 37, Agosto, 2006.

## II

1807

### Medallas de distinción y conmemorativas, contemporáneas a la Defensa de Buenos Aires

#### Premio de la Suprema Junta de Sevilla a la virtud y al valor



Nº 7

**Anverso:** En el centro del campo, de contorno ovalado, se halla la efigie figurada del Rey Fernando VII de perfil derecho, con casaca y condecoraciones. Leyenda perimetral: "Fernando VII. Rey de España. Y de las Indias. 1808. En el corte del hombro del busto, el nombre del grabador Moncayo. Sin gráfila

**Reverso:** En el campo, ramas de laurel y olivo en aspa, unidas por un moño, rodeadas de una corona de laurel. Debajo: "En Potosí". Leyenda perimetral: "Virtud y valor / premiado en Buenos Aires".

Grabador: Moncayo.

Metal: Oro, plata Peso 14,6 gr.

Módulo: 30x39. Anilla para colgar, con variantes grandes o pequeñas.

Colección: Marcos de Estrada, Horacio Sánchez Caballero, Horacio Porcel.

Nota: Condecoración otorgada por la Suprema Junta de Sevilla para recompensar el "Mérito que contrajeron en la Reconquista y la Defensa valerosos fieles militares y habitantes de Buenos Aires".

#### Bibliografía:

ALEJANDRO ROSA, "Monedas y Medallas de la República Argentina", Buenos Aires 1898", en *Historia de los Premios Militares República Argentina*, Ministerio de Guerra, Tomo III, Buenos Aires, 1910.

SANTIAGO DE ESTRADA, "Medallas honoríficas y recordatorias de las Invasiones Inglesas", en *Boletín N° 2 del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades*, 1950.

**Escudo de Distinción acordado  
por la Junta de Sevilla para Veteranos**



**Nº 8**

**Anverso:** En el centro del campo ovalado, observamos el busto de Fernando VII, de perfil izquierdo, con casaca y condecoraciones. Corona de laurel perimetral y la leyenda dice "Viva Fernando VII. Rey d. España y d. I. Indias". En el corte del busto puede verse el nombre del grabador: "Arrabal". Sin gráfila.

**Reverso:** Liso, incuso.

**Grabador :** Ignacio Fernández Arrabal.

**Metal:** Plata.

**Módulo:** 33x43.

**Colección:** Jorge N. Ferrari, Horacio Porcel.

**Nota:** La distinción fue acordada por la Junta Suprema de Sevilla, para premiar a los veteranos subalternos y de milicia que se hubieran distinguido en la lucha contra el invasor. Debía ser usada en la manga de la chaquetilla.

**Bibliografía:**

HUMBERTO F. BURZIO, *Gaceta Numismática*, A.N.E., Barcelona, Nº 44, 1977.

## Medalla de Homenaje a Santiago de Liniers



### Nº 9

**Anverso:** En el centro del campo, se encuentra busto del dios Jano bifronte, laureado; en el flanco derecho, un león ibérico que levanta la bandera española y pisa la inglesa, y en el izquierdo, el Río de la Plata y la escuadra inglesa en retirada. Leyenda perimetral superior: "Ovat pruentia virtus inimica proterniite" (Triunfa la prudencia y abate el valor del enemigo). En exergo, en tres línea: "Buenos Aires vic / toriosa/ julio 5 d 1807".

**Reverso:** Liso. Leyenda laudatoria en siete líneas: "Es Liniers tu gran / talento / más prudente que el / Dr. Jano / gloria del americano / I del inglés escarmi / ento /". Separado, en el exergo: "Billarruel inv / et f; ann d: M / DCCCVII".

**Grabador:** Billarruel.

**Metal:** Plata, cobre.

**Módulo** 42 mm.

**Colección:** Museo Fernández Blanco.

**Nota:** La medalla de homenaje a Santiago de Liniers fue acuñada en Santiago de Chile, para conmemorar la Defensa de Buenos Aires.

### Bibliografía:

*Historia de los Premios Militares, República Argentina. Ministerio de Guerra. Buenos Aires 1910, Catálogo del Museo del Prado, Madrid, 2006.*

**Medalla conmemorativa hecha acuñar por la señora María Mercedes González y Lavalle en homenaje a Santiago de Liniers, Gutiérrez de la Concha y Cándido Lasala**



**Nº10**

Anverso: En el centro del campo, en primer plano, se observa a un oficial inglés armado con una espada que trata de asir a un paisano, que camina hacia el flanco izquierdo cubierto con una larga capa y sombrero y vuelve su cabeza sorprendido. En segundo plano hay iglesias, torres, una casa y terrenos con arbustos de la ciudad de Buenos Aires. Leyenda semicircular superior: “Pudiste sorprenderme”. Debajo, en exergo en tres líneas, “Buenos Aires sorpre / hendida junio / 27 d 1806”. En el perímetro, dentro de círculos concéntricos leyenda: “Da. Mercedes \* González \* y \* Lavalle \* a \* los ilustres \* defensores\*\*\*”.

Reverso: En el campo, en escenario similar al del anverso, se encuentra el paisano con uniforme de oficial, empuñando una espada, amenaza al oficial inglés, caído y rendido en el suelo. Leyenda semicircular superior dice: “Pero no vencerme”. En exergo en tres líneas: “Buenos Aires defen / dida. Día 5 d julio / de 1807”. En el perímetro, dentro de dos círculos concéntricos: “De. \* su. rey \* y. de. su. patria: \* Liniers: \* Concha \* y \* Lasala \*\*\* En anverso y reverso el nombre del grabador, Arrabal.

Grabador: Ignacio Fernández Arrabal.

Metal: Plata.

Módulo: 51 mm.

Peso 51 gr. en algunas piezas, en otras 63,8.

Colección: "A", Marcos de Estrada, Academia Nacional de la Historia, Museo del Prado Madrid.

Nota: La medalla fue acuñada en Chile, por el artista Ignacio Fernández Arrabal por disposición de la señora madre del General Lavalle.

Bibliografía:

ALEJANDRO ROSAS, MARCOS DE ESTRADA y H. F. BURZIUO, *op. cit.*, Catalogo de Medallas Españolas, Museo del Prado.

### III

#### Condecoraciones militares otorgadas por Inglaterra

#### Distinción otorgada al Sargento Mayor Thomas Godding



#### Nº 11

Anverso: En el campo, dos lanzas cruzadas. En el centro, el número 9, surmontado con la Corona Real Inglesa. Debajo, el monograma real y la palabra "Península". Esta correspondía a la inscripción de honor bordada, que lucía la bandera del regimiento. Leyenda perimetral superior: "Queen's royal lancers".

Reverso: Liso. En el campo, en trece líneas, se halla la leyenda; "Presented / to / Regl / Sergt Major / Thomas Godding / The Officers of his Regiment / as



a token of esteem / and in testimony / of his / faithful y meritorious services / for upwards of 32 year / March 1837". Leyenda perimetral en dos líneas: "Present at the sieges of Buenos Aires y fighting at the battles of / arroyo de Molino Victoria: in sebastiam pyrenees. Orthes y Toulouse".

Grabador : No figura.

Metal: Plata.

Módulo 52 mm.

Colección: Robert, Museo Histórico Nacional.

Nota: La medalla fue adquirida en Londres por el Señor Teniente Coronel Carlos Roberts a la familia del General Beresford. Posteriormente, la donó al Museo Histórico Nacional.

#### Bibliografía:

CARLOS ROBERTS, *Las Invasiones Inglesas al Río de la Plata 1806. 1807*, Bs. As., Peuser, 1938.

MARCOS DE ESTRADA, *op. cit.*

**Medalla al Valor para Sargentos del Regimiento Inglés  
de Rifleros Número 95**



**Nº 12**

**Anverso:** En el campo, Corona Real Inglesa, de la cual cuelga un cuerno de caza, y en el centro se observa el número 95. Cinturón circular con hebilla en la parte inferior, con la leyenda semicircular “Rifle regiment”, perímetro resaltado. Sin gráfila.

**Reverso:** Liso. En el centro del campo, en dos líneas: “Montevideo / 3 rd febyy 1807”. En exergo, tres punzones de plateros correspondientes a busto real, león rampante y letra M.

**Grabador:** No figura.

**Metal:** plata.

**Módulo:** 37 mm. La pieza posee pasador y cinta con los colores británicos.

**Colección:** Juan Ignacio Riso y Adolfo Linardi, de Montevideo, República del Uruguay. Horacio Porcel, Buenos Aires, que es la que se reproduce.

Nota: La condecoración fue otorgada a once Sargentos del Regimiento de Rifleros 95, por su valor en la toma de Montevideo, en 1807. Los condecorados fueron los Sargentos Callum, Fait, Hout, Mac Gibbon, Mac Kay, Mac Kechie, Nesbiitt, Ros, Small, Staples y Thorpe. Se ignora a quienes pertenecieron las condecoraciones que hasta la fecha se conocen, y el destino corrido por las restantes.

#### Bibliografía:

HUMBERTO F. BURZIO, *Historical Record of Medal and Honorary Distinctions, Conferred on the British Army an Auxilliary Forces, from the Earliest Period, London, 1891.*

HUGO MANCEBO, DECAUX, "De Buenos Aires a Montevideo. Una medalla del 195° Regimiento Inglés de Rifleros", en *Revista de la Ciudad*, N° 37, Buenos Aires, Agosto de 2006.

## Condecoración al Valor otorgada a Sert H Bowles



Nº13

Anverso: Condecoración de forma ovalada y perímetro resaltado con adornos labrados. En el campo, en la parte superior, dentro de un círculo de puntos dobles, se encuentran el número cuarenta y cuatro punzones. Debajo, la palabra curvada: "Montevideo" y ramas de laurel cruzadas en sus extremos. Sobre el borde del perímetro, en la parte superior, hay anilla para colgar en forma de cinta decorada.

Reverso: Dentro de un óvalo lineal, se halla la leyenda en cinco líneas. "M jr. Did. C. A. mpbells / Reward tu Sert, H. Bowles / for Gallantry / in the Field / Jany. 20 th 1807.

Metal: Plata.

Módulo: 53x48.

Nota: Esta rara condecoración fue sacada a remate en Londres, el 14 de noviembre de 1979, por la casa Sotheb's., según consta en el catálogo "Military And Navals Campaing Medals, Gallantry Awards". La pieza aparece reproducida en el catálogo bajo el N° 169, de la siguiente forma.

## Condecoraciones al Valor

### GALLANTRY AWARDS

169\* AN EXTREMELY RARE REGIMENTAL MEDAL FOR GALLANTRY, 40th Foot, oval engraved silver medal, with foliate rim and elaborate loop for suspension, *obv.*, 40 within circle, MONTE VIDEO and laurel palm below, *rev.*, Mjr. Dld. Campbells Reward to Sert. H. Bowles for Gallantry in the Field, Jan. 20th 1807, hallmarked 1808, 2 x 1 ins., very fine and extremely rare

\*\* The 40th Regt. formed part of the first contingent of nearly 3,000 men under Sir Samuel Auchmuty to arrive in South America for the purpose of reinforcing the expedition already present and to release those held prisoner in Buenos Aires. Arriving in Jan. 1807 and being too weak to attack Buenos Aires, they decided to attack Monte Video instead.

Una medalla extremadamente rara, del 40° Regimiento de Infantería. Es de plata ovalada y grabada, con bordes adornados con hojas y curvas intrincadas. En el anverso, dentro de un círculo, el número 40. Montevideo y una corona de laureles debajo. En el reverso, se lee la siguiente leyenda: "Mjr. Dld. Campbells, premio a Sert. H. Bowles por su valentía en el campo de batalla, 20 de enero de 1807"; sellada en 1808, 2 x 1 pulgadas, muy delicada y extremadamente rara.

El 40° Regimiento formó parte del primer contingente de casi 3.000 hombres bajo las órdenes de Sir Samuel Auchmuty que llegó a América del Sur con el propósito de reforzar la expedición allí presente, y de liberar a los prisioneros en Buenos Aires. Su llegada fue en enero de 1807, y al ser demasiado débiles para atacar Buenos Aires, en su lugar decidieron atacar Montevideo.

## IV

### Medallas conmemorativas y de homenaje Junta de Numismática Americana 1893



### Nº14

Anverso: En el campo, dentro de una guirnalda de ciprés, se observa la efigie casi de frente del busto del Comodoro Sir Home Popham, a la derecha y en primer plano, y, a la izquierda y en segundo plano, el del General William Carr Beresford; ambos descubiertos, con uniforme militar, luciendo una condecoración. Abajo, abatidas, las siete banderas tomadas a los invasores, tres por flanco, y en el centro la del Regimiento Escocés 71, que luce esta cifra sobre guirnalda de cardo florecido y surmontada de una corona real. En el perímetro, puede leerse la leyenda semicircular superior: Popham y Beresford / y semicircular inferior: / G e n e r a l e s b r i t a n i c o s d e m a r y t i e r r a. Ambos segmentos de la leyenda, están separados por pequeñas anclas. Sin gráfila.

Reverso: En el campo, dentro de una guirnalda de laurel, en seis líneas, de las cuales las dos últimas son semicirculares, se encuentra la leyenda: / M D C C - C V I / 12 de agosto 7 (centro de de una guirnalda de palma) / La / junta de

numismática / americana. En la parte superior, dentro de la guirnalda de laurel, seis estrellas de cinco puntas, puestas en arco. En el perímetro, se observa leyenda semioval superior: / En conmemoración de la gloriosa reconquista / y semicircular inferior: / Buenos Aires /. Ambos segmentos de la leyenda perimetral están separados por pequeñas cruces de malta. Sin gráfila.

Grabador: Rosario Grande.

Metal: cobre.

Módulo: 51x61 mm.

Colección: "A", Academia Nacional de la Historia, Museo Histórica Nacional.

Nota: La descripción de la medalla es la efectuada por los Dres. Ferrari y Mitchell, en el Boletín de la Asociación Numismática Argentina, N° 22-23 de enero – abril de 1960.

Bibliografía:

*El Coleccionista Argentino*, año 1, serie N° 8, Buenos Aires, 1893.

ERNESTO QUESADA, *Los Numismáticos Argentinos*, Buenos Aires, 1918.

ALEJANDRO ROSA, *Medallas y Monedas de la República Argentina*, Buenos Aires, 1898.

## Homenaje de la Comisión Nacional Ejecutiva en el Noventa Aniversario de la Reconquista 1896



### Nº15

Anverso: En el campo, hay una reproducción de la artística placa de homenaje colocada en la Iglesia de Santo Domingo, de la Ciudad de Buenos Aires. En la parte superior de la misma, se encuentra escudo argentino y el de la Ciudad de Buenos Aires. Debajo se lee la leyenda “Honor y gloria / a los ilustres varones / que se inmortalizaron / en la heroica reconquista de Buenos Aires / legando sus nombres / al reconocimiento de la posteridad / XII de agosto MDCCCVI / perpetuar en el tiempo su memoria / es imponer un cetro a la victoria”. Debajo, una palma en la base y la leyenda perimetral semicircular superior: Homenaje a los héroes de 1806. Sin gráfila. Grabador Oral B y C.

Reverso: Liso, con la siguiente leyenda: “Comisión ejecutiva / adorno / Presidente honorario / teniente general Bartolomé Mitre / Rdo. P. Fray Modesto Beco / Enrique Bonifasio (h) / vice presidente Luis Camino Ceballos / secretario Eduardo A. Silva / tesorero Augusto Ibarra (pro secretario V. Ferro / vocales Ernesto G. Ochoa / C. López / Alberto Cuneo, Pablo V. Carlevarino / D. Giachino: M: Domingo / V: Garino, C. Guillen.



**Grabador:** Orszaly.

**Metal:** Cobre, cobre plateado.

**Módulo:** 57 mm.

**Colección:** "A", Academia Nacional de la Historia, Museo Mitre.

**Bibliografía:**

MARCOS ESTRADA, HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*

## Homenaje del Pueblo a los Héroes de 1807



### Nº 16

**Anverso:** En el campo, se observa una placa similar a la descrita en la pieza anterior. Leyenda perimetral: "Homenaje del pueblo a los héroes de 1807".

**Reverso:** Igual al de la pieza anterior.

**Grabador:** Orzali B y C.

**Metal:** Cobre, cobre plateado.

**Módulo:** 57 mm.

**Colección:** "A", Burzio, Academia Nacional de la Historia, Museo Mitre.

**Bibliografía:**

DE ESTRADA, BURZIO, *op cit.*

## Medalla de Miembro de la Comisión de homenaje y monumento a los héroes de 1806-1807



### Nº 17

**Anverso:** En el campo blasón de la ciudad de Buenos Aires, con cartela de adorno. En la parte superior, nueve estrellas de cinco puntas e inferior tres estrellas. Leyenda semi perimetral superior: “Iniciada el 12 de junio de 1896”,

e inferior “Buenos Aires”, separada por puntos. En el exergo ocho estrellas. Perímetro oval, formado por una corona con ocho abrazaderas en cruz. En la parte superior, sol naciente radiante.

**Reverso:** En el campo, leyenda en ocho líneas: “Comisión / de / homenaje / y / monumento / a los héroes / de / 1806-1807.

Perímetro similar al del anverso con leyenda en la parte superior de la corona. “Miembro activo”.

**Grabador:** Bidoglia, en el anverso.

**Metal:** Plata.

**Módulo:** 25 x 40 mm (oval)

**Colección:** Rodolfo Bellomo

## Conmemoración del Primer Centenario de la Reconquista de Buenos Aires



### Nº 18

**Anverso:** En el campo, figura una mujer cubierta con amplia túnica que flota al viento, con una espada desnuda en la diestra y en aptitud defensiva, que observa sobre el río el avance de la flota de los invasores que se desplaza sobre el horizonte. En exergo, Bellagamba y Rossi.

**Reverso:** En el campo, en el flanco derecho, se observa una rama de laurel. Leyenda en trece líneas "El / pueblo / argentino / conmemora / el Primer Centenario / de la Reconquista / a iniciativa / de la comisión / de Homenaje / y Monumento / a los Héroeos / de 1806 y 1807 / XII . VIII . MCMVI". Cartela decorativa sobre la rama de olivo.

**Grabador:** Bellagamba y Rossi.

**Metal:** Bronce, bronce plateado.

**Módulo:** 51 mm.

**Colección:** "A", Academia Nacional de la Historia, Museo Mitre.

### Bibliografía:

SANTIAGO DE ESTRADA, HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*



### N° 19

**Anverso y reverso:** Similares al de la medalla precedente, con la variante de que la fecha inscripta en la leyenda (XII.VII.MCMVI) se encuentra dentro de la cartela decorativa.

**Metal:** Cobre dorado.

**Colección:** "A" Academia Nacional de la Historia.

### N° 20

**Anverso:** Similar al de la medalla precedente, con perímetro resaltado.

**Reverso:** Liso, con una leyenda en once líneas : El / pueblo / argentino / conmemora / el Primer Centenario / de la Reconquista / a la iniciativa / de la Comisión de / Homenaje y Monumento / a los Héroes / de 1806 y 1807. En exergo: 12 AGOSTO 1906.

**Grabador:** Bellagamba y Rossi.

**Metal:** Blanco.

**Módulo:** 29,5 mm.

**Colección:** "A", Academia Nacional de la Historia.

**Bibliografía:**

SANTIAGO DE ESTRADA, HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*



**Nº21**

**Anverso:** En el campo de contorno irregular, con adornos de cinta, alegoría similar a la de la medalla anterior. En exergo: “Bellgamba y Rossi”.

**Reverso:** Liso. Leyenda similar a la de la pieza anterior, Contorno de cinta.

**Grabado:** Bellgamba y Rossi.

**Metal:** Cobre plateado.

**Módulo:** 29x30 mm (irregular)

**Colección:** “A”, Academia Nacional de la Historia.

**Bibliografía:**

HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*

**Centenario de la Defensa de Buenos Aires 1807-1907****Nº 22**

Anverso: En el campo, sobre el flanco izquierdo, se observa la figura de una mujer con túnica. Su mano izquierda está apoyada en un escudo con el blasón de Buenos Aires y sostiene con su diestra en alto, una rama de laurel. A sus pies hay un cañón caído sobre sus ruedas y balas esféricas. En segundo plano,

hacia la derecha, observamos vista de la ciudad de Buenos Aires desde la ribera del Río de la Plata. En exergo: "Bellagamba y Rossi".

Reverso: En el centro del campo, sobre ramas de laurel frutado, se encuentra una artística placa con adornos, con inscripción en tres líneas: "Defensa / de Buenos Aires / 5 de julio 1807". Leyenda perimetral: "Junta de Historia y Numismática Americana, Buenos Aires 1907. Sin gráfila.

Grabador: Bellagamba y Rossi.

Metal: Cobre plateado, bronce plateado.

Módulo: 62 mm.

Colección: "A", Academia Nacional de la Historia, Museo Mitre, Manuel Padorno.

Bibliografía:

SANTIAGO DE ESTRADA, HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*

JOSÉ MARÍA GONZÁLES CONDE, *Las Medallas de la Junta de Numismática Americana, actual Academia Nacional de la Historia*, Asociación Numismática Argentina, Buenos Aires, 1968.



### Comisión Popular de Homenaje y Monumento a los Héroes de 1806 y 1807



#### N°23

**Anverso:** En el campo, aparece Victoria alada que sostiene en su mano derecha una corona de laurel, y en la izquierda, una rama de palma, sobre una figura de mujer con túnica y espada desnuda en la mano, en aptitud de defensa, que representa a la ciudad de Buenos Aires. En segundo plano, sobre la ribera del Río de la Plata, se ve un cañón, ruedas caídas y balas dispersas. En la línea del horizonte, naves enemigas. Exergo: “Bellagamba y Rossi”. Sin gráfila.

**Reverso:** En el campo, sobre una rama de laurel, hay una placa artística con adornos y una inscripción en cuatro líneas: “1er Centenario / de la Defensa / de Buenos Aires / 1807 . 5 de julio de 1907”. Leyenda perimetral: “Comisión de Homenaje y Monumento a los Héroes de 1806 y 1807”. Sin gráfila.

**Grabador:** Bellagamba y Rossi.

**Metal:** Cobre plateado.

**Módulo:** 51 mm.

**Colección:** “A”, Academia Nacional de la Historia, Museo Mitre, Manuel Padorno.

**Bibliografía:**

MARCOS DE ESTRADA, HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*



**Nº 24**

**Anverso:** En el campo, se conforma una escena similar a la de la pieza anterior, contorno lobulado, sin gráfila. Exergo: “Bellagamba y Rossi”.

**Reverso:** Liso, con bordes lobulados y la leyenda en diez líneas : “1 er Centenario / de la Defensa / de Buenos Aires / 1807- 5 de ju/lio- 1907 (Adornos lineales) Comisión / de Homenaje / y Monumento / a los Héroes de / 1806 y 1807.

**Grabador:** Bellagamba y Rossi.

**Metal:** Blanco.

**Módulo:** 29 mm.

**Colección:** “A”, Academia Nacional de la Historia, Museo Mitre.

**Bibliografía:**

HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*.

## Homenaje del **Círculo Patriótico de la Provincia de Buenos Aires** en el **103° Aniversario de la Reconquista de Buenos Aires**



### N°25

**Anverso:** En el campo, hay un busto de frente del General Juan Martín de Pueyrredón, de frente, con uniforme; hay ramas de laurel en los flancos. Contorno irregular. Sin gráfila.

**Reverso:** Liso. Leyenda en diez líneas: “El Círculo Patriótico / de la / Provincia de Buenos Aires / al general / Juan Martín de Pueyrredón / en el 103° Aniversario de la Reconquista de Buenos Aires”. Banda circular para grabar. J. Gotuzzo y Ca.. Sin gráfila.

**Grabador:** J Gotuzzon y Ca.

**Metal:** Blanco.

**Módulo:** 34,5x35.

**Colección:** Gonzales Conde, Burzio.

### Bibliografía:

Humbero F. Burzio, *op. cit.*

## Medalla Conmemorativa de la Fundación de San Fernando por el Virrey Sobremonte



### Nº 26

**Anverso:** En el centro del campo resaltado, se encuentra el busto de frente del Virrey Sobremonte. Leyenda perimetral superior: "Virrey Marqués de Sobremonte"; inferior: Fundador.

**Reverso:** En el campo, dentro de un círculo rebajado se observa la leyenda semicircular superior: "Villa de San Fernando". Debajo, en línea entre adornos: "de / Buena Vista / 2 de febrero de 1806 / Ciudad de San Fernando". En la parte inferior, entre rosetas: "3 de julio de 1909". Borde irregular festoneado.

**Grabador:** No figura.

**Metal:** Bronce plateado.

**Módulo:** 32 mm (irregular).

**Colección:** "A", Marcos de Estrada.

### Bibliografía:

MARCOS DE ESTRADA, *op. cit.*

## Conmemoración del 106º Aniversario de la Reconquista



### Nº 27

**Anverso:** En el campo, dentro de un círculo resaltado, la figura de mujer con una espada desnuda en la mano derecha, en actitud decidida, contempla desde la costa del río el avance de la flota enemiga. Leyenda perimetral superior: “Teatro Pueyrredón”. Inferior, entre estrellas de cinco puntas: “Flores”. En exergo: C. y A. F. Rossi. Sin gráfila.

**Reverso:** Liso. Leyenda en nueve líneas: “Comisión de Homenaje / y / Monumento / a los Héroes / de 1806 – 1807 / Conmemoración del 106º / Aniversario de la / Reconquista / 12 de agosto 1912. Gráfila de granetes.

Grabador: C. y A. F. Rossi.

Metal: Cobre.

Módulo: 30,5 mm (Circular).

Colección: Burzio, Cunietti Ferrando.

### Bibliografía:

MARCOS DE ESTRADA, HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*

### Nº 28

**Anverso y reverso:** Similares a la anterior, sin leyenda perimetral en el anverso.

Grabador: C. y A. F. Rossi.

Metal: Cobre.

Módulo: 30,5 mm (Circular).  
 Colección: Humberto F. Burzio.

Bibliografía:

HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*

### Medalla de Homenaje al Brigadier General Hilarion de la Quintana



Nº 29

Anverso: En el campo, se observa el busto de frente del Brigadier General Hilarion de la Quintana, con uniforme y condecoraciones, con guirnalda de laureles que exceden la parte inferior del borde del perímetro. Sin gráfila. En el flanco derecho, sobre la charretera, en el perímetro: "Constante Rossi".

Reverso: Liso. Leyenda en once líneas: "Brigadier General / de los / Ejércitos de la Patria / Hilarion de la Quintana / 1774-1843 / La Comisión de Homenaje / y Monumento a los Héroes / de la Reconquista y Defensa / de Buenos Aires / Años de 1806 y 1807 / 1917". Sin gráfila. Perímetro resaltado, con adorno de laurel en la parte inferior.

Grabador: Constante Rossi.

Metal: Bronce plateado.

Módulo: 30x32 mm.

Colección: Gonzáles Conde, Humberto F. Burzio.

Bibliografía:

MARCOS DE ESTRADA, HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*

## Coronación de la Virgen de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires



Nº 30

Anverso: En el campo, dentro de un círculo rebajado, se observa imagen de frente de la Virgen del Rosario, en relieve con manto y corona. Leyenda perimetral en doble línea: "Nuestra Señora del Rosario de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires / coronada por decreto de su Santidad Pio XI / 8 de octubre de 1922". Sin gráfila.

Reverso: En el campo, dentro de un círculo rebajado, se ve vista de la Iglesia de Santo Domingo. Leyenda perimetral en doble línea: "Padrinos Ex M: Señor Presidente de la Nación Dr. Hipólito Irigoyen . Inés Dorrego de Unzué / Oficiante Exm y Rmo. Sr: Arzobispo Dr. Mariano Antonio Espinosa. Basílica Del Rosario". Sin gráfila. Gotuzzo y Piana.

Grabador: Gotuzzo y Piana.

Metal; Bronce, bronce dorado.

Módulo: 61 mm.

Colección: "A", Academia Nacional de la Historia, Humberto F. Burzio.

Bibliografía:

MARCOS DE ESTRADA, HUMBERO F. BURZIO, *op. cit.*

### N ° 31

Anverso y reverso: Similares a la anterior.

Grabador: No figura.

Metal: Bronce

Módulo: 31 mm.

Colección: Gonzáles Conde, Burzio, M. Rios.

Bibliografía:

MARCOS DE ESTRADA, HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*





### N° 32

**Anverso:** Similar al de la pieza N° 28.

**Reverso:** Liso. Leyenda en siete líneas: “Coronación de la Virgen / del / Rosario / en la Reconquista / de Bs. As. / Peregrinación de Córdoba / octubre 12 de 1922”. Sin Gráfica.

**Grabador:** No figura.

**Metal:** Bronce.

**Módulo:** 31 mm.

**Colección:** Burzio, M. Rios.

**Bibliografía:**

MARCOS ESTRADA, HUMBERTO F. BURZIO.



**Nº 33**

**Anverso:** En el campo, se observa imagen de pie de la Virgen del Rosario, entre arcos radiantes. Perímetro resaltado, con adornos de hojas de acanto. Sin gráfila.

**Reverso:** Liso, con la leyenda perimetral superior: "Ntra. Sra. del Santísimo Rosario"; en el centro: De la reconquista / y / defensa / de Buenos Aires, en la parte inferior entre dos estrellas. Sin fecha ni gráfila.

**Grabador:** No figura.

**Metal:** Bronce plataeado.

**Módulo:** 30x32.

**Colección:** Estrada, Burzio, M. Rios.

**Bibliografía:**

MARCOS DE ESTRADA, HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*

**Nº 34**

**Anverso y reverso:** Similar a la medalla anterior. Sin gráfila.

**Grabador:** No figura.

**Metal:** Blanco.

**Módulo:** 18,3 mm.

**Colección:** Estrada, Burzio, Rios.

**Bibliografía:**

MARCOS DE ESTRADA, HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*

### N° 35

**Anverso:** Similar al de la pieza N ° 31, sin rayos radiantes. Sin gráfila.

**Reverso:** Similar a la de la pieza anterior.

**Grabador :** No figura.

**Metal:** Blanco.

**Módulo:** 18,3 mm.

**Colección:** Esterada, Burzio, Rios.

**Bibliografía:**

MARCOS DE ESTRADA, HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*

## Medalla de Homenaje a Santiago de Liniers



### Nº 36

**Anverso:** En el campo, dentro de un círculo rebajado, se observa Santiago de Liniers, de pie, con uniforme, rodeado de trofeos militares. Leyenda en la parte superior del campo: “Precursor / del ejército / argentino”. Leyenda perimetral: “A Liniers / jefe valeroso que todo lo dio en defensa del suelo patrio”. En la parte inferior del círculo, “Sirio Constante Rossi”.

**Reverso:** En el centro del campo, dentro de un círculo, hay una leyenda en cuatro líneas: “Fiesta nacional / consagración / 12 de agosto / 1806- 1946”. Leyenda perimetral. “A los héroes de la reconquista y defensa de Buenos Aires”. Adornos de flores de lis. Posteriormente, los cuños fueron arrojados al Río de la Plata por Don Marcos de Estrada, para evitar su reproducción, según lo ha referido al autor su hijo, Marcos M. de Estrada.

**Grabador:** Sirio- Constante Rossi.

**Metal:** Plata 900, bronce.

**Módulo:** 41 mm.

**Colección:** Marcos Estrada, Humberto F. Burzio, Museo Histórico Nacional.

**Nota:** La medalla fue labrada por iniciativa de Don Marcos de Estrada, como homenaje a la consagración del



Día de la Reconquista como Fiesta Nacional, en oportunidad de cumplirse el 140° aniversario de la victoria. La pieza fue diseñada por el artista Alejandro Sirio. Se acuñaron doce ejemplares en plata, que fueron entregados a las siguientes personalidades y museos: Elisa Peña, José Marcó del Pont, Alejandro Sirio, Román F. Pardo, Humberto F. Burzio, Juan Bautista Estrada, Marco Manuel Estrada, y a los museos: Histórico Nacional, Saavedra e Histórico de Rosario. Las medallas fueron entregadas en estuche de cuero rojo, que ostentaba en la tapa la siguiente leyenda estampada en oro: "Homenaje del ciudadano Marcos Estrada, 12 de agosto de 1806-1946", Archivo de Marcos M. de Estrada. Posteriormente, los cuños fueron arrojados al Río de la Plata por Don Marcos de Estrada, para evitar su reproducción, según lo ha referido al autor su hijo, Marcos M. de Estrada.

### Bibliografía:

MARCOS DE ESTRADA, HUMBERTO F. BURZIO, *op. cit.*

## Restitución de los Trofeos de la Reconquista a la Basílica de Santo Domingo 1956



N°37

Anverso: En el campo, dentro de un círculo rebajado, se observan imágenes de las cuatro banderas inglesas tomadas en la heroica jornada de la Reconquista,

correspondientes dos de ellas al Regimiento de Highlanders, y las restantes al Real Batallón de Marina. En el centro, entre las banderas, se lee la inscripción: "Buenos Aires". Debajo de la cuarta bandera se encuentra la siguiente inscripción: "Marcos Estrada". Leyenda perimetral superior resaltada: "1806 – 12 DE AGOSTO DE 1956". Inferior: "Presidencia Provisional Aramburu Rojas". Sin gráfila.

Reverso: Liso, con la siguiente leyenda en diecisiete líneas: "Restitución / a la Basílica de Santo Domingo / de las banderas inglesas conquistadas al enemigo / en la gloriosa Reconquista de Buenos Aires / ofrecidas y consagradas a Nuestra Señora del Rosario / por el General Don Santiago de Liniers / arrancadas y dañadas por los sicarios / de la tiranía de Perón el 16 de junio de 1955 / fueron recuperadas por la Revolución Libertadora de septiembre / restauradas por religiosas / del Colegio de las Adoratrices / y del Asilo del Buen Pastor / se reintegran en la fecha / al histórico Santuario. Borde resaltado. Sin gráfila.

Grabador: No figura.

Metal: Plata 900, en el canto. Bronce.

Módulo: 50 mm.

Colección: "A", Burzio, Museo Histórico Nacional, Museo Saavedra.

Nota: Las medallas fueron acuñadas por disposición de los descendientes de Don Santiago de Liniers. En el anverso de la medalla se registra el nombre de Marcos Estrada.

Bibliografía:

HUMBERTO F. BURZIO, *Buenos Aires en la Medalla*, N° 1645, pág. 588, 1980.

**Bicentenario de la Reconquista  
y de la Defensa de Buenos Aires 2006 2007**



**N° 38**

**Anverso:** En el centro del campo, se observa el busto tres cuartos perfil derecho del General Santiago de Liniers, con uniforme. Inscripción perimetral superior en letras resaltadas: "Liniers". En los flancos, las fechas: "1806-2006". Leyenda perimetral inferior en dos líneas: "Reconquista de Buenos Aires / El invasor vencido". Arte Esc. Bs. As.. Sin gráfila, perímetro resaltado.

**Reverso:** En el campo, se encuentra el emblema de la Academia Nacional de la Historia.

**Grabador:** Arte Escultórico Buenos Aires.

**Metal:** Bronce plateado.

**Módulo:** 60 mm.

**Colección:** "A", Marcos de Estrada, Academia Nacional de la Historia.

**Nota:** La medalla fue acuñada por la Academia Nacional de la Historia, en conmemoración del bicentenario de la gloriosa Reconquista de Buenos Aires. Fue entregada en acto solemne, en la sesión pública celebrada por la Academia el 8 de Agosto de 2006. En dicha oportunidad, se inauguró la Exposición Conmemorativa realizada en el Pórtico de las Verjas de la Academia, con la colaboración de la Comisión Nacional de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires, y del Señor Marcos de Estrada. En ella se expusieron las reliquias de la época, libros, grabados, medallas y cuadros de sumo valor histórico.

**Referencia:** Acta N° 1279, del 8 de Agosto de 2006, de la Academia Nacional de la Historia.



**N°39**

**Anverso:** En el centro del campo, dentro de un óvalo formado por ramas de laurel, se observa el busto tres cuartos perfil derecho de Don Santiago de Liniers, de uniforme. Leyenda perimetral superior: "Santiago de Liniers",



separada de la inferior por tres puntos: "Héroe de la reconquista y defensa de Buenos Aires". Perímetro resaltado. Sin gráfila

Reverso: En el campo, se ve el emblema del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades resaltado. En la parte superior e inferior hay adornos de laurel. Leyenda perimetral superior, entre puntos: "Invasiones Inglesas 1806-1807". En exergo: "2006". Gráfila lineal.

Grabador: Ruiz, en el anverso.

Metal: Cobre.

Módulo: 51x61 (ovalado).

Colección: "A", Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, Manuel Padorno, Arturo Villagra.



**N° 40**

**Anverso:** En el centro del campo, se observa el busto de Don Martín de Álzaga, de perfil derecho. Leyenda perimetral superior resaltada: “Martín de Álzaga”. En los flancos: “1875-1812 / 2007”. Perímetro resaltado. Sin gráfila.

**Reverso:** Liso, con una leyenda en seis líneas: “Héroe de la defensa / reconquista / de / Buenos Aires / 1806- 1807”. Perímetro de borde resaltado, sin gráfila.

**Grabador:** No figura.

**Metal:** Plata sellada en el reverso.

**Módulo:** 60 mm.

**Colección:** "A", Blaquier; Academia Nacional de la Historia.

**Nota:** La medalla de Homenaje a Don Martín de Álzaga fue mandada a labrar por el Dr. Carlos Pedro Blaquier, en oportunidad de conmemorarse el Bicentenario de la Defensa de Buenos Aires.

**Referencia:** Acta N° 1286, del 10 de Julio de 1986, de la Academia Nacional de la Historia.



**N° 41**

**Anverso:** En el centro del campo se reproduce el anverso de la histórica medalla descrita bajo el N°10, que fuera acuñada en Chile por el grabador Fernández Arrabal, por disposición de la Señora Mercedes González y La-

valle. Dentro de un círculo de laureles, se lee la leyenda perimetral en dos líneas: "Academia Nacional de la Historia / República Argentina". Gráfica de laureles.

Reverso: En el centro del campo se reproduce el reverso de la medalla descrita en el anverso, dentro de un círculo de laureles. Leyenda perimetral en dos líneas: "Bicentenario de la defensa de Buenos Aires / 1807 / 2007". Gráfica de laureles.

Grabador: Arte Escultórico Buenos Aires.

Metal: Bronce plateado.

Módulo: 80 mm.

Colección: "A", Marcos de Estrada, Academia Nacional de la Historia.

Nota: La medalla fue presentada por el Sr. Presidente de la Academia Nacional de la Historia, en el acto solemne realizado por la Academia y la Comisión Nacional de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires, el día 5 de Julio de 2007, en conmemoración del Bicentenario de la Defensa de Buenos Aires. Luego de la enjundiosa disertación del Dr. César García Belsunce, fueron entregadas las medallas conmemorativas a los familiares de Liniers, autoridades y Académicos.

En el acto es de destacar la presencia de autoridades Oficiales Superiores de las Fuerzas Armadas y una Compañía del Regimiento de Patricios con bandera y banda.

Referencia: Acta N° 1286, del 10 de Julio de 2007, de la Academia Nacional de la Historia.

## Bibliografía

ARCHIVO DE MARCOS M. DE ESTRADA.

HUMBERTO F. BURZIO, "El blasón de la ciudad de Buenos Aires", *Boletín del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades*, N° 8 Buenos Aires, 1960.

HUMBERTO F. BURZIO, "Invasiones inglesas al Río de la Plata en 1806 1807 medallas de una gesta hispano criolla", *Gaceta Numismática - Asociación Numismática Española* N° 44, Barcelona, 1977.

HUMBERTO F. BURZIO, *Buenos Aires en la Medalla*, Tres Tomos, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1980.

ÁNGEL J. CARRANZA, "La Acción de Perdriel y su escudo de Armas", *Revista del Río de la Plata* N° 36, Buenos Aires, 1874.

CATÁLOGO SOTHEBY'S, *Military and Naval Campaign Medals Gallantry Awards. Condecoración al valor, del Regimiento de Infantería 40*, otorgada a SER H. BOWELS. Montevideo 1807, Londres, 1979.

MARINA CUNEO CUESTA, *Catálogo de Medallas Españolas*, Museo del Prado, Madrid, 2005.

ARNALDO CUNIETTI FERRANDO, *Monedas y Medallas cuatro siglos de historia y arte*, Manrique Zago. Buenos Aires, 1989.

PEDRO DE ANGELIS, *Explicación de un monetario del Río de la Plata*, Imprenta del Estado 1840.

JOSÉ EDUARDO DE CARA, "La Medalla Historia y Arte", *Investigaciones y Ensayos* N° 45, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1996.

JOSÉ EDUARDO DE CARA "Medallas y medallistas en la Historia Argentina del siglo XX", *Investigaciones y Ensayos* N° 48, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, 1999.

JOSÉ EDUARDO DE CARA, *Panorama medallístico argentino contemporáneo*, Instituto de Numismática Histórica, San Nicolás de los Arroyos, 2007.

MARCOS DE ESTRADA, "Medallas honoríficas y recordatorias de las Invasiones Inglesas", *Boletín del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades* N° 2, Buenos Aires, 1950.

HUGO MANCEBO DECAUX, "De Buenos Aires a Montevideo. Una Medalla del 95° Regimiento Ingles de Rifleros", *Historias de la de la Ciudad. Una Revista de la Ciudad de Buenos Aires* N° 37, Buenos Aires, 2006.

- JORGE FERRARI, *Explicación de un monetario del Río de la Plata*, Pedro De Angelis. Reimpresión facsimilar. Con notas. Asociación Numismática Argentina. Publicación XII Buenos Aires, 1968.
- CRISTIÁN GARCÍA GODOY, *Noticias en Estados Unidos sobre las Invasiones Inglesas a Buenos Aires 1806 y 1807*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 2007.
- JOSÉ MARÍA GONZÁLES CONDE, *Las Medallas de la Junta de Numismática Americana actual Academia Nacional de la Historia*, Asociación Numismática Argentina, Publicación XI, Buenos Aires, 1968.
- INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS, *La Reconquista y Defensa de Buenos Aires*, Peuser, Buenos Aires, 1947.
- JORGE MITCHELL FERRARI, "Medalla conmemorativa del 87° aniversario de la Reconquista de Buenos Aires", *Boletín de la Asociación Numismática Argentina* N° 22-23, Buenos Aires, 1960.
- BARTOLOMÉ MITRE, *Historia de Belgrano y de la Independencia argentina*, tres tomos, 3ª Edición, Buenos Aires, 1978.
- RODOLFO MON Y LAURENTINO VIGIL, *Historia de los premios militares de la República Argentina*, Ministro de Guerra, tres tomos, Buenos Aires, 1910.
- MUSEO MITRE, *Catálogo de Biblioteca*, Buenos Aires, 1909.
- ENRIQUE PEÑA, "Una medalla desconocida de las Invasiones Inglesas", *Cuadernos de Numismática* N° 16, Centro Numismático Buenos Aires, 1975.
- HUGO M. PUIGGARI, "Medallas contemporáneas de las Invasiones Inglesas", *Historias de la Ciudad. Una revista de la Ciudad de Buenos Aires* N° 37, Buenos Aires, 2006.
- HUGO M. PUIGGARI, "Reparación de una medalla británica de las Invasiones Inglesas", *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N° 108, Centro Numismático de Buenos Aires, 1998.
- CARLOS ROBERTS, *Objetos de propaganda inglesa desde las invasiones al Río de la Plata*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1937.
- CARLOS ROBERTS, *Las invasiones inglesas del Río de la Plata, 1806-1807 y la influencia inglesa en la Independencia y Organización de las Provincias del Río de la Plata*, Buenos Aires, 1938.
- ALEJANDRO ROSA, *Monetario Americano*, Buenos Aires, 1897.
- ALEJANDRO ROSA, *Medallas y Monedas de la República Argentina*, Buenos Aires, 1898.
- ISIDORO RUIZ MORENO - MIGUEL ÁNGEL DE MARCO, *Historia del Regimiento I de Infantería Patricios de Buenos Aires*, Buenos Aires, 2000.
- JOSÉ TORIBIO MEDINA, *Las medallas chilenas*, Santiago de Chile, 1901.
- RÓMULO ZABALA, "La Numismática", *Historia de la Nación Argentina*, tomo 4°, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, segunda edición, 1956.

# Índice

Introducción.....	9
-------------------	---

## I

Medallas conmemorativas y de homenajes contemporáneas a los acontecimientos de 1806 y 1807.....	13
1806. Reconquista de Buenos Aires.....	13
Medalla de distinción por el combate de Perdriel .....	13
Condecoración otorgada a Juan Martín de Pueyrredón, por la acción de Perdriel .....	15
1806. Reconquista de Buenos Aires .....	16
El Río de la Plata al Tamesis responde.....	18
1806. Medalla de propaganda, labrada en Inglaterra .....	19

## II

1807. Medallas de distinción y conmemorativas, contemporáneas a la Defensa de Buenos Aires .....	21
Premio de la Suprema Junta de Sevilla a la virtud y al valor.....	21
Escudo de Distinción acordado por la Junta de Sevilla para Veteranos.....	23
Medalla de Homenaje a Santiago de Liniers .....	24
Medalla conmemorativa hecha acuñar por la señora María Mercedes Gonzalez y Lavalle en homenaje a Santiago de Liniers, Gutiérrez de la Concha y Cándido Lasala. ....	25

## III

Condecoraciones militares otorgadas por Inglaterra.....	27
Distinción otorgada al Sargento Mayor Thomas Godding .....	27
Medalla al Valor para Sargentos del Regimiento Inglés de Rifleros Número 95 .....	29



Condecoración al Valor otorgada a Sert H Bowles .....	31
Condecoraciones al Valor .....	32

#### IV

Medallas conmemorativas y de homenaje Junta de Numismática Americana. 1893 .....	33
Homenaje de la Comisión Nacional Ejecutiva en el Noventa Aniversario de la Reconquista 1896 .....	35
Homenaje del Pueblo a los Héroes de 1807 .....	37
Medalla del Miembro de la Comisión de homenaje y monumento a los héroes de 1806-1807 .....	38
Commemoración del Primer Centenario de la Reconquista de Buenos Aires.....	39
Centenario de la Defensa de Buenos Aires 1807-1907 .....	42
Comisión Popular de Homenaje y Monumento a los Héroes de 1806 y 1807 .....	44
Homenaje del Círculo Patriótico de la Provincia de Buenos Aires; en el 103° Aniversario de la Reconquista de Buenos Aires. ....	46
Medalla Conmemorativa de la Fundación de San Fernando por el Virrey Sobremonte .....	47
Commemoración del 106° Aniversario de la Reconquista .....	48
Medalla de Homenaje al Brigadier General Hilarion de la Quintana .....	49
Coronación de la Virgen de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires.....	50
Medalla de Homenaje a Santiago de Liniers .....	55
Restitución de los Trofeos de la Reconquista a la Basílica de Santo Domingo 1956 .....	56

#### V

Bicentenario de la Reconquista y de la Defensa de Buenos Aires 2006 2007 .....	58
Bibliografía .....	65

**Se terminó de imprimir en Impresiones Dunken  
Ayacucho 357 (C1025AAG) Buenos Aires  
Telefax: 4954-7700 / 4954-7300  
E-mail: [info@dunken.com.ar](mailto:info@dunken.com.ar)  
[www.dunken.com.ar](http://www.dunken.com.ar)  
Julio de 2008**